

Bureau Transversal des Colloques,  
de la Recherche et des Publications

# Catalogue des Publications



*Faculté des Lettres et des Sciences Humaines*

*Décembre 2016*



# Catalogue des Publications



*Catalogue actualisé par Marie-Pierre Rivière*  
(1<sup>re</sup> version : 2002 - Réalisé par M.-P. Rivière et Sabine Tangapiganin)

BUREAU TRANSVERSAL DES COLLOQUES, DE LA RECHERCHE ET DES PUBLICATIONS

*Faculté des Lettres et des Sciences Humaines*

UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

Campus universitaire du Moufia  
15, avenue René Cassin  
CS 92003 - 97744 Saint-Denis cedex 9

tél. : 02 62 93 85 17 – copie : 02 62 93 85 22

courriel : [btcr@univ-reunion.fr](mailto:btcr@univ-reunion.fr)

web : <http://ufr-lsh.univ-reunion.fr/organisation/btcr-colloques-et-publications/>

*Décembre 2016*

# Sommaire

<b>DIFFUSION</b> .....	<b>6</b>
<b>PRÉSENTATION</b> .....	<b>7</b>
<b>OUVRAGES</b>	
Anthropologie.....	9
Géographie.....	16
Histoire.....	22
Linguistique.....	39
Littérature.....	43
Psychologie.....	63
Sciences de l'éducation.....	64
Autres.....	69
A paraître.....	72
<b>REVUES</b>	
Alizés.....	74
Travaux & Documents.....	91
Kabaro.....	108
<b>INDEX DES AUTEURS</b> .....	<b>111</b>

# Diffusion

- Les ouvrages sont en vente sur place toute l'année au BTCR (3<sup>e</sup> étage aile Nord de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Campus du Moufia), de 8h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h15.
- Le BTCR peut aussi répondre à une commande (paiement par facture accompagnée d'un RIB ou règlement par chèque à l'ordre de « Monsieur l'Agent comptable de l'Université de La Réunion »). Nous contacter par mèl ([btcr@univ-reunion.fr](mailto:btcr@univ-reunion.fr)) ou par courrier postal (Université de La Réunion, FLSH - BTCR, 15 avenue René Cassin, CS 92003, 97744 Saint-Denis cedex 9).

## Tarifs des ouvrages en vente au BTCR

Les tarifs sont indiqués en dessous de chaque vignette d'ouvrage. Les références qui ne sont pas suivies de cette indication sont épuisées ou indisponibles.

Le tarif « communauté universitaire » concerne les enseignants en général ainsi que les bibliothèques universitaires.

Le tarif « revendeurs » est destiné aux librairies.

## Frais d'expédition

3 euros (tarif métropole et Réunion) pour 1 ouvrage expédié.

4 euros (tarif étranger) pour 1 ouvrage expédié.

1 euro à rajouter par ouvrage supplémentaire dans les deux cas.

## Site web du BTCR

Des bons de commande de nos ouvrages autorisés à la vente sont téléchargeables sur la page web du BTCR : <http://ufr-lsh.univ-reunion.fr/organisation/btcr-colloques-et-publications/>, à la rubrique « Publications - Bons de commande ».

## Présentation

*Ce catalogue témoigne de la diversité et de la vitalité de la production éditoriale des centres de recherche de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines et, sur le plan individuel, des enseignants-chercheurs de cet établissement. Il convient de préciser que les ouvrages qui y figurent sont, pour la plupart, le produit et le résultat d'un accord de co-édition, notamment avec L'Harmattan, Karthala, Sedes/Le Publieur, Classiques Garnier, Editions K'A... et, sur le plan local, avec Epica Editions et Surya Editions. Par ailleurs, une collaboration étroite s'est tissée avec le Service de Reprographie de l'Université de La Réunion pour l'impression des revues de la Faculté : Travaux & Documents et Alizés. Enfin, la Faculté s'ouvre au numérique avec la revue en ligne de l'Equipe d'Accueil DIRE, Tropics (<http://tropics.univ-reunion.fr>). La mise en page des ouvrages et revues présentés dans ce catalogue est réalisée par le BTCR (Bureau Transversal des Colloques, de la Recherche et des Publications).*



## Culture(s) Empirique(s) et Identité(s) Culturelle(s) à La Réunion

Daniel BAGGIONI et Martine MATHIEU

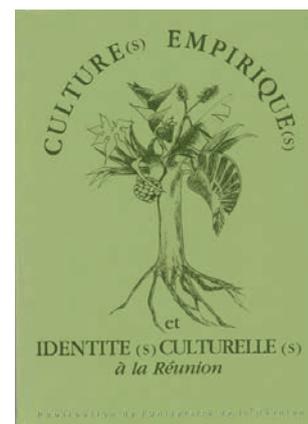
« Un spectre hante... » Dans l'île en dérive, le marché des discours et des désirs s'enrichit d'un nouveau produit dont nul ne sait au juste que faire. Monstre conceptuel, provoquant les analyses les plus contradictoires, du gel absolu à la prolifération signifiante, l'identité hante les consciences...

Le propos de cette publication n'est pas de voir – question non pertinente ici – ce qui se cache sous la notion, mais comment elle se présente, se donne à voir, et à la limite se produit : espaces ordonnés des fictions et des réalités ; représentations du sujet et du temps. On essaie de voir ici l'inscription d'un spectre dans le champ des activités humaines ; on essaie de lire des instantanés qui parlent ici et maintenant de certaines pratiques de l'identité.

Saint-Denis : Université de La Réunion,  
Novembre 1985. 132 p., format 15 x 21

ISBN : 2-905607-02-5

Tarif unique : 1 euro



## Pratiques du corps : Médecine, hygiène, alimentation, sexualité

coll. « Cahiers CRLH-CIRAOI » n°2

Antoine J. BULLIER et Jean-Michel RACAULT (éds)

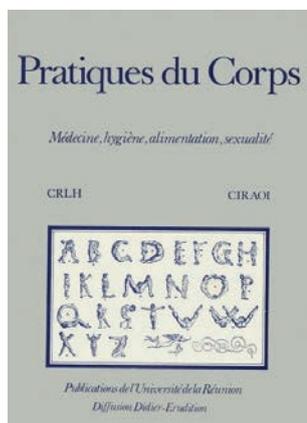
A une époque où le discours social ambiant érige en impératif éthique les nouvelles normes de l'épanouissement physique – par le sport, l'hygiène, l'alimentation, la sexualité –, le culte narcissique du corps reste peut-être le dernier bien fondateur de nos sociétés et l'ultime valeur collective surnageant dans la débâcle générale des idéologies. Revanche légitime, diront certains, de plusieurs siècles d'occultation hypocrite, de tabous puritains et de silences pudibonds...

Paris : Didier-Érudition, Université de La Réunion,

1985. 268 p., format 15 x 21

ISBN : 2-905607-01-7

Tarifs : 2 euros (étudiant) ; 2 euros (public) ; 2 euros (communauté universitaire)



## Cuisines/Identités

Daniel BAGGIONI et Jean-Claude Carpanin MARIMOUTOU

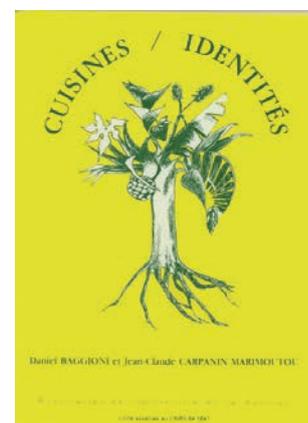
La cuisine, espace de métissage ou espace conflictuel ? Dans une île où la relation à l'autre se vit soit sur le mode du gel de l'identité, du repli crispé sur le mythe d'une authenticité liée au fantasme d'une culture ancestrale, soit sur le mode de l'assimilation et du kitsch, la cuisine et les gestes de table semblent intégrer et dépasser des pratiques ethno-culturelles qui s'opposent en d'autres lieux, en d'autres réseaux. Voire ! Le paradigme cuisine/acculturation/assimilation que la littérature – essentiellement – et les analyses de discours mettent à jour, situe bien la crise identitaire, vécue sous le signe du métis ou celui du mulâtre, dans la hiérarchisation (mal) assumée, ou refusée, des valeurs du Même et de l'Autre. Si le discours éditorial sur la cuisine se veut rassurant, tentant de produire dans le même mouvement l'exotisme et la reconnaissance, l'analyse des processus de la cuisine de l'identité montre l'ambiguïté profonde de ce mouvement qui transforme le cru en cuit, dans le double travail qui consiste à épicer la fadeur, et à tempérer l'épice. Vous avez dit « cuisine » ?

Saint-Denis : Université de La Réunion,

Février 1988. 206 p., format 15 x 21

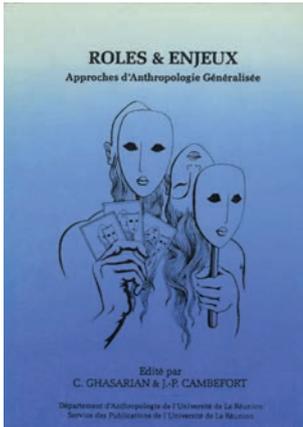
ISBN : 2905861-03-7

Indisponible



## Rôles et Enjeux. Approches d'Anthropologie Généralisée

Jean-Pierre CAMBEFORT et Christian GHASARIAN (éds)



L'anthropologie moderne focalise son attention sur la quotidienneté. Sous l'éclairage des notions de rôles et d'enjeux, la réalité de tous les jours devient un champ d'étude aussi varié qu'inépuisable. Depuis plusieurs années le Centre d'Anthropologie Généralisée de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines (Université de La Réunion), travaille à appliquer aux différents domaines de la vie sociale les courants modernes de l'Anthropologie. L'effort de synthèse du Professeur Paul Ottino a donné à ces approches une véritable pluridisciplinarité permettant de dépasser les méthodes de l'ethnologie et de la sociologie classiques. Sous son impulsion et grâce à l'aide de l'expérience de terrain de Christian Barat, les recherches présentées dans cet ouvrage ont été menées sur divers aspects de la quotidienneté mahoraise, réunionnaise.

Saint-Denis : Service des Publications de l'Université de La Réunion,  
Département d'Anthropologie de l'Université de La Réunion  
1988. 306 p., format 14,5 x 20,5  
ISBN : 2-905-607-11-4

Indisponible

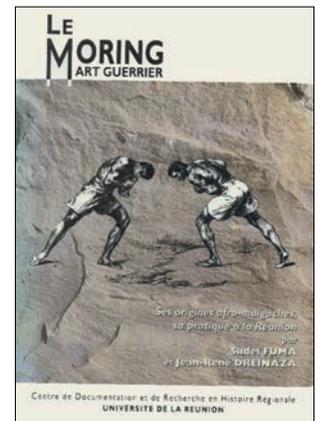
## Le Moring art guerrier : ses origines afro-malgaches, sa pratique à La Réunion

Jean-René DREINAZA et Sudel FUMA

Moring... Evocateur d'une culture du passé pour les anciens, qui est souvent inconnue ou sans grande signification pour les jeunes Réunionnais d'aujourd'hui, cet art martial appartient pourtant au patrimoine culturel de La Réunion. Pendant deux siècles, dans les camps d'esclaves ou d'engagés, le moring, art guerrier hérité d'un passé afro-malgache, était pratiqué et vécu intensément par le petit peuple réunionnais. Dans cette étude, deux chercheurs dans leur domaine respectif, Sudel Fuma, maître de conférences à l'Université de La Réunion et Jean-René Dreinaza, professeur de boxe française, ont associé leur savoir pour faire revivre cet art populaire.

Saint-André : Océan Éditions, Université de La Réunion  
1992. 54 p., format 15 x 21  
ISBN : 2-907064-15-0

Indisponible

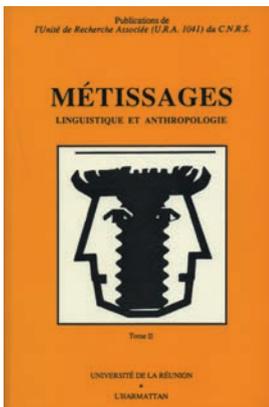


## Métissages

## Linguistique et anthropologie

tome II

Jean-Luc ALBER, Claudine BAVOUX et Michel WATIN



Qu'est-ce qu'une culture métisse ? Quelles sont les conditions historiques de son apparition ? Ses critères de définition ? Existe-t-il des lieux privilégiés du métissage culturel ? Quelles sont les représentations et les réactions populaires liées au mélange des races et des systèmes de significations ? Quels sont les obstacles dressés par les appareils idéologiques et juridiques, leurs systèmes de légitimation ? Dans le champ des sciences humaines, l'utilisation du concept de *métissage* fait problème. Les 24 textes réunis dans le présent ouvrage couvrent les champs de l'anthropologie et de la linguistique. Les notions de *métis* et de *métissage* y sont envisagées de façon théorique, puis en termes de production sociale, au travers d'études de situations historiques et contemporaines en des lieux géographiques aussi différents que l'Europe, l'Amérique du Sud, l'Afrique du nord, de l'ouest et du sud, l'Océan Indien, la Caraïbe.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion  
1992. 328 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-1364-1

Epuisé

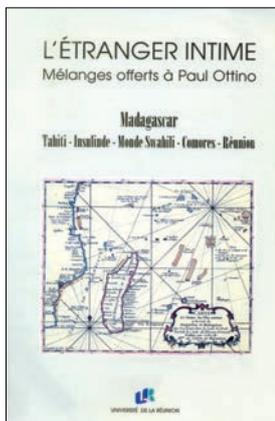
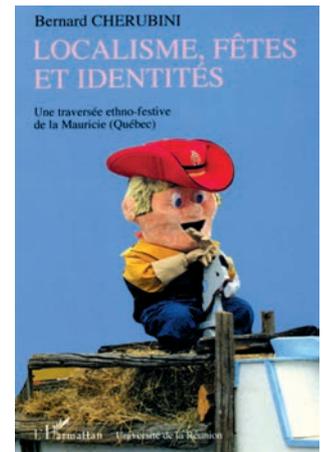
## Localisme, fêtes et identités Une traversée ethno-festive de la Mauricie (Québec)

Bernard CHERUBINI

Au moment où s'affirme la puissance des milieux d'affaires québécois et où diminue la dépendance vis-à-vis de l'économie canadienne, cet ouvrage s'interroge sur l'avenir des communautés rurales de la Mauricie, à travers l'étude de la sociabilité villageoise, des mécanismes de structuration du « localisme » et l'observation d'un certain nombre de performances festives (festivals, fêtes et parades commémoratives, etc.). De l'observation d'un festival conçu pour « exprimer la personnalité du village, ses valeurs profondes », à la mise à jour des articulations historiques de l'espace politique et du territoire, l'utilisation du concept de localisme nous permet d'accéder au processus de construction de l'identité locale et à son expression dans « l'ici et maintenant ».

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1994. 336 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-7384-2836-3

Tarifs : 18 euros (étudiant) ; 28 euros (public) ; 23 euros (communauté universitaire) ; 18 euros (revendeurs)



## L'Étranger Intime Mélanges offerts à Paul Ottino Madagascar-Tahiti-Insulinde-Monde Swahili-Comores-Réunion

Bernard CHAMPION (éd.)

Il y a de l'émotion dans ces *Mélanges* qui rendent au beau mot d'« hommage » son sens véridique : non pas déférence obligée, mais reconnaissance, obligation envers qui on a un tribut d'humanité. Cette reconnaissance prouve que l'idéal du métier d'enseignant-chercheur peut être placé très haut : un technicien, nécessairement ; un formateur, sans doute ; un maître, parfois ; un modèle, exceptionnellement. A ce professeur indifférent aux honneurs et portant un regard ethnologique sur l'université ; à ce chercheur qui a su créer une école de recherche en anthropologie d'un bord à l'autre de l'océan Indien ; à cet étranger intime qui sait éveiller la passion pour votre propre culture dans un cimetière ou qui circule dans l'émeute comme dans un rituel ; à cet étrange étranger qui apprend la langue en quelques heures ; à cet étrange intime qui vous abandonne au beau milieu d'une discussion pour reprendre le fil

intérieur d'un monologue interrompu ; à l'enseignant, au chercheur, au collègue, à l'ami, c'est bien l'hommage de ce tribut d'humanité qui unifie ces témoignages.

Saint-André : Océan Éditions, Université de La Réunion,  
1995. 461 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-907-064-231 — ISSN : 0993-5797

Epuisé

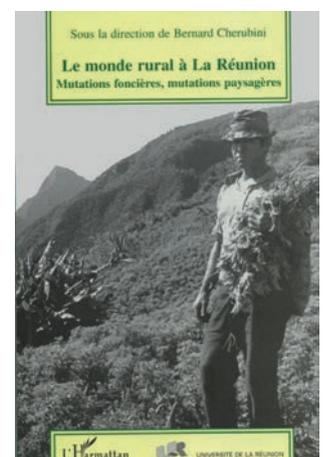
## Le monde rural à La Réunion Mutations foncières, mutations paysagères

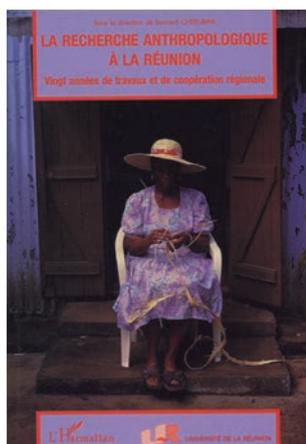
Bernard CHERUBINI (éd.)

La Réunion, île à sucre (environ 650 000 habitants en 1996), s'est développée autour de l'économie de plantation, moteur externe, commercial et exclusif, qui a longtemps déterminé l'activité locale donc l'emploi. Puis, à la fin des années 1960, une crise a entraîné une modification des formes sociales de production : les terres et la production des grands domaines diminuent, celles des exploitations familiales augmentent. Aujourd'hui, l'agriculture est un secteur parmi d'autres. Le sucre reste l'exportation principale de La Réunion, mais le nombre d'actifs agricoles pourrait être inférieur à 6 000 en l'an 2000. Les textes réunis dans cet ouvrage s'intéressent au sort de ce monde agricole observé sous l'angle économique, juridique, sociologique et anthropologique.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1997. 304 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-5042-3

Epuisé





## La recherche anthropologique à La Réunion Vingt années de travaux et de coopération régionale

(Actes des rencontres « 20 ans d'anthropologie à La Réunion », 11-12 mai 1995)

**Bernard CHERUBINI (éd.)**

Cet ouvrage constitue les actes des rencontres « 20 ans d'anthropologie à La Réunion » qui se sont déroulées à Saint-Denis, dans les locaux de la nouvelle Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, les 11 et 12 mai 1995. La première partie donne une vision d'ensemble des progrès accomplis depuis vingt ans et fait appel aux témoins directs et aux acteurs de cette évolution. Elle fixe les bases de son renouvellement par rapport aux perspectives de coopération régionale. Une seconde partie examine les perspectives de la recherche ethnologique à La Réunion en fonction de préoccupations actuelles (« laissés-pour-compte » du développement, espaces d'urbanisation rapide, souci de préserver le patrimoine culturel régional, etc.) qui ouvrent de nouvelles pistes de réflexion à partir d'approches peu exploitées. Une troisième partie illustre l'évolution actuelle de cette anthropologie réunionnaise, au carrefour des disciplines des sciences humaines et sociales : philosophie, sociologie, psychologie sociale, sciences de l'information et de la communication.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1999. 240 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-7738-0

Epuisé

## Les ancrages urbains et sociaux de l'espace universitaire à La Réunion

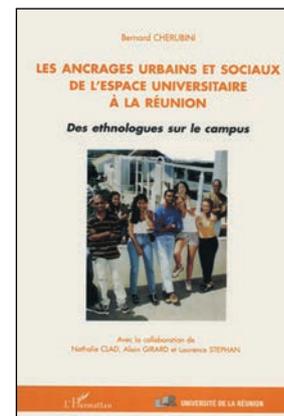
### Des ethnologues sur le campus

**Bernard CHERUBINI**

Cette étude est issue du programme intitulé « Saint-Denis, ville universitaire, pour un nouvel espace universitaire à La Réunion ». Elle aura permis d'engager un dialogue avec les différents partenaires locaux autour du thème de la conception, du fonctionnement et de l'avenir de l'Université dans sa relation avec la ville, et d'avancer plus sûrement dans la connaissance de l'espace universitaire réunionnais et la compréhension des rapports que l'Université entretient avec sa territorialité. Elle est basée sur une observation ethnographique des pratiques sociales des étudiants réunionnais, dans leur « quotidienneté étudiante », à partir de pratiques spécifiques et d'une analyse ethnologique des liaisons ville-université à travers l'observation ethnographique de tissu associatif dans les quartiers environnants (Moufia, Chaudron). Il s'agit de déterminer la nature des relations que le monde non universitaire souhaite établir avec le monde universitaire, puis de traduire en termes d'espaces spécifiques de rencontre, d'échanges et de communication les résultats de cette étude. Le pari de la ville universitaire se situe au cœur des interrogations actuelles concernant le développement de la ville de Saint-Denis.

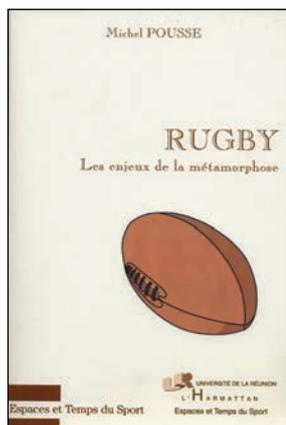
Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2000. 176 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-7384-8832-3

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 18 euros (public) ; 14 euros (communauté universitaire) ; 8 euros (revendeurs)



## Rugby. Les enjeux de la métamorphose

**Michel POUSSE**



C'est toute une philosophie qui s'exprime dans cet ouvrage... la crainte de voir celle-ci disparaître, alors que vient juste de naître le professionnalisme, est en permanence présente. Faut-il pour autant refuser l'évolution et continuer à regarder derrière ou faut-il au contraire essayer d'avancer en mettant les pare-feu utiles pour conserver à ce sport son identité tout en gérant le changement ? La question est posée.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2001. 130 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7475-1959-X

Epuisé

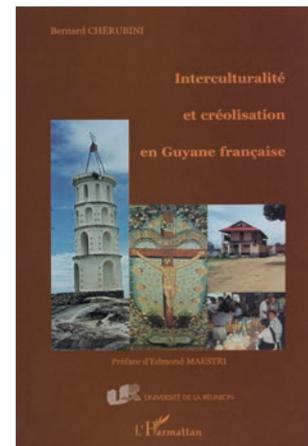
## Interculturalité et créolisation en Guyane française

Bernard CHERUBINI

En 2000-2001, la dynamique de l'ethnicité est toujours l'un des thèmes centraux de la recherche anthropologique et sociologique en Guyane française. La société polyethnique guyanaise doit composer avec sa diversité ethnique et culturelle. Les événements qui ont agité le Maroni et la région de Maripasoula durant trois ou quatre années et qui ont conduit à la nécessité d'un redécoupage communal, la violence répétée dans les zones d'orpaillage sont un témoignage de l'extrême fragilité des équilibres interethniques en Guyane française. Mais un recul est toujours nécessaire pour analyser de telles situations. L'identité créole guyanaise est abordée dans cet ouvrage non pas comme une donnée mais plutôt comme une dynamique, non pas comme un contenu mais plutôt comme une structure spécifique de relations sociales qui régit les différents aspects de la vie quotidienne. Les approches proposées ici font une large place à l'ethnographie historique, à la prise en compte de fragments de modes de vie, à l'analyse des processus de créolisation socioculturelle, à l'anthropologie médicale.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2002. 272 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7475-2515-5

Tarifs : 15 euros (étudiant) ; 25 euros (public) ; 20 euros (communauté universitaire) ; 15 euros (revendeurs)



## Le territoire littoral

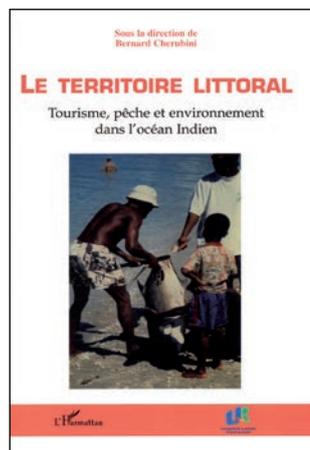
### Tourisme, pêche et environnement dans l'océan Indien

Bernard CHERUBINI (éd.)

Le programme de recherche pluriformations « Environnement littoral, biodiversité et ressources marines dans le sud-ouest de l'océan Indien », réalisé de 1999 à 2001 dans le cadre du contrat quadriennal de recherche de l'Université de La Réunion (1998-2001), est à l'origine des textes publiés ici sous le titre *Le territoire littoral*. La question de l'appropriation spatiale et sociale du littoral y est abordée du point de vue de l'histoire sociale, de l'anthropologie sociale et culturelle et de la géographie humaine. Plusieurs contributions reviennent sur les définitions possibles et acceptées du littoral, questionnent les limites des hauts et des bas, entre la mer et la montagne, à La Réunion, s'interrogent sur le rôle de la colonisation dans l'évolution du mode d'appropriation des zones littorales en Guyane, aux Antilles françaises, dans l'océan Indien. D'autres s'interrogent sur le développement du tourisme international et sur l'avenir de la pêche traditionnelle locale, à La Réunion, à Rodrigues, au Vanuatu, sur les projets en cours de mise en réserve naturelle à La Réunion et à Mohéli aux Comores...

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2004. 294 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7475-7678-7

Tarifs : 17 euros (étudiant) ; 27 euros (public) ; 22 euros (communauté universitaire) ; 17 euros (revendeurs)



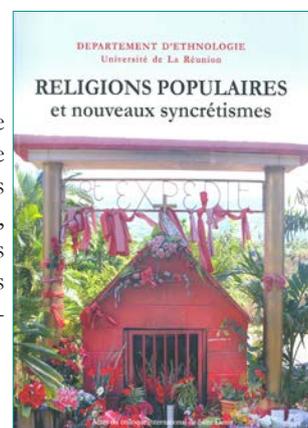
## Religions populaires et nouveaux syncrétismes

Valérie AUBOURG (éd.)

Depuis l'origine (1663), l'île de La Réunion, à la croisée de l'Orient et de l'Occident, est une terre de rencontre entre les cultures et les religions. Liée à l'émigration ou à la violence de la déportation, cette rencontre a été l'occasion de ruptures, d'adaptations et d'une invention religieuse qui est toujours visible, aujourd'hui, dans le développement de nouvelles formes de croyance. Ces recompositions, conversions, synthèses, cultes ou pratiques doubles sont l'occasion d'observer comment les croyances s'adaptent, se reconstituent, se construisent en fonction d'un environnement changeant. Elles illustrent une dynamique qui met en relief les invariants de cette « religion populaire » largement indifférente aux dogmes et aux sermons.

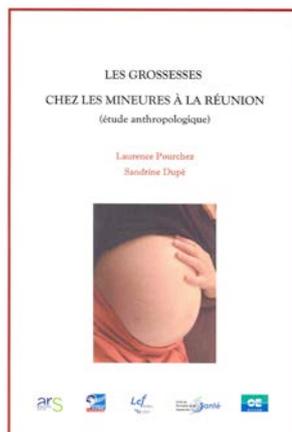
La Réunion : Surya Editions, Université de La Réunion,  
2010. 212 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-918525-55-4

Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 15 euros (public) ; 13 euros (communauté universitaire) ; 17 euros (revendeurs)



## Les grossesses chez les mineures à La Réunion (Etude anthropologique)

Laurence POURCHEZ et Sandrine DUPE (éds)



A La Réunion, près de 600 enfants naissent chaque année d'une mère mineure (616 en 2006), soit 4,2% des naissances, sans que cette population soit connue, sans qu'une étude qualitative de fond ait été menée afin de savoir qui sont les pères des enfants.

En effet, les grossesses dites précoces dérangent et chacun y va de son explication, la plupart du temps fondée non sur des recherches scientifiques mais sur une opinion personnelle, sur une interprétation du phénomène s'appuyant, au mieux, sur quelques cas ou observations rapidement généralisés. Cet ouvrage est issu d'une recherche commanditée en 2008 par la DRASS. Il tente de combler quelques vides en terme de connaissance et de compréhension du phénomène des grossesses dites précoces.

La Réunion : Université de La Réunion, Océan Editions  
2011. 144 p., format 16 x 24  
ISBN : 978 2 36247 027 1

Indisponible

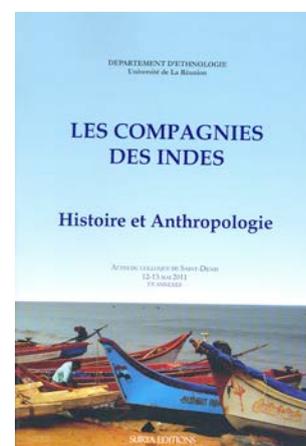
## Les Compagnies des Indes Histoire et Anthropologie (Actes du colloque de Saint-Denis, 12-13 mai 2011)

Département d'Ethnologie - Université de La Réunion (éd.)

Le thème des Compagnies des Indes a fait l'objet de nombreuses et savantes publications ; le propos du colloque qui s'est tenu à l'Université de La Réunion les 12 et 13 mai 2011 était de l'aborder d'un regard réunionnais et de renouer ainsi avec une matière qui a nourri les recherches d'une précédente génération d'historiens. L'histoire de l'île de La Réunion, sur la route des Indes, est en effet indissociable de celle des compagnies de commerce, quand le dessein de la monarchie était de « planter et provigner de nouvelles Frances » et qu'une syndication d'« interressez » inventait, à distance, un modèle économique qui allait entraîner une déportation et un déplacement de population sans précédent vers ce que l'on dénommera les « isles à sucre ».

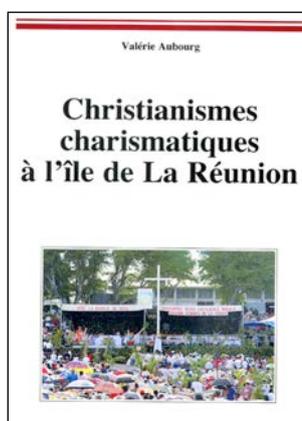
La Réunion : Université de La Réunion, Surya Editions  
2013. 342 p., format 21 x 29,7  
ISBN : 978-2-918525-98-1

Indisponible



## Christianismes charismatiques à l'île de La Réunion

Valérie AUBOURG



Le christianisme charismatique s'implante à La Réunion à partir de la seconde moitié des années 60. En 1966, Aimé Cizeron, pasteur des assemblées de Dieu françaises, fonde la « Mission Salut et Guérison ». En 1974, Marie-Lise Corson, franciscaine missionnaire de Marie, introduit le Renouveau charismatique catholique dans l'île. A partir de 1983, le paysage pentecôtiste-charismatique réunionnais fait face à une série de fragmentations résultant principalement de divisions produites à partir des Assemblées de Dieu et du Renouveau charismatique sous l'égide de leaders locaux. L'étude minutieuse de ces multiples groupes fait apparaître un troisième type d'assemblées : indépendantes, particulièrement effervescentes et re-mobilisatrices d'éléments propres à la sensibilité religieuse créole. Replaçant cette évolution dans une perspective plus large, l'auteure montre comment la situation socio-historique de La Réunion et les dynamiques religieuses propres aux Eglises ont contribué à la formation de ces groupements charismatiques. En se penchant sur l'itinéraire de nombreux convertis circulant de groupe en groupe, elle observe comment leur expérience de conversion se décline dans le temps.

Paris : Karthala, Université de La Réunion  
2014. 336 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-8111-1253-0

Indisponible

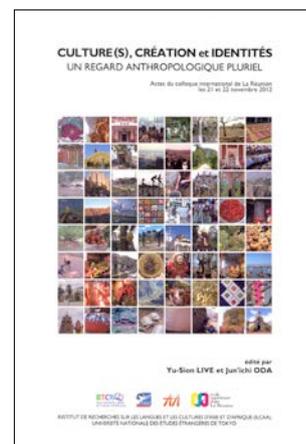
**Culture(s), Création et Identités**  
**Un regard anthropologique pluriel**  
**(Actes du colloque international de La Réunion, 21-22 novembre 2012)**

**Yu-Sion LIVE et Jun'ichi ODA (éds)**

Ces Actes du colloque international « Culture(s), création et identités : un regard anthropologique pluriel » qui s'est tenu à l'école supérieure d'art de La Réunion et à l'université de La Réunion les 21 et 22 novembre 2012 rassemblent les contributions de : Mounir Allaoui, Michel Baulaigne, Bernard Champion, Hideo Fukazawa, Jean-François Hamon, Aude-Emmanuelle Hoareau, Nobuko Koya, Yu-Sion Live, Cédric Mong-Hy, Ryoko Nishii, Aiko Nishikida, Jun'ichi Oda, Ikuya Tokoro.

Tokyo : Université de La Réunion, Université nationale des Etudes étrangères de Tokyo  
2014. 326 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-4-86337-153-8

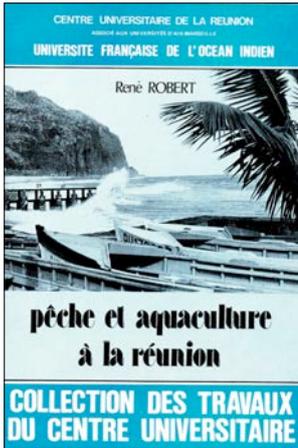
Indisponible



**Revue *Kabaro* : voir pages 108 à 110**

## Pêche et aquaculture à La Réunion

René ROBERT



Cet ouvrage n'a pas la finition d'une thèse : il se présente comme un recueil de publications sur divers aspects de la pêche et de l'aquaculture à La Réunion. Ces différentes publications sont : - un aspect inédit de la pêche côtière à La Réunion : la cueillette sur les récifs frangeants ; - une mise au point sur les dix premières années de pêche lointaine (1962-1971) ; - trois études statistiques avec commentaires portant sur la pêche côtière, la pêche lointaine australe, la pêche des bichiques ; - un bilan des pêches maritimes avec les statistiques globales ; - deux études complètes sur les efforts de l'ONF pour introduire et propager la truite et des espèces de Tilapia ; - une note sur un aspect inédit de la pêche dans les torrents [...]

Je suis convaincu que ces deux activités - pêche et aquaculture - peuvent créer beaucoup d'emplois à La Réunion, réduire en partie la dépendance économique de l'île vis-à-vis de l'extérieur, être une source de plus-value importante. Puissent les pages qui suivent renforcer la conviction de ceux qui y croient, éveiller l'intérêt de ceux qui n'y croient pas ou qui ignorent totalement la valeur de ces activités pour notre île !

Saint-Denis : Université de La Réunion, Imprimerie AGM  
1977. 96 p., format 16 x 24  
ISSN : 0337-6176  
Tarif unique : 1 euro

## Les paysages naturels de La Réunion

René ROBERT

Le géographe a pour première démarche l'observation : la vue est son premier outil pour décrire d'abord, expliquer ensuite. Beaucoup de personnes, non formées à cette attention sensorielle particulière, passent à côté de bien des richesses environnementales qui resteront à jamais obscures ou insoupçonnées. L'exemple des paysages de l'île de La Réunion est significatif d'une ignorance très partagée entre natifs de l'île et gens du voyage. Beaucoup parlent de la beauté des sites, du littoral et de l'intérieur ; peu la goûtent totalement. Le but de cet ouvrage est donc de traduire, de dévoiler, de révéler (au sens photographique du terme !) aux lecteurs les principaux paysages liés aux reliefs, qu'ils soient d'origine structurale ou qu'ils soient les résultats de l'érosion, ainsi que les paysages qui se comprennent par les diversités de parure végétale.

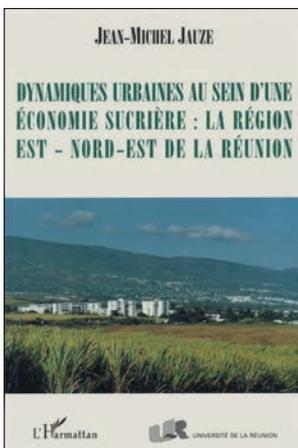
Saint-Denis : Université de La Réunion, GESOI,  
Octobre 1996. 130 p., format 15 x 21

Tarifs : 7 euros (étudiant) ; 12 euros (public) ; 12 euros (communauté universitaire) ; 10 euros (revendeurs)



## Dynamiques urbaines au sein d'une économie sucrière : la région Est - Nord-Est de La Réunion

Jean-Michel JAUZE



A l'instar de M. Jourdain qui faisait de la prose sans le savoir, le Réunionnais est devenu citadin sans s'en rendre compte. L'urbanisation déclenchée dans l'île à partir de 1946, date de la départementalisation, s'impose comme le phénomène majeur de cette fin du XX<sup>e</sup> siècle. Toutefois celle-ci présente des niveaux différents d'une région à l'autre. Ainsi dans l'Est - Nord-Est, espace d'économie sucrière traditionnelle, la structure de grande plantation, qui s'effrite à l'heure actuelle, a fonctionné pendant longtemps comme un frein à l'égard du mouvement. L'urbanisation au sein de cette région profondément rurale revêt un caractère doublement intéressant. D'une part, elle y a occasionné des transformations aussi bien humaines que paysagères extrêmement rapides, à tel point qu'il n'est sans doute pas exagéré de parler, dans certains cas, de véritable mutation. D'autre part, elle présente une dynamique particulière qui passe à la fois par la croissance des centres urbains *stricto sensu* et par un épanchement de la ville sur les espaces ruraux.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1997. 400 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-5044-X

Tarifs : 22 euros (étudiant) ; 34 euros (public) ; 28 euros (communauté universitaire) ; 22 euros (revendeurs)

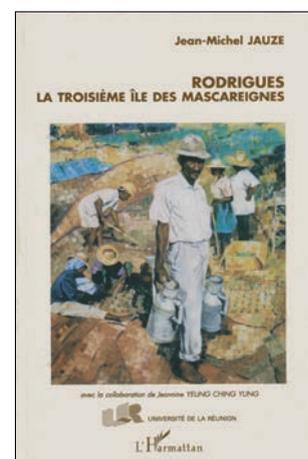
## Rodrigues, la troisième île des Mascareignes

Jean-Michel JAUZE

Rodrigues est une île qui mérite que l'on parle d'elle. Longtemps ignoré des hommes, resté à l'écart des grands courants d'échanges dans l'océan Indien, relégué, à une époque, au rôle de « Cendrillon » de l'île Maurice à laquelle il est rattaché administrativement, ce minuscule caillou aspire désormais à la reconnaissance de sa place dans l'archipel des Mascareignes. Son isolement jusqu'à une période toute récente, l'histoire de son peuplement, ses conditions naturelles, ont conduit ce microcosme insulaire à développer sur son territoire une stratégie de mise en valeur qui a produit une société et une économie particulières, fondamentalement différentes de celles de La Réunion et de l'île Maurice, ses deux sœurs des Mascareignes.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1998. 272 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-7020-3

Epuisé



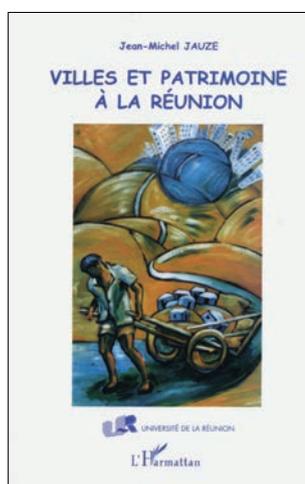
## Villes et patrimoine à La Réunion

Jean-Michel JAUZE

En l'espace d'une cinquantaine d'années, La Réunion a totalement changé de visage. Les paysages ont notamment été bouleversés par une urbanisation dont la rapidité étonne, déconcerte, interpelle, en tout cas, ne laisse personne indifférent, aussi bien l'homme de la rue qui a perdu ses repères que l'aménageur qui tente d'en proposer de nouveaux. En dépit de leur jeunesse, les villes réunionnaises sont des lieux privilégiés de mémoire, à la fois livres d'histoire et produits de l'évolution d'une société richement métissée qui cherche à promouvoir sa créolité. Celle-ci s'exprime-t-elle à travers les constructions urbaines ? Filles d'une histoire politique particulière, ces villes se démarquent-elles de leurs sœurs métropolitaines ? Ces interrogations conduisent à la question fondamentale du patrimoine, que cet ouvrage examine, à travers une de ses facettes, l'héritage architectural urbain.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2000. 304 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-9853-1

Epuisé



## La délinquance à La Réunion

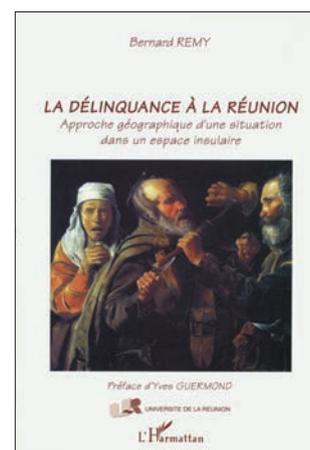
### Approche géographique d'une situation dans un espace insulaire

Bernard REMY

La délinquance est devenue un problème de société qui préoccupe de plus en plus les populations, et celle de La Réunion en particulier. Certes, dans sa contribution, le géographe doit rester humble et modeste car il ne peut apporter de réponse à toutes les questions. Il joindra sa réflexion à celle des autres chercheurs comme les juristes, les criminologues, les sociologues, les médecins. Mais dans cette chaîne de spécialistes, la réflexion du géographe doit être l'une des premières afin de baliser le chemin, d'inventorier les différentes formes que prend le phénomène, de les caractériser à travers l'élaboration de typologies. C'est dans cet esprit et dans cette logique que s'inscrit cette réflexion. La première partie de la recherche analyse les structures d'ensemble de la criminalité-délinquance et les disparités qu'elle engendre en 1990, pour déboucher sur une régionalisation des phénomènes de déviance. Ensuite, sont examinées les dynamiques de la délinquance, les infractions en régression, celles qui progressent entre 1990 et 1995. Enfin, l'étude se propose de rechercher les variables explicatives et d'élaborer une modélisation de la délinquance par une analyse des corrélations multiples entre les déviances d'une part et les variables économiques d'autre part.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2000. 272 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-8861-7

Epuisé



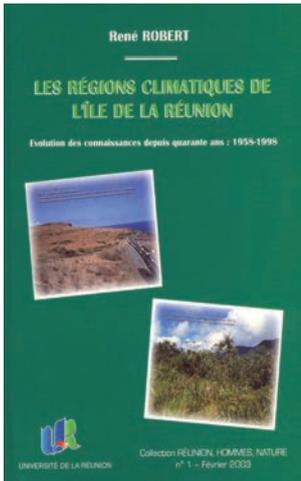
## Les régions climatiques de l'île de La Réunion Evolution des connaissances depuis quarante ans : 1958-1998

René ROBERT

Il est souvent difficile de se faire une idée des espaces définis par le climat. En effet, le climat est fait de nuances que lui apportent ses différentes composantes, toutes des variables comme l'ensoleillement, la température atmosphérique, le vent ou la pluie. La connaissance de ces variables dépend de la qualité, et de la quantité des enregistrements, et aussi de la longueur de la période d'analyse. Certaines cartes anciennes, réalisées avec assez peu de moyens, ont été remplacées par d'autres, pour lesquelles des moyens importants ont été mis en place...

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
2002. 96 p., format 15 x 21  
ISBN : 2-905861-07-X

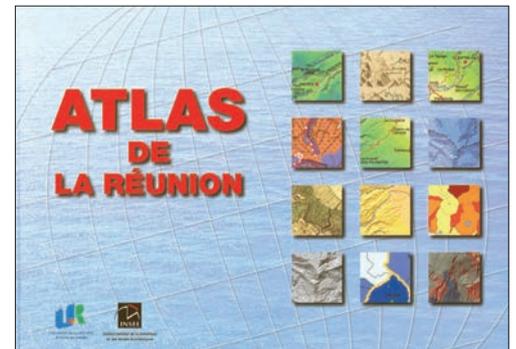
Tarifs : 6 euros (étudiant) ; 10 euros (public) ; 10 euros (communauté universitaire) ; 7 euros (revendeurs)



## Atlas de La Réunion

Université de La Réunion / INSEE (éds)

A l'heure où l'information géographique est numérique, où les signaux GPS nous informent en temps réel sur nos localisations à la surface du globe avec une précision centimétrique, un atlas se doit d'exploiter au mieux les ressources cartographiques et statistiques les plus récentes. C'est bien l'esprit de cet *Atlas de La Réunion* qui propose une cinquantaine de cartes pensées à partir des dernières informations disponibles en matière de population ou d'économie et construites grâce à la base de données topographiques de l'Institut Géographique National. L'association et le croisement de ces informations géographiques numériques constituent sans doute l'originalité d'un atlas de La Réunion dans l'océan Indien à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle.



Saint-Denis : Université de La Réunion, INSEE,  
2003. 144 p., format 21 x 29,5  
ISBN : 2-11-094605-9

Tarifs : 10 euros (étudiant) ; 15 euros (public) ; 13 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)

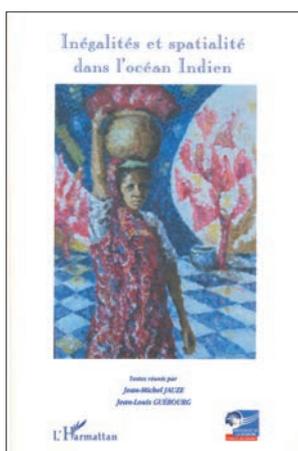
## Inégalités et spatialité dans l'océan Indien

Jean-Michel JAUZE et Jean-Louis GUÉBOURG (éds)

Les îles et pays bordiers de l'océan Indien montrent des niveaux de développement, des économies, des populations, des organisations politiques, des conditions physiques dissemblables. Ces différences qui tiennent à de multiples facteurs se déclinent surtout en termes d'inégalités : dans le revenu par habitant, dans les ressources, dans l'espérance de vie, dans l'accès au savoir et aux soins, dans l'aménagement et le développement des territoires, dans l'aide au développement, dans l'insertion mondiale. Ces disparités s'inscrivent dans l'espace géographique à différentes échelles. L'objectif de ce colloque international était de les lire à l'intérieur des trois cercles formés par La Réunion, les pays de la COI, les autres îles et pays bordiers de l'océan Indien, à partir de sensibilités disciplinaires différentes.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2005. 422 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7475-9109-3

Epuisé



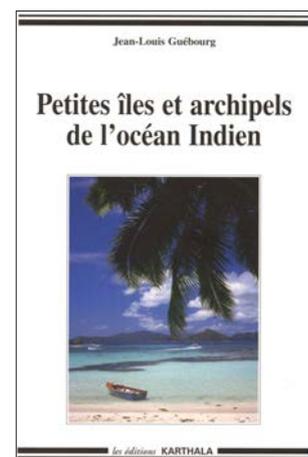
## Petites îles et archipels de l'océan Indien

Jean-Louis GUÉBOURG

Iles vides comme les îles éparses du canal de Mozambique, territoire stratégique tel Diego Garcia, archipels du passé comme Lamu ou Zanzibar, île toujours inconnue comme Socotra, espaces insulaires touristiques comme les Seychelles ou les Maldives, lieux protégés par des Etats puissants comme Cocos ou La Réunion, île-Etat comme Maurice pètrie d'ambitions et d'espoirs, tels sont les archipels et petites îles de l'océan Indien. Les îles plus septentrionales ont été occupées depuis très longtemps (Socotra, Mentawel) par les riverains notamment les îles indiennes des Lakshadweep qui recèlent des traces de civilisation bouddhiste. Certaines, comme Zanzibar, les Comores, Nosy Bé ont cristallisé les marges méridionales de la poussée musulmane après l'hégire. Les Portugais ont découvert et nommé les îles de « plein océan » (Mascareignes), avant de construire sur certaines d'entre elles (Socotra) une éphémère route commerciale des Indes. La rivalité franco-anglaise au XVIII<sup>e</sup> siècle a cantonné la France sur les îles du Sud-Ouest (Réunion, Mayotte, Comores), alors que la Grande-Bretagne, dominant la majorité des îles, n'a conservé à ce jour que Diego Garcia louée aux Etats-Unis en qualité de base militaire...

Paris : Karthala, Université de La Réunion,  
2006. 528 p., format 16 x 24, ISBN : 2-84586-823-5

Tarifs : 22 euros (étudiant) ; 28 euros (public) ; 25 euros (communauté universitaire)



## L'île Maurice face à ses nouveaux défis

Jean-Michel JAUZE (éd.)

Destination touristique tropicale par excellence dans l'océan Indien, l'île Maurice est un petit Etat qui tente courageusement de se maintenir sur l'échiquier international. Fort de ses succès économiques passés - le fameux « miracle mauricien » à partir du boom du textile dans les années 80, le décollage de la Zone Franche, l'essor du tourisme - le pays affiche une solide volonté de s'ouvrir au monde et de « jouer dans la cour des grands ». Mais, l'érosion progressive des avantages structurels et conjoncturels, bases du modèle, questionne l'avenir. Renchérissement du coût de la main-d'œuvre, remise en cause des accords commerciaux et des débouchés préférentiels par la libéralisation des marchés, industrie textile en perte de compétitivité, baisse programmée des prix du sucre, réapparition du chômage, croissance démographique soutenue... s'imposent comme autant d'épreuves. Mais Maurice sait aussi étonner par sa réactivité et sa capacité à innover dans de nouveaux domaines. Certains secteurs, à l'instar du Global Business (offshore), ont été explorés avec succès, d'autres paraissent très prometteurs : Cyber-île, Integrated Resort Scheme, Sea Food Bub, Duty Free Island. Cet ouvrage qui réunit les contributions d'une vingtaine de chercheurs d'horizons variés dresse un état des lieux de la situation actuelle, en mettant l'accent sur les défis que le pays doit relever dans sa « marche en avant ».

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2008. 382 p., format 16 x 24, ISBN : 978-2-296-05037-2

Epuisé

## Géographes et Historiens dans la compréhension et la gouvernance des espaces et sociétés de l'océan Indien

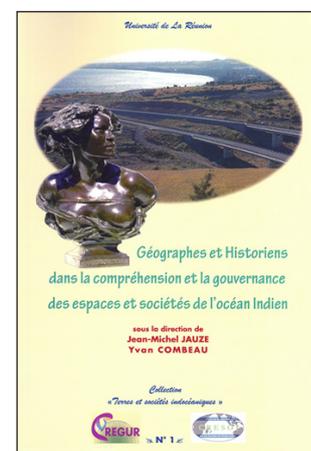
Jean-Michel JAUZE et Yvan COMBEAU (éds)

Sur le globe, l'océan Indien, longtemps dénommé Mer des Indes ou océan Oriental, est un espace impressionnant (75 millions de km<sup>2</sup>) où se retrouvent nombre d'îles et de pays bordiers. De l'Afrique à l'Australie, de la péninsule arabique à l'océan austral, les terres et les sociétés indocéaniques constituent les objets d'études de la collection qui débute avec ce premier livre.

Depuis plusieurs années, les historiens du Centre de Recherches sur les Sociétés de l'océan Indien (CRESOI) et les géographes du Centre de Recherches en Géographie de l'Université de La Réunion (CREGUR), réunis au sein de l'équipe de recherches « Océan Indien – Espaces et Sociétés », ont fait de l'océan Indien le cœur de leurs travaux universitaires. Ils valorisent, avec ce présent ouvrage, une série d'études provenant du « Grand Séminaire de l'océan Indien », tenu en octobre 2009 à l'Université de La Réunion.

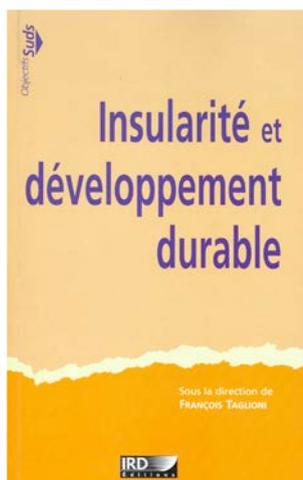
Réunion : Université de La Réunion, Océan Editions  
2010. 428 p., format 16 x 24, ISBN : 2-7384-8861-7

Tarifs : 15 euros (étudiant) ; 20 euros (public) ; 18 euros (communauté universitaire) ; 15 euros (revendeurs)



## Insularité et développement durable

François TAGLIONI (éd.)



A l'heure où le développement durable est désormais ancré dans de multiples sphères scientifiques, économiques et politiques, cet ouvrage interroge les spécificités avérées ou supposées de ce concept dans les petits espaces insulaires (PEI). Suite aux objectifs fixés lors du Sommet de la Terre de Rio (1992) renouvelés lors de la Conférence de Maurice (2005), les thèmes du tourisme durable, des ressources côtières et marines, de la biodiversité, de l'énergie et des changements climatiques en milieu insulaire s'inscrivent en effet parmi les préoccupations permanentes des gouvernements concernés et des organisations internationales. Loin de présenter un modèle générique ou une solution unique, cet ouvrage collectif analyse les possibilités de préserver ces espaces fragiles en fonction de leurs spécificités physiques, géographiques, politiques, socio-économiques, culturelles...

Marseille : IRD, Université de La Réunion  
2011. 552 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-7099-1709-4

Indisponible

## Les Hauts de La Réunion, terres de tradition et d'avenir

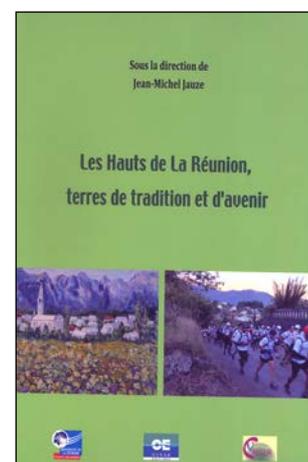
Jean-Michel JAUZE (éd.)

« Les Hauts de La Réunion, espaces fabulés, espaces fabuleux », aurait tout aussi bien pu être le titre de cet ouvrage réunissant historiens et géographes de l'Université de La Réunion dans un regard collectif sur cette partie du territoire réunionnais méconnu, en marge du développement, intéressant peu, sauf peut-être ceux qui, par choix ou par obligation, y vivent, loin du confort et du modernisme des villes. S'il paraît commode de définir les Hauts par opposition aux Bas développés de l'île ou par l'orographie, cette approche réductrice en gomme cependant la nature complexe. Celle-ci s'exprime dans un environnement d'une exceptionnelle richesse qui a su séduire, en 2010, le comité de classement au Patrimoine Mondial de l'Unesco, dans le courage des hommes face à la nature, dans un formidable héritage culturel, dans les rapports intimes des habitants aux lieux. Des esclaves « maroons » qui avaient trouvé refuge sur ces hauteurs de l'intérieur, à l'actuelle « Diagonale des fous », l'histoire a imprimé à l'espace l'expression des excès des hommes, comme celle de leur ténacité.

La Réunion : Université de La Réunion, Océan Editions

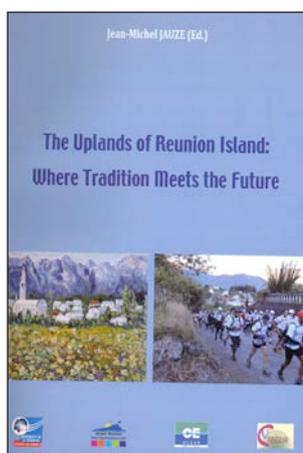
2011. 404 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-36247-013-4

Tarifs : 24 euros (étudiant) ; 30 euros (public) ; 28 euros (com. universitaire) ; 24 euros (revendeurs)



## The Uplands of Reunion Island: Where Tradition Meets the Future

Jean-Michel JAUZE (éd.)



« The Uplands of Reunion Island, a fabled and fabulous expanse » could equally well have been the title of the present work, which has brought together historians and geographers of the University of Reunion in a joint study of this little-known part of Reunion's territory; one which has remained on the margins of development and which interests few people other, perhaps, than those who live there by choice or obligation, far from the comfort and modernity of the cities. It may seem convenient to define the Uplands by opposition to the developed lowlands of the island, or by orography, but this is a reductive approach which belies their complex nature. This expresses itself through an environment of exceptional richness which in 2010 won over UNESCO's World Heritage Committee, through the courage of men in the face of nature, in an outstanding cultural heritage, and through the intimate relationship between the inhabitants and the land. From the « maroon » slaves who found refuge in the heights of the interior, to today's « diagonale des fous » ultra-marathon, the marks of men's excesses as well as their tenacity have been stamped on the territory.

La Réunion : Université de La Réunion, Océan Editions  
2013. 384 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-36247-078-3

Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 15 euros (public) ; 13 euros (communauté universitaire) ; 10 euros (revendeurs)

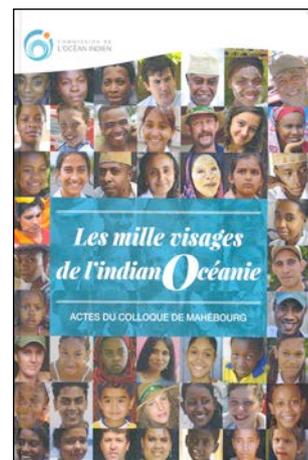
## Les mille visages de l'IndianOcéanie Actes du colloque de Mahébourg

Commission de l'océan Indien (éd.)

L'indiaocéanie n'est pas un concept nouveau. S'il est apparu pour la première fois en 1961 dans les « Cahiers littéraires de l'océan Indien », ce terme a tardé ensuite à s'imposer comme facteur d'identification des îles du sud-ouest de l'océan Indien (Comores, Madagascar, Maurice, La Réunion, Seychelles). La Commission de l'océan Indien entend aujourd'hui s'appuyer sur cette indianocéanité reconnue et valorisée pour promouvoir l'intégration régionale. En effet, le développement d'une forte identité culturelle constitue une condition *sine qua non* de la construction de l'espace indianocéanique. Les objectifs scientifiques du colloque de Mahébourg, en juin 2013, étaient de mieux définir la singularité de l'Indianocéanie dans un monde en mouvement et de contribuer à son processus de reconnaissance identitaire et patrimoniale pour l'aider à mieux appréhender les clés de son développement.

Maurice : Evolution Ltd, Université de La Réunion  
2014. format 21 x 29,7

Indisponible



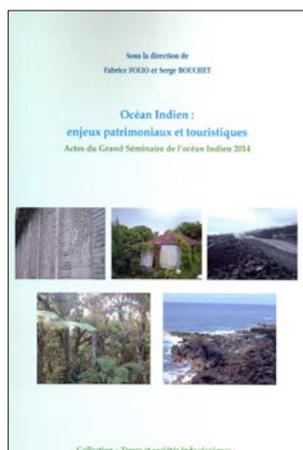
## Océan Indien : enjeux patrimoniaux et touristiques Actes du Grand Séminaire de l'océan Indien 2014

Fabrice FOLIO et Serge BOUCHET (éds)

La valorisation des patrimoines et des objets/lieux ayant vocation à attirer des visiteurs, tout en respectant le caractère historique ainsi que l'aspect originel et authentique du monument concerné, est une réalité sur laquelle peut buter une démarche d'exploitation par le tourisme. Le présent ouvrage intitulé « Océan Indien : enjeux patrimoniaux et touristiques », entend s'arrêter sur un certain nombre de développements harmonieux, mais aussi de tensions et de conflits induits par la volonté de préservation et la mise en place d'une patrimonialisation touristique dans la zone indiaocéanique (îles et Etats bordiers). L'entreprise consistant à cerner l'articulation patrimoine/tourisme dans ses dimensions spatiales, sociales et politiques est révélatrice de l'état actuel des sociétés de l'océan Indien et des recompositions territoriales en cours. Territoire à bien des égards disparate, celui-ci recèle un passé riche et interconnecté par les multiples vagues migratoires. Ce faisant, il abrite un patrimoine notable qui n'est pas toujours assumé ou mis en valeur et qui est parfois tombé dans l'oubli. Surtout, la mise en tourisme y revêt un enjeu récent et fort complexe, même si elle est loin d'être achevée...

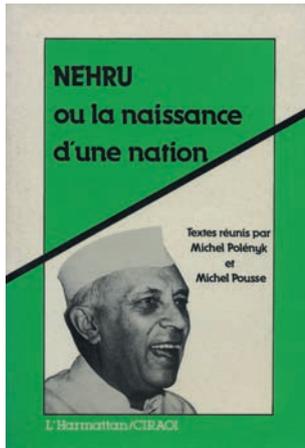
La Réunion : Université de La Réunion, Epica Editions  
2014. 226 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-905861-27-6

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 11 euros (public) ; 10 euros (communauté universitaire) ; 8 euros (revendeurs)



## Nehru ou la naissance d'une nation

Michel POLENYK et Michel POUSSE (éds)



Pandit Jawaharlal NEHRU (1889-1964) est né à Allahabad. Son père, avocat à la Haute Cour de Justice de cette ville, avait fait suffisamment fortune pour envoyer son fils en Angleterre, pour ses études. Après Harrow, Cambridge et études de droit, le jeune Jawaharlal revient en Inde et participe avec son père au mouvement d'indépendance de Mahatma Gandhi dont il devient le fils spirituel. Partisan d'un socialisme doux et de la non-violence, il obtient un grand succès auprès des masses indiennes. Emprisonné à plusieurs reprises par l'administration coloniale britannique, il profite de ces périodes d'inactivité forcée pour écrire : *Glimpses of World History*, *An Autobiography*, *Discovery of India* et *Letters from a Father to his Daughter*, qui sont des œuvres d'une grande tenue littéraire.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1989. 147 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-724-2

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 15 euros (public) ; 10 euros (communauté universitaire) ; 5 euros (revendeurs)

## L'esclavagisme à La Réunion 1794-1848

Sudel FUMA

1794-1848 : 54 années s'écoulent pendant lesquelles plus de 62 000 esclaves de l'île Bourbon attendent l'émancipation proclamée par le décret de la Convention du 2 février 1794 ; un décret qui ne fut jamais appliqué dans les Colonies françaises des mers de l'Inde. L'esclavage, institutionnalisé à Bourbon par le Code Noir en 1723, reste jusqu'au 20 décembre 1848, date effective de la libération des esclaves à Bourbon, le fondement du système économique et social d'une population conservatrice, refusant les valeurs des philosophes des Lumières et attachée à un ordre colonial marqué par l'inégalité de ses composantes raciales. L'auteur de cet ouvrage, Sudel Fuma, Maître de conférences à l'Université de La Réunion, analyse ici les conditions de vie des travailleurs de la plantation, esclaves, premiers engagés et affranchis de l'île de La Réunion dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1992. 191 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-1779-5

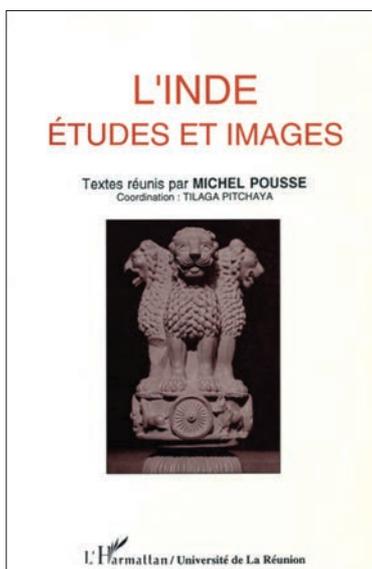
Epuisé



## L'Inde

Etudes et images

Michel POUSSE (éd.)



L'Inde change. Ses famines chroniques et ses massacres inter-ethniques ne font plus la une des journaux. Elle sombre aujourd'hui dans le terrorisme politique et se plie à de draconiennes règles économiques fixées par les ordonnateurs de la finance mondiale. Les essais réunis ici montrent que l'intégration de l'Inde au monde contemporain n'est pas un phénomène nouveau. Elle appartenait à l'univers mythologique de l'antiquité classique qui en avait fait un important partenaire commercial. A Pondichéry, la France fut à l'origine de l'apparition d'un large groupe humain biculturel à l'avenir incertain qui trouve un parallèle là où les descendants des travailleurs au contrat ont fossilisé leur culture tamoule et donné naissance à un nouveau type humain qui a fasciné les écrivains locaux. Changeante et fragile, l'Inde reste une éternelle source de réflexion car elle propose toujours une alternative à notre mode de pensée.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion  
1993. 254 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-2025-7

Epuisé

## L'Église et les Noirs au Pérou. XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

tomes 1 et 2, coll. « Americana »

Jean-Pierre TARDIEU

L'attitude de l'Église face à l'esclavage fut conditionnée par les Écritures et la Patrologie. La casuistique dévalorisa par exemple les protestations des penseurs espagnols suscitées par la traite des Noirs vers les Indes. Et au Pérou des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles l'Église assumait le contrôle spirituel de l'esclavage. Le clergé et les ordres religieux devinrent même les plus importants propriétaires d'esclaves. En fait, si l'Église, comme institution, profita de l'esclavage, elle essaya aussi de transformer le système de l'intérieur, en l'humanisant, en élaborant une législation destinée à limiter l'arbitraire des maîtres et l'exploitation abusive des esclaves. Elle facilita très tôt l'accession des esclaves à la liberté et les prépara à une possible insertion sociale, notamment avec les confréries où se forgea la personnalité de l'afro-péruvien qui sut, dans une certaine mesure, tirer parti des structures offertes. Ces efforts peuvent cependant paraître dérisoires, car l'Église ne dénonça pas officiellement la justification religieuse de l'asservissement de l'homme noir. Contradiction qu'il convient de situer dans la mentalité de l'époque et qui est l'objet même de cette étude.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,

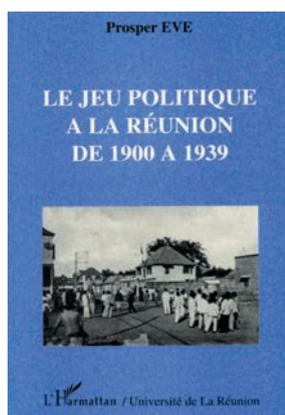
1993. tome 1 : 716 p., tome 2 : p. 717 à 1034 + 2 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-7384-2167-9

Tarifs : 35 euros [tome 1] 25 euros [t. 2] (étudiant) ; 46 euros [t. 1] 35 euros [t. 2] (public) ; 30 euros [t. 1 et 2] (communauté universitaire) ; 30 euros [t. 1] 25 euros [t. 2] (revendeurs)



## Le jeu politique à La Réunion de 1900 à 1939

Prosper EVE



Au début du XX<sup>e</sup> siècle, à La Réunion, la république n'est plus combattue ouvertement. Le clan monarchiste et libéral n'a aucune assise populaire. L'épiscopat de Mgr Fuzet (1887-1892) a permis à l'Église de prendre ses distances vis-à-vis des cléricaux. La franc-maçonnerie se distingue par sa modération et reste attachée à son déisme initial. Elle revendique davantage la tolérance en matière philosophique et religieuse que la disparition du catholicisme. Alors qu'au lendemain de l'esclavage, les clans bourgeois qui s'affrontent aux élections ne reconnaissent pas les affranchis comme des citoyens à part entière, depuis le rétablissement de la députation coloniale en 1870, ils en sont arrivés à utiliser les moyens les plus éhontés pour pousser aux urnes la masse populaire illettrée (distribution de rhum et d'argent). Ce qui grise ceux qui détiennent le pouvoir économique dans la politique c'est le surplus de puissance qu'elle offre.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1994. 230 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-7384-2760-X

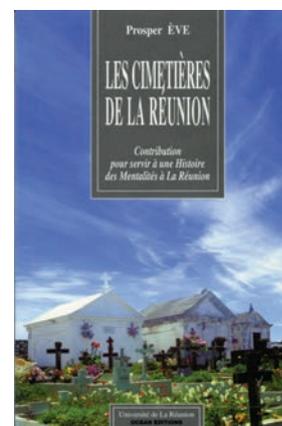
Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 22 euros (public) ; 17 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)

## Les cimetières de La Réunion

Contribution pour servir à une histoire des mentalités à La Réunion

Prosper EVE

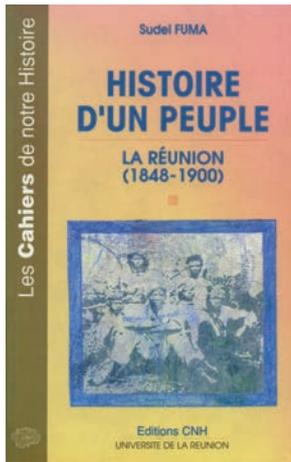
La mort est un silence total et définitif. Elle crée un vide. Le cimetière est là pour dissimuler le néant de l'après-mort : « ce lieu destiné au passage de l'organique au minéral reste habité par l'obsession du retenir ». Le cimetière n'est pas seulement un miroir. C'est un type d'intégration des morts dans l'univers social par l'imaginaire collectif. Comment l'île Bourbon (devenue ensuite La Réunion), colonisée définitivement en 1665, opère-t-elle l'intégration de la mort et des morts à la société des vivants compte tenu du fait qu'elle a, tout au long de son histoire, accueilli des hommes venant d'aires culturelles différentes (Europe, Inde, Madagascar, Afrique, Asie) ? Quels mots, quels signes, quelles images, quels symboles ont été utilisés dans cette petite île du Sud-Ouest de l'océan Indien pour faire du bruit au cœur du silence de la mort ?



Saint-André : Océan Éditions, Université de La Réunion,

1994. 175 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-907064-19-3 — ISSN : 1150-2312

Tarifs : 15 euros (étudiant) ; 15 euros (public) ; 15 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)



## Histoire d'un peuple La Réunion (1848-1900)

Sudel FUMA

Un peuple se doit d'avoir des repères dans le temps s'il veut évoluer, grandir et contribuer au devenir de l'humanité... L'histoire de La Réunion commencée en 1663 reste encore méconnue par les descendants de ceux qui l'ont peuplée aux XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, travailleurs esclaves ou engagés venus d'Afrique, d'Inde, de Madagascar, d'Asie, de Chine, d'Europe...

Dans cet ouvrage, Sudel Fuma, Maître de conférences à l'Université de La Réunion et spécialiste des questions de l'esclavage et de l'économie de plantation à La Réunion au XIX<sup>e</sup> siècle, fait une synthèse inédite des grands mouvements migratoires qui ont transporté dans cette Ile, après l'abolition de l'esclavage en 1848, des milliers de travailleurs afro-malgaches et indiens.

Coupés de leurs racines, ces hommes, convoyés sur des bateaux négriers, contribueront par leurs apports économiques et socio-culturels au développement d'une société originale, née des exigences d'une économie de plantation dévoreuse de main-d'œuvre.

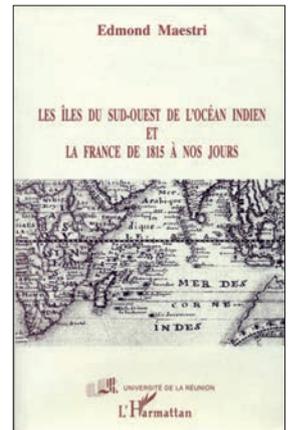
Saint-Denis : Université de La Réunion, Éditions CNH,  
1994. 273 p., format 14 x 22,5 - ISBN : 2-909471-17-9

Epuisé

## Les Iles du Sud-Ouest de l'Océan Indien et la France de 1815 à nos jours

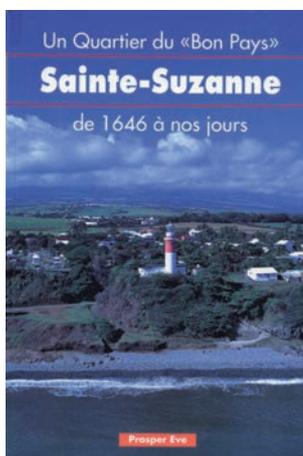
Edmond MAESTRI

Les îles du Sud-Ouest de l'Océan Indien (Comores, Mayotte, Madagascar, La Réunion, Maurice) ne sont pas uniquement des lieux de rêve et de fascination. Pour l'historien de la colonisation, elles ont été longtemps au XIX<sup>e</sup> siècle des points d'appui pourvoyeurs d'espace et des objets de rivalité entre Européens, avant d'être rassemblés – pour les terres françaises – autour de Madagascar dans la première moitié du vingtième siècle. Après la Seconde Guerre mondiale, la décolonisation constitue pour la France une forme de décontinentalisation, et la départementalisation de La Réunion peut être interprétée comme une revanche de l'insularité bourbonnaise sur la continentalité malgache. Aujourd'hui, des enjeux géopolitiques et économiques nouveaux apparaissent dans la région, ravivant les anciennes fractures, en créant de nouvelles, assurant un étonnant revif de l'ancienne stratégie des points d'appui.



Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1994. 222 p., format 13,5 x 21,5  
ISBN : 2-7384-2839-8

Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 22 euros (public) ; 17 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)



## Un quartier du « Bon Pays » Sainte-Suzanne de 1646 à nos jours

Prosper EVE

Sainte-Suzanne est l'un des trois premiers quartiers habités de cette petite île du sud-ouest de l'Océan Indien. Terre natale du poète Antoine de Bertin, ce quartier est aussi le berceau de l'Association des Francs-Créoles. Il est encore le lieu où le 4 juin 1848, quelques fervents républicains (Pierre Amable de Sigoyer, Hippolyte Géry) prennent l'initiative de proclamer la République avant qu'elle ne le soit officiellement à Saint-Denis, la capitale, cinq jours plus tard. La Réunion entière est redevable envers deux colons de ce « beau pays » qui lui ont laissé leurs journaux intimes : Renoyal de Lescouble et Pierre Amable de Sigoyer. Il s'agit là de deux véritables trésors. Et sur ce registre, aucun quartier ne peut pour l'heure rivaliser avec Sainte-Suzanne.

Saint-André : Océan Éditions, Université de La Réunion,  
1996. 175 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-907064-27-4 — ISSN : 1150 2312

Epuisé

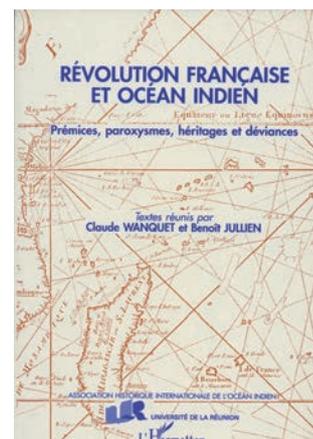
## Révolution française et océan Indien Prémices, paroxysmes, héritages et déviances

Benoît JULLIEN et Claude WANQUET (éds)

Le présent volume rassemble 48 communications présentées au colloque international qui s'est tenu à Saint-Pierre de La Réunion. L'objectif de ce colloque était d'étudier l'impact et les conséquences de la Révolution française dans l'aire géographique, politique et culturelle large des pays de l'océan Indien. Si l'étude des phénomènes annonciateurs et des paroxysmes politiques de la période révolutionnaire proprement dite tient une place essentielle dans les contributions des intervenants, la réflexion s'étend aussi à l'examen des héritages (parfois inattendus, voire paradoxaux) de cette période dans les pays de cette zone tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle et jusqu'à la Première Guerre mondiale.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1996. 512 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-4110-6

Epuisé



## La diaspora chinoise aux Mascareignes : le cas de La Réunion

Édith WONG-HEE-KAM

Aujourd'hui les Chinois jouent un rôle important dans la société réunionnaise. Ils sont présents non seulement dans le commerce et l'industrie, mais aussi dans la vie culturelle et politique. Quelles sont leurs régions d'origine ? Quelle a été leur contribution à la société d'accueil ? L'auteur analyse l'évolution de cette communauté depuis son contact avec une colonie française pluri-ethnique jusqu'à nos jours. A travers un vaste panorama historique, elle examine les incidences produites par cette rencontre entre deux mondes, elle retrouve les étapes de l'implantation des Chinois aux Mascareignes et réfléchit sur l'adaptation des valeurs d'origine au contact des modèles occidentaux et de ceux de la société créole en étudiant leurs racines géographiques, culturelles, religieuses et économiques.



Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1996. 512 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-4513-6

Epuisé

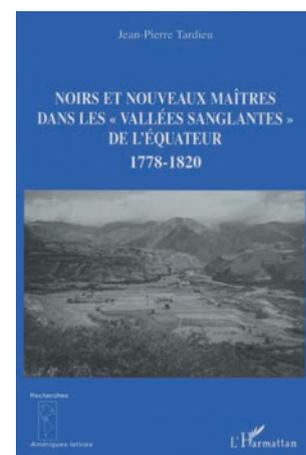
## Noirs et Nouveaux Maîtres dans les « Vallées sanglantes » de l'Équateur 1778-1820

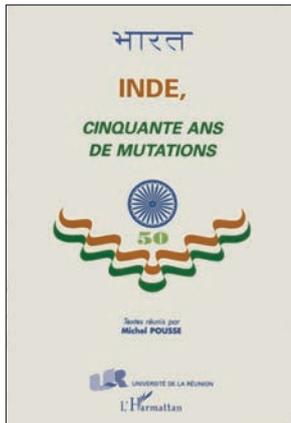
Jean-Pierre TARDIEU

L'expulsion des jésuites des Amériques (1767) permit à l'aristocratie traditionnelle, à l'oligarchie terrienne, aux prospères marchands du secteur textile et aux riches maîtres de mines de s'emparer des vastes complexes agricoles du nord de la sierra équatorienne, axés autour du río Chota-Mira et de ses affluents, après la désastreuse gestion de l'administration royale des Temporalités. Les nouveaux critères de rentabilité, imposés par la déstructuration de ces ensembles, et les répercussions de la crise sucrière qui résulta de l'indépendance des provinces anglaises de l'Amérique du Nord et de la révolution d'Haïti suscitèrent de nombreux mouvements de protestation, voire de révolte, de la part des esclaves habitués au paternalisme des jésuites.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1997. 203 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-5005-9

Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 22 euros (public) ; 17 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)





## Inde Cinquante ans de mutations

Michel POUSSE (éd.)

Le 15 août 1947, l'Inde accède à l'indépendance dans le sang de la partition. Pour la première fois de son histoire qui prend racine dans la mythologie, elle devient un état au gouvernement centralisé. Dans le discours qu'il prononce devant les membres de l'Assemblée Constituante au moment même où l'Inde devient nation, Nehru fixe pour devoir au gouvernement d'éradiquer la misère, l'ignorance, la maladie et de donner une chance égale à chaque Indien. Cinquante ans plus tard, l'Inde reste fidèle aux principes démocratiques qui ont présidé à sa naissance et fait le constat de ses réussites et de ses échecs. Dans cet ouvrage collectif, des spécialistes français et indiens font le point sur les mutations importantes que l'Inde a subies au cours de son premier demi-siècle et qui l'ont profondément transformée.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1998. 240 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-6976-0

Tarifs : 14 euros (étudiant) ; 23 euros (public) ; 18 euros (communauté universitaire) ; 14 euros (revendeurs)

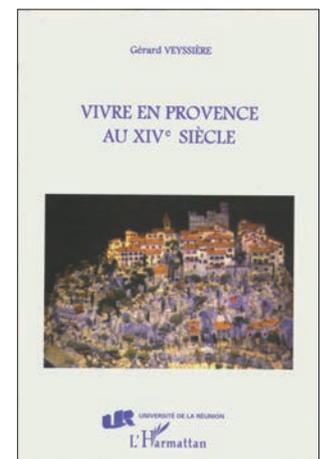
## Vivre en Provence au XIV<sup>e</sup> siècle

Gérard VEYSSIERE

La vie est difficile pour tous dans la Provence du XIV<sup>e</sup> siècle. La dramatique trilogie du bas Moyen Age représentée par ces terribles cavaliers de l'Apocalypse que sont la famine, la guerre, la peste, est à l'œuvre, triomphante. Essayer de faire revivre ces provençaux, montrer de quoi ils souffrent, observer comment ils se débattent face à l'adversité et découvrir par quels moyens ils en réchappent, momentanément, voilà le projet de ce livre. L'originalité de cette étude réside dans le fait qu'elle se fonde exclusivement sur des documents hagiographiques, vies de saints et procès de canonisation composés par et pour l'Eglise et non pas sur les textes profanes traditionnels. Cette étude révèle la vie quotidienne et la mentalité de l'Aptésien, du Marseillais, de l'Avignonnais ou encore du Dracenois, en un mot de ceux dont l'historien parle moins, peu ou pas, par manque de documents.

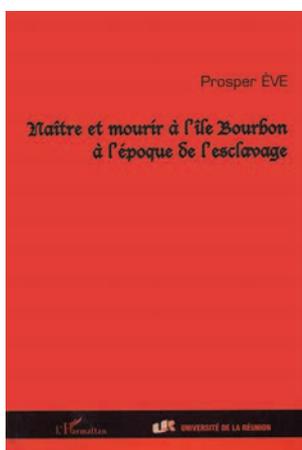
Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1998. 272 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-6765-2

Tarifs : 15 euros (étudiant) ; 25 euros (public) ; 20 euros (communauté universitaire) ; 15 euros (revendeurs)



## Naître et mourir à l'île Bourbon à l'époque de l'esclavage

Prosper EVE



Les travaux de démographie historique concernant Bourbon (île du Sud-Ouest de l'océan Indien française depuis le XVII<sup>e</sup> siècle) ne sont pas nombreux. En partant des réalités telles qu'elles se présentent, Prosper Eve décrit ici l'évolution et les structures de cette population avant d'analyser les trois composantes essentielles des comportements démographiques : la nuptialité, la natalité et la mortalité.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1999. 206 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-8784-X

Epuisé

## 1946 : La Réunion, département

### Regards sur La Réunion contemporaine

Actes du colloque de Saint-Denis de La Réunion (6-10 décembre 1996)

Edmond MAESTRI (éd.)

1946 marque pour les Vieilles Colonies une étape importante. Qui peut le nier ? Le débat, théorique, idéologique, spécifiquement (ou spécieusement) historique, sur la loi de départementalisation existe. Elle serait, pour les uns acte libérateur d'une nouvelle république généreuse, et pour les autres l'étape annoncée de cette volonté assimilatrice toujours manifestée par la Métropole et l'Outre-mer... depuis 1848. Mais au-delà de cette discussion le constat d'une rupture dans l'histoire des anciennes colonies s'impose à tous.

Quarante-cinq communications rassemblées dans cet ouvrage autour de la date de 1946 montrent l'impressionnant chemin parcouru par La Réunion en un demi-siècle. Par une démarche pluridisciplinaire tenant à la fois de l'histoire, de la géographie, de l'économie, de la démographie, de la santé, ou du droit, et dans une approche comparatiste avec les Antilles, ces regards sur l'histoire contemporaine « d'une île à sucre » apportent aux citoyens des DOM et de Métropole la connaissance fine d'un passé proche sans laquelle ne saurait se construire la société insulaire de demain.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1999. 640 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-8438-7

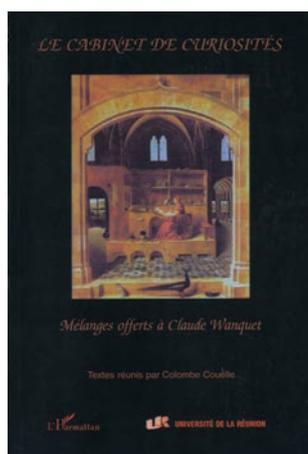
Epuisé



## Le cabinet des curiosités Mélanges offerts à Claude Wanquet

Colombe COUËLLE (éd.)

Cet ouvrage réunit les articles des amis, collègues et « élèves » de Claude Wanquet, professeur émérite d'Histoire à l'Université de La Réunion, à travers de nombreuses études, de l'Antiquité gréco-romaine à nos jours et dans des domaines aussi variés que l'histoire, la géographie, la littérature, l'économie et les sciences politiques, dans lesquels l'Océan Indien est bien évidemment prédominant.



Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2000. 400 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7475-0130-2

Epuisé

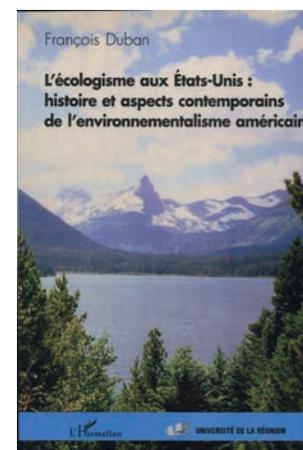
## L'écologie aux Etats-Unis : histoire et aspects contemporains de l'environnementalisme américain

François DUBAN

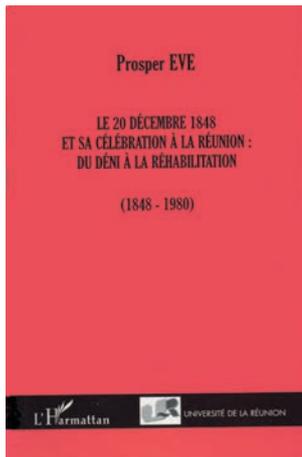
Le présent ouvrage tente de présenter ce qu'en Europe on appellerait le mouvement écologiste américain, et qui s'appelle outre-Atlantique environnementalisme. Cette présentation est abordée avec le regard du civilisationniste, d'où l'importance accordée aux données culturelles. L'attrait exercé par la nature sauvage est un trait distinctif et omniprésent de l'environnementalisme américain, tout comme les références aux droits naturels et à la Constitution. Plus encore, en montrant l'enracinement de la fascination pour la nature dans les mythes fondateurs de la nation, c'est tout un aspect de l'environnementalisme, né aux États-Unis, que l'on veut explorer. L'intérêt d'une telle étude semble plus que jamais d'actualité. L'écologie a la possibilité de se présenter comme une idéologie de relève.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2000. 200 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-8830-7

Tarifs : 10 euros (étudiant) ; 20 euros (public) ; 15 euros (communauté universitaire) ; 10 euros (revendeurs)



## Le 20 décembre 1848 et sa célébration à La Réunion : du déni à la réhabilitation (1848-1980)



**Prosper EVE**

L'abolition de l'esclavage, le 20 décembre 1848 à La Réunion, a été vraiment souhaitée par les esclaves et non par les maîtres. La plupart de ces derniers défendaient le *statu quo* et concevaient l'émancipation des esclaves comme une catastrophe sociale aux conséquences économiques incommensurables. Dans ce contexte, la célébration de cet anniversaire voulu par le Gouvernement Provisoire de la République en 1848 ne pouvait être un événement consensuel. Les gagnants de ce jour, les affranchis, ne pouvaient l'oublier. Ils en ont perpétué le souvenir dans leur cour. Le 20 décembre acquiert ainsi son label de « fête des cafres ». A l'heure où certains soutiennent que les descendants d'Africains devraient être les organisateurs de cette fête, que les autres composantes socioethniques de la population réunionnaise doivent se distinguer par leur passivité et que le 20 décembre ne peut être une fête de la liberté « incolore, inodore et sans saveur », Prosper Eve tente d'enrichir le débat en campant le décor de la fête. Après avoir montré que cet événement n'a pas été désiré par les colons, il suit le long cheminement de la commémoration de cette date, de 1849 à l'arrivée de la gauche au pouvoir en France en 1981.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion  
2000. 226 p., format 13,5 x 21,5 - ISBN : 2-7475-0091-8  
Epuisé

## La politique américaine d'aide au développement : conflits entre le Président et le Congrès (1947-1979)

**Claude FÉRAL**

A l'issue de la seconde Guerre mondiale, dans l'immédiat après-guerre et surtout à partir des années 1960, le renforcement de l'interdépendance économique des États a fait apparaître au grand jour l'inégalité de leur croissance et les pays riches ont estimé ne plus pouvoir subsister dans un monde de misère. La nécessité de l'aide s'est imposée peu à peu à la diplomatie traditionnelle, la notion d'aide s'est affirmée progressivement à travers les diverses politiques nationales des pays industrialisés et la pratique de l'aide, sinon sa politique, est devenue un facteur constant de première importance dans les relations entre les pays riches et les autres rassemblés sous le vocable de « tiers-monde ».

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2001. 256 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7475-1372-6

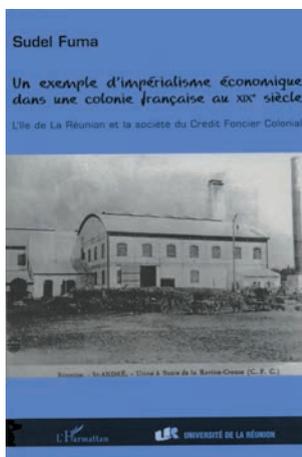
Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 24 euros (public) ; 19 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)



## Un exemple d'impérialisme économique dans une colonie française au XIX<sup>e</sup> siècle L'île de La Réunion et la société du Crédit Foncier Colonial

**Sudel FUMA**

Peu d'ouvrages sur l'histoire économique de la colonie française de l'île de La Réunion couvrant la période du XIX<sup>e</sup> siècle ont été à ce jour publiés. La recherche de Sudel Fuma est centrée sur l'entreprise du Crédit Foncier Colonial, société financière française qui s'installe à La Réunion en 1863 et qui devient par le jeu des expropriations une société d'exploitation agricole et industrielle. L'histoire du Crédit Foncier Colonial permet de comprendre les traits fondamentaux de l'économie de plantation et de mettre en évidence le problème essentiel du crédit qui se pose aux habitants de l'île de La Réunion et des colonies françaises dans la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle.



Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2001. 160 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7475-0671-1

Epuisé

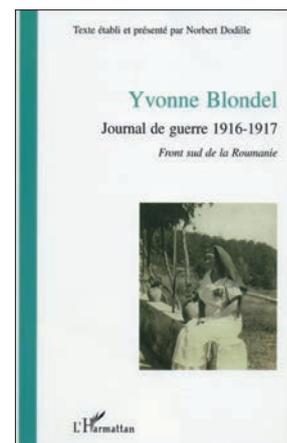
## Yvonne Blondel - Journal de guerre 1916-1917 Front sud de la Roumanie

Norbert DODILLE

Document historique, le journal d'Yvonne Blondel nous donne au jour le jour un état du front sud de la Roumanie en 1916-1917, sans complaisance ni pour les Bulgares, qui se sont montrés, à l'occasion de cette revanche, particulièrement cruels à l'égard des Roumains, ni pour les cadres de l'armée roumaine, et les politiques. Ce qu'Yvonne Blondel raconte, c'est la mort et la souffrance quotidiennes des simples soldats et des civils, errant sur les routes, et pour lesquelles elle doit lutter âprement, avec son caractère opiniâtre, afin de les ramener dans des hôpitaux de fortune. Quelques rencontres inattendues sur le front des Balkans, avec par exemple, l'écrivain Robert de Flers, des souvenirs de la vie de cour et des visites du roi en province au temps de la paix qu'elle se remémore, ajoutent d'intéressants contrepoints au caractère dramatique de son témoignage.

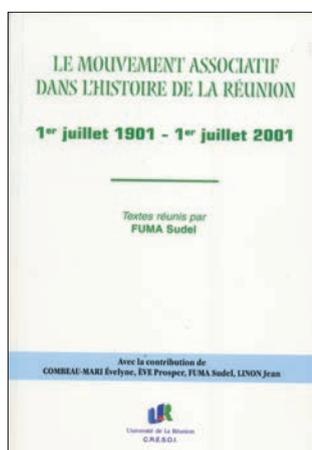
Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2002. 278 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7475-2568-6

Tarifs : 15 euros (étudiant) ; 26 euros (public) ; 20 euros (communauté universitaire) ; 15 euros (revendeurs)



## Le mouvement associatif dans l'histoire de La Réunion 1<sup>er</sup> juillet 1901-1<sup>er</sup> juillet 2001

Sudel FUMA



Avec 20 millions de membres adhérents, 700 000 associations déclarées en France dont 14 995 à La Réunion, un budget de plus de 200 milliards de francs et 1,3 millions de salariés, la vie associative est devenue l'un des rouages clés du jeu social français. La création chaque année de près de 60 000 associations démontre la vitalité de ce fait de société en essor constant depuis l'adoption par le législateur de la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901 reconnaissant le principe de la liberté des groupements associatifs, à tel point qu'on peut parler de « foisonnement des associations » ou encore « d'explosions associatives ». Le 1<sup>er</sup> juillet 2001, la loi régissant toutes les associations de France a fêté son centenaire. A cette occasion, le laboratoire de recherche de l'Université de La Réunion, le CRESOI (Centre de Recherche et d'Etudes sur les Sociétés de l'Océan Indien) présente dans cet ouvrage une analyse historique du fait associatif à La Réunion.

Saint-Denis : Université de La Réunion,  
2002. 120 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-905861-06-1

Epuisé

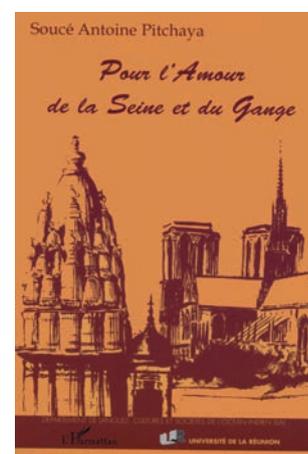
## Pour l'amour de la Seine et du Gange

Soucé Antoine PITCHAYA

S.A. Pitchaya est un touche à tout de la culture qui jette des ponts entre l'Orient et l'Occident, qui éclaire le présent de la lumière des plus anciennes légendes. Pour tous ceux qui l'ont fréquenté, étudiants, collègues, amis, mais aussi ministres français et indiens, il reste un *mahaguru* accessible au quotidien. Il présente l'Inde. Non point seulement l'Inde mythique, celle du *Vedanta*, du *Ramayana*, l'Inde idéalisée dont trop d'expatriés sont nostalgiques. Il s'attache à l'Inde vivante, assoiffée de savoir scientifique, passionnée d'économie, de politique, d'informatique, l'Inde qui vit et qui s'adapte au monde moderne. Chaque article fait découvrir au lecteur tout à la fois la profondeur d'un problème et sa relativité à l'échelle du temps.

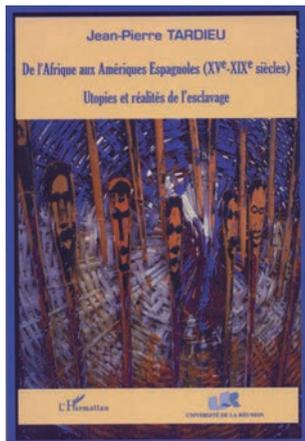
Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2002. 120 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7475-1282-7

Epuisé



## De l'Afrique aux Amériques Espagnoles (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) Utopies et réalités de l'esclavage

Jean-Pierre TARDIEU



Ce recueil d'études est une contribution destinée à éclairer certains aspects méconnus du commerce de l'être humain entre l'Afrique et les Amériques coloniales espagnoles, puis de l'existence du noir parmi les autres composantes ethniques de ces territoires, qui donnèrent lieu à des projets sous-tendus par une curieuse dialectique entre l'utopie et la réalité. La première partie met en évidence quelques repères significatifs pour l'étude de l'évolution des mentalités en matière de traite depuis la découverte du Nouveau Monde. La seconde examine des propositions et des réflexions destinées à faciliter l'intégration de l'esclave dans la société hispano-américaine dont les aspects utopiques étaient à la dimension des difficultés éprouvées en ce domaine. La résistance du noir à se laisser enfermer dans les schémas préconçus suscita l'apparition d'une nouvelle culture.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2002. 224 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7475-2079-X

Tarifs : 10 euros (étudiant) ; 20 euros (public) ; 15 euros (communauté universitaire) ; 10 euros (revendeurs)

## Esclavage et abolitions dans l'océan Indien (1723-1860)

Actes du colloque pluridisciplinaire international de Saint-Denis de La Réunion (4-8 décembre 1998)

Edmond MAESTRI (éd.)

Cent cinquante ans après l'abolition de l'esclavage par la France (avril 1848), et cinquante ans après la Déclaration universelle des Droits de l'Homme (décembre 1948), l'Université de La Réunion organise un colloque pluridisciplinaire international sur le thème : « Systèmes esclavagistes et abolitions dans les colonies de l'océan Indien », pour commémorer cette décision capitale de la Deuxième République.

Les actes de ce colloque rappellent que commémorer ce n'est ni refaire, ni faire à rebours, ni taire, ni ensevelir, mais bien connaître pour bien transmettre aux générations futures. Cette réflexion scientifique, indépendante est une opportunité : pour souligner l'absolue nécessité de faire la distinction entre traite et esclavage, esclavage domestique et esclavage de plantations ; pour apprécier clairement les différences et les similitudes régionales (entre les Antilles et l'océan Indien par exemple) ; pour mettre en exergue le grave écueil de l'amalgame dans ces problématiques complexes ; pour stigmatiser « l'instrumentalisation » de l'histoire quand on pratique une excessive « victimisation » des acteurs ou des victimes de l'esclavage.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2002. 458 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7475-3017-5

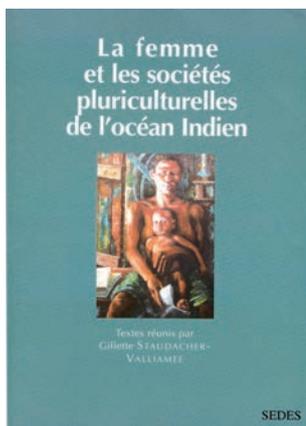
Epuisé



## La femme et les sociétés pluriculturelles de l'océan Indien

(Actes du colloque pluridisciplinaire international de Saint-Denis de La Réunion)  
(24-28 novembre 2000)

Gillette STAUDACHER-VALLIAMÉE (éd.)



Cette somme de 38 textes de chercheurs et d'acteurs sociaux et politiques venus de Madagascar, de La Réunion, de Maurice, des Seychelles, des Comores, d'Inde, des Etats-Unis et d'Afrique du Sud s'inscrit dans une initiative internationale de l'Université de La Réunion. La femme – son rôle et ses représentations – est un révélateur des tensions entre des civilisations ancestrales aux valeurs enracinées et un monde moderne qui les bouleverse...

Paris : SEDES, Université de La Réunion,  
2002. 408 p., format 16 x 24  
ISBN : 2718196106

Indisponible

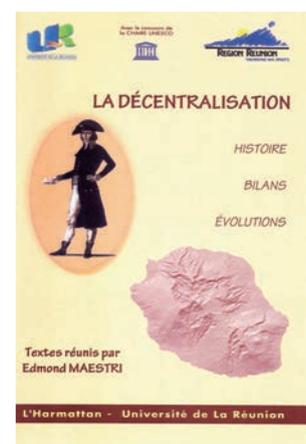
## La décentralisation. Histoire, bilans, évolutions

Edmond MAESTRI (éd.)

Centralisation, décentralisation(s) ; unité nationale, identité(s) régionale(s) ; jacobinisme, fédéralisme ; Paris, province(s) ; Métropole, Outre-Mer ! Autant de mots, de concepts, de rapports conflictuels qui jalonnent, éclairent, assurent la lisibilité du passé français, et constituent une des plus pertinentes clés de compréhension de l'histoire nationale. Depuis la rupture fondatrice des lois décentralisatrices de 1982-1984 et la création des conseils régionaux, la France semble vouloir sortir du système centralisé qui symbolisait depuis au moins l'absolutisme du Roi soleil, une exception politique et culturelle, un véritable marqueur de l'identité nationale...

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2003. 416 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7475-5676-X

Epuisé



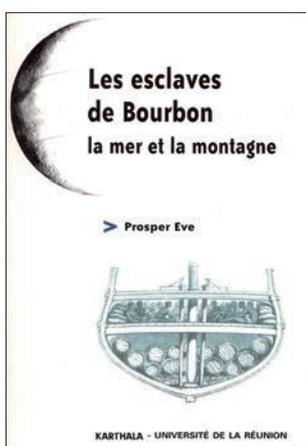
## Les esclaves de Bourbon, la mer et la montagne

Prosper EVE

En 1970, l'historien Hubert Gerbeau publiait *Les esclaves noirs. Pour une histoire du silence*. Il y posait la question des sources d'une histoire de l'esclavage qui prendrait davantage en compte le point de vue des esclaves en eux-mêmes. Et cela à l'encontre d'une historiographie plus officielle, celle des maîtres et des représentants du pouvoir. Deux ans plus tard, en 1972, dans un exposé sur « la révolte des esclaves à l'île Bourbon au XVIII<sup>e</sup> siècle », Jean Barassin (spiritain) soulignait le phénomène du marronnage qui prit à Bourbon un caractère plus tragique et désespéré qu'à l'île Maurice. Depuis une trentaine d'années, la recherche a évolué grâce à une meilleure exploitation des archives. En s'appuyant sur les acquis de cette recherche et en particulier sur les témoignages des esclaves eux-mêmes, Prosper Eve développe longuement dans son livre : *Les esclaves de Bourbon, la mer et la montagne*, deux formes de résistance, la fuite par mer et le marronnage. La première offre une clé pour saisir le fait que le Réunionnais tourne le dos à la mer, et la seconde montre que les Hauts ont été pour les esclaves l'espace de la renaissance.

Paris : Karthala, Université de La Réunion,  
2003. 368 p., format 13,5 x 21,5 - ISBN : 2-84586-456-6

Tarifs : 15 euros (étudiant) ; 15 euros (public) ; 15 euros (communauté universitaire)



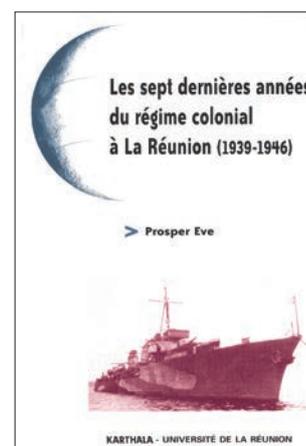
## Les sept dernières années du régime colonial à La Réunion (1939-1946)

Prosper EVE

Deux mondes s'affrontent à La Réunion jusqu'en 1939. Les maîtres du jeu économique (gros propriétaires fonciers, la plupart usiniers, moyens propriétaires, gros commerçants, quelques membres des professions libérales) usent de la fraude pour rester les maîtres du jeu politique qu'ils contrôlent depuis que le suffrage universel masculin existe. La couche des défavorisés composée de tous les petits (planteurs, colons, ouvriers des champs, haleurs de pioche, coupeurs de canne, dockers, cheminots, ouvriers d'usines, becsqueurs de clé) est confrontée à la même réalité de misère et souhaite que les réformes sociales entreprises en métropole trouvent droit de cité à La Réunion. En adoptant le 1936 le slogan « La Réunion - département français », les travailleurs syndiqués du second monde, soutenus par des fonctionnaires, manifestent un fort désir de changer leurs conditions de vie. Les forces conservatrices ont plus que jamais peur de perdre leur ascendant sur eux et surtout de devoir payer de nouveaux impôts. L'épreuve de la Seconde Guerre sert-elle finalement la cause des plus humbles ? C'est ce que tente d'analyser Prosper Eve dans cet ouvrage.

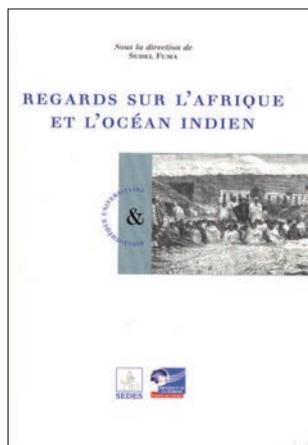
Paris : Karthala, Université de La Réunion,  
2005. 256 p., format 13,5 x 21,5 - ISBN : 2-84586-654-2

Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 15 euros (public) ; 15 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)



## Regards sur l'Afrique et l'océan Indien

Sudel FUMA (éd.)



De l'Antiquité à nos jours, les populations du continent africain et les îles de l'océan Indien ont participé à des échanges de cultures, de sociétés et de produits commerciaux qui ont modifié en profondeur leur patrimoine originel. Bien que les Européens n'arrivent dans cet espace avec leurs navigateurs qu'au XV<sup>e</sup> siècle, ils connaissent déjà l'existence de l'Afrique de l'Est par l'intermédiaire des commerçants arabes ou de quelques rares aventuriers.

Toutefois, que de mystères planent encore sur la situation réelle des échanges de populations et de cultures entre l'Afrique et les îles de l'océan Indien ! Avec la colonisation européenne, les flux de populations s'intensifient et les déplacements forcés de populations africaines permettent la construction de sociétés créoles dans les îles. L'Afrique sort de ses frontières continentales et participe à la construction de nouveaux espaces. Mais quels espaces ? Quelle transculturalité ? Quels mécanismes expliquant les recompositions sociales ? Toutes ces questions sont au centre de cet ouvrage, publié à la suite du colloque *Regards sur l'Afrique et l'océan Indien*, organisé en mai 2003 à La Réunion.

Paris : Sedes-Le Publieur, Université de La Réunion, 2005. 552 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-35061-002-0

Indisponible

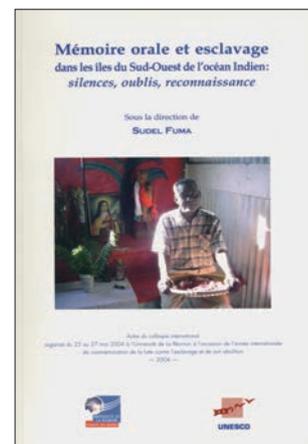
## Mémoire orale et esclavage dans les îles du Sud-Ouest de l'océan Indien : silences, oublis, reconnaissance

Sudel FUMA (éd.)

Avant même la colonisation, le système de l'esclavage est présent dans les îles de l'océan Indien, notamment à Madagascar et aux îles Comores où sont acheminés des esclaves par les commerçants arabes ou swahili de la côte Est de l'Afrique. Au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup>, l'arrivée des Européens dans l'océan Indien est à l'origine d'une traite d'esclaves intensive avec pour conséquence le peuplement et l'exploitation des îles inhabitées des Mascareignes. Le système de l'esclavage fait naître une société nouvelle, coupée de ses racines. Une culture originale se développe et se transmet oralement pendant toute la période de l'esclavage car l'accès à l'écrit est interdit aux esclaves jusqu'aux abolitions par les gouvernements métropolitains. La suppression de l'esclavage ne met pas fin aux discriminations sociales, le système servile se prolongeant par des formes d'asservissements dérivées connues sous les termes d'engagisme, de coolie-trade, de colonat partiaire...

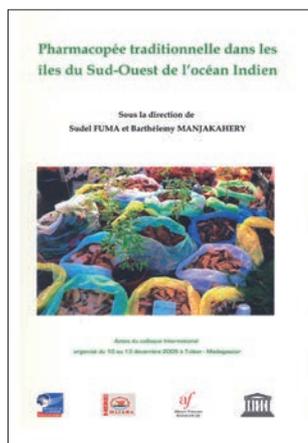
Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion, 2005. 320 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-907064-88-6

Indisponible



## Pharmacopée traditionnelle dans les îles du Sud-Ouest de l'océan Indien

Sudel FUMA et Barthélemy MANJAKAHERY (éds)



Quelle est la place de la pharmacopée traditionnelle dans les îles et pays de l'océan Indien occidental ? Pourquoi les chercheurs en sciences humaines ne se sont-ils pas beaucoup intéressés jusqu'à ce jour à l'histoire de la médecine traditionnelle ? Quels sont les spécificités régionales et les points communs concernant les remèdes des guérisseurs ? Toutes ces questions sont abordées dans cette publication résultant d'un travail collectif des universitaires de la zone océan Indien. Au moment où la société actuelle est confrontée aux nouvelles maladies du XXI<sup>e</sup> siècle, la parution de ce livre constitue un outil précieux permettant de comprendre l'origine des maladies et surtout les stratégies mises en place autrefois pour les combattre.

Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion, 2005. 256 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-916533-09-5

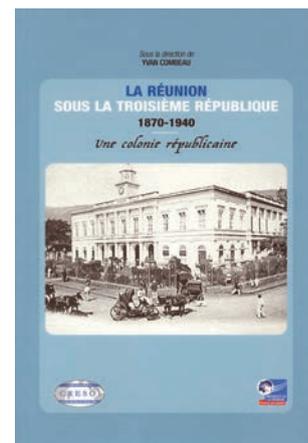
Tarifs : 10 euros (étudiant) ; 14 euros (public) ; 12 euros (communauté universitaire)

## La Réunion sous la Troisième République. 1870-1940 Une colonie républicaine

Yvan COMBEAU (éd.)

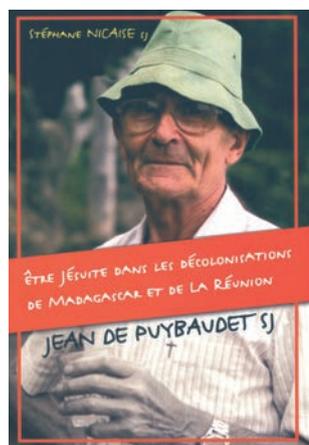
La Troisième République constitue un long temps de construction dans l'Histoire de La Réunion. Au cours de la plus longue des républiques, la colonie connaît de lentes transformations. A partir de la naissance du nouveau régime en 1870, les chapitres de ce livre tentent de retrouver les formes et les lignes de force de l'édification de La Réunion coloniale et républicaine. Dès les premières semaines de la Troisième République, avec le renouveau du suffrage universel, l'île marque son ancrage républicain. Au fil des sept décennies, avec la diversité des angles, les historiens composent les multiples tableaux d'une société contrastée. Comment s'expriment les idées républicaines ? Quelles sont les phases économiques ? De quelle manière se vit les transformations politiques et sociales ? Les pages de cet ouvrage redonnent vie à ce passé réunionnais.

Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion,  
2005. 176 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-907064-87-8  
Indisponible



## Etre Jésuite dans les décolonisations de Madagascar et de La Réunion. Jean de Puybaudet sj

Stéphane NICAISE



Jean de Puybaudet, ou comment un Jésuite devient coupeur de canne. Dans l'ambiance des décolonisations, cet acteur du développement participe aux événements qui changent profondément la société malgache des années 1950, puis La Réunion des décennies 60 et 70. Quarante petits récits mêlent des éléments empruntés à sa biographie et des scènes de la vie des Malgaches et des Réunionnais de l'époque. De l'intérieur des bouleversements politiques, économiques et sociaux que ces populations ont vécus, apparaît le positionnement de l'Eglise catholique aux moments clés des nouvelles orientations décidées par les pouvoirs publics dans ces deux sociétés de l'océan Indien reliées par l'histoire coloniale de la France...

Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion,  
2006. 256 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-916533-15-X

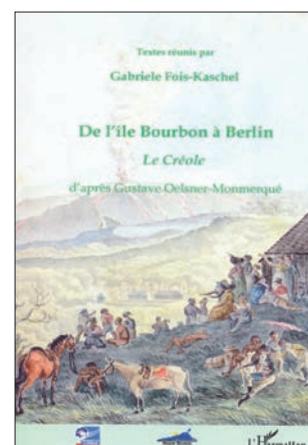
Tarifs : 10 euros (étudiant) ; 14 euros (public) ; 12 euros (communauté universitaire) ; 10 euros (revendeurs)

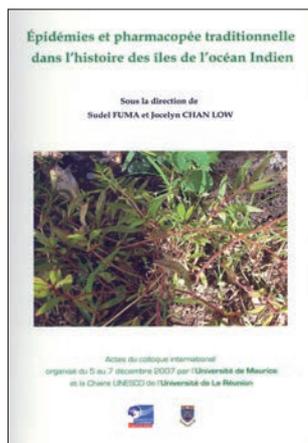
## De l'île Bourbon à Berlin. *Le Créole* d'après Gustave Oelsner-Monmerqué

Gabriele FOIS-KASCHEL (éd.)

Cet ensemble de textes autour de Gustave Oelsner-Monmerqué, y compris la traduction de sa conférence berlinoise *Der Kreole*, livre un témoignage inédit sur la société coloniale de l'île Bourbon entre 1842 et 1845. L'expérience bourbonnaise et la double culture franco-allemande font de Gustave Oelsner-Monmerqué un observateur distancié et critique, investi du recul nécessaire pour juger de ses contemporains. Mais, au-delà des déclarations et des convictions affichées, ce sont ses positionnements, tant dans l'espace physique que textuel, qui nous ouvrent de nouveaux horizons.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2008. 240 p., format 16 x 24 - ISBN : 978-2-296-06377-8  
Tarifs : 16 euros (étudiant) ; 22 euros (public) ; 20 euros (communauté universitaire) ; 16 euros (revendeurs)





## Épidémies et pharmacopée traditionnelle dans l'histoire des îles de l'océan Indien

Sudel FUMA et Jocelyn CHAN LOW (éds)

Les épidémies – variole, choléra, paludisme et récemment chikungunya – ont lourdement frappé les îles de l'océan Indien dans leur histoire ancienne et récente. Pour mieux appréhender les conséquences de ces maladies brutales et souvent mortelles, des chercheurs des îles de l'océan Indien se sont réunis à Maurice en décembre 2007 afin d'échanger leurs analyses et leurs connaissances. Un colloque, organisé par l'Université de Maurice et la Chaire Unesco de l'Université de La Réunion a donné naissance à ce précieux ouvrage qui fait la synthèse des connaissances en matière de pharmacopée traditionnelle. Cette parution est publiée sous l'égide du Centre de Recherches sur les Sociétés de l'Océan Indien et de l'Université de Maurice.

Saint-André : Graphica, Université de La Réunion,  
2008. 336 p., format 16 x 24  
ISBN : 978 2916 533 47 6

Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 18 euros (public) ; 16 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)

## Les lazarets à La Réunion. Entre histoires et Histoire

Sudel FUMA et Prosper EVE (éds)

Le lazaret de la Grande Chaloupe est un lieu de mémoire qui défraie la chronique depuis quelques années. Il fait l'objet de toutes les attentions et de tous les soins. Association de quartier et culturelles, politiques et administratifs se relaient à son chevet. Le présent ouvrage entend faire la lumière sur ce cas d'espèce et vérifier en s'appuyant sur des documents écrits, iconographiques, oraux et archéologiques, si ce qui a été avancé à son propos a un rapport avec la réalité. Cet objectif ne peut être atteint qu'en le replaçant dans son contexte local, national, voire international. Comme il est impossible de traiter ce dernier maillon d'une chaîne, sans aborder le pré-existant, c'est donc l'ensemble du dispositif sanitaire déployé par l'administration coloniale en vue de lutter contre l'introduction des maladies contagieuses dans cette île qui est développé ici.

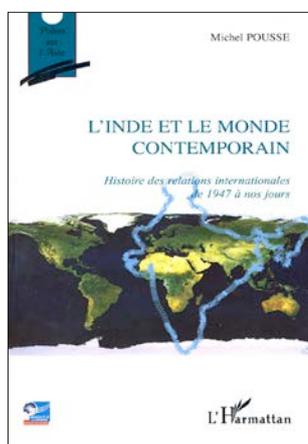
Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion,  
2008. 250 p., format 16 x 24  
ISBN : 978 2 916 53355 1

Indisponible



## L'Inde et le monde contemporain Histoire des relations internationales de 1947 à nos jours

Michel POUSSE (éd.)



En matière de relations internationales, la politique de l'Inde est une quête pour tenir le rang qu'elle estime être le sien : celui de grande puissance. Nehru pensait y parvenir en proposant un modèle fondé sur la non-violence et la dénucléarisation de toutes les puissances détentrices de l'arme atomique. Mais au fil des ans, confrontée à la violence régionale et mondiale, Delhi a dû transcender ses idéaux pour adopter une politique conventionnelle la conduisant à faire le choix du nucléaire. Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à ce pays en voie de devenir un géant du XXI<sup>e</sup> siècle, pour les aider à comprendre son choix d'une politique efficace et pragmatique, bien éloignée des idéaux des pères fondateurs, Nehru et Gandhi.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2008. 298 p., format 13,5 x 21,5  
ISBN : 978-2-296-07335-7

Indisponible

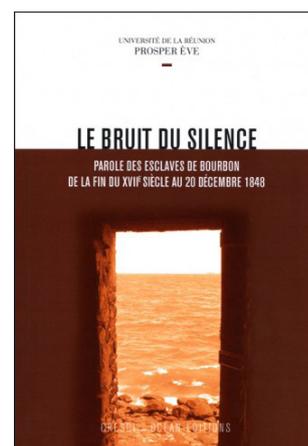
## Le bruit du silence. Paroles des esclaves de Bourbon de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle au 20 décembre 1848

Prosper EVE

L'esclave est acheté pour être un producteur. Cependant, il n'est pas que deux bras, il a aussi une tête. Comme tout être humain, il est un « roseau pensant ». Sa force de pensée se découvre dans le livre ouvert de la nature ; cette donne contredit ceux qui soutiennent que « longtemps les savoirs autres que ceux qui venaient de France ont été marginalisés, ostracisés, voire tout simplement interdits ». Le combat culturel et cultuel mené par les premiers grands esclaves dans la partie haute de l'île pendant leur temps de conquête illégale de la liberté s'affiche à travers les noms de lieux : Anchaingue, Cimandef, Matouta, Mafat... ainsi que dans le livre légendaire composé en un temps relativement court avec des visages de proue, tels que Pitre, Baal, Fatie, Diampare, Farla, Phaonce, Sanson, Cenkouto. Pour punir ou pour tenter de se libérer, l'esclave est en mesure d'élaborer des projets d'incendie, d'empoisonnement, de révolte ou d'évasion. Accusé, il peut produire un discours défensif. Il peut exprimer ses désirs, improviser des chants mélodieux. Sa parole peut être frappée de suspicion, mais elle ne peut être niée... Preuves à l'appui, le présent ouvrage entend battre en brèche les idées reçues sur le silence des esclaves à Bourbon.

Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion,  
2010. 436 p., format 16 x 24, ISBN : 9-782916-553964

Indisponible



## La diaspora indienne dans l'histoire des îles et pays de l'OI

Sudel FUMA et S. PANNIRSELVAME (éds)

Depuis plusieurs siècles, des vagues de populations du monde asiatique, en particulier de l'Inde du Sud, ont participé aux peuplements des pays et îles de l'océan Indien. Avant même l'arrivée des Européens dans cet espace maritime au XV<sup>e</sup> siècle, les Indiens étaient déjà en contact avec la côte Est de l'Afrique où s'effectuait un trafic commercial actif. La colonisation européenne de l'océan Indien est une deuxième étape dans l'histoire de la diaspora indienne. En effet, le système esclavage du XVIII<sup>e</sup> siècle, puis de l'engagisme au XIX<sup>e</sup> siècle contribuent au peuplement des îles (Maurice et Réunion) et pays du sud-ouest de l'océan Indien (Afrique du Sud) mettant en contact des populations diverses d'origine africaine, indienne, chinoise et européenne... Comment les populations de l'Inde du Sud, transportées comme esclaves au XVIII<sup>e</sup> siècle ou engagées par les armateurs européens (XIX<sup>e</sup>), ont-elles vécu leur déracinement ? Qu'ont-elles laissées en héritage au nouveau pays d'accueil ? Quels sont les rapports – cultuels, culturels, politiques ou économiques – entre l'Inde du Sud et les pays et îles de l'océan Indien ? Le présent ouvrage qui réunit

les contributions des chercheurs de l'océan Indien et de France dresse un état des lieux de la diaspora indienne sous ses divers aspects...

Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion,  
2010. 366 p., format 16 x 24, ISBN : 9-782362-470042

Indisponible

## Géographes et Historiens dans la compréhension et la gouvernance des espaces et sociétés de l'océan Indien

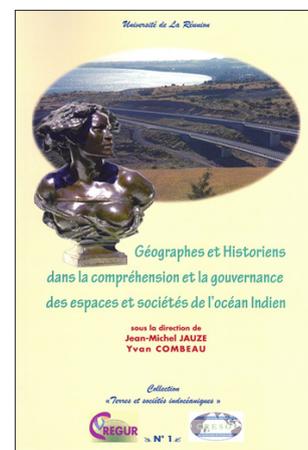
Jean-Michel JAUZE et Yvan COMBEAU (éds)

Sur le globe, l'océan Indien, longtemps dénommé Mer des Indes ou océan Oriental, est un espace impressionnant (75 millions de km<sup>2</sup>) où se retrouvent nombre d'îles et de pays bordiers. De l'Afrique à l'Australie, de la péninsule arabique à l'océan austral, les terres et les sociétés indocéaniques constituent les objets d'études de la collection qui débute avec ce premier livre.

Depuis plusieurs années, les historiens du Centre de Recherches sur les Sociétés de l'océan Indien (CRESOI) et les géographes du Centre de Recherches en Géographie de l'Université de La Réunion (CREGUR), réunis au sein de l'équipe de recherches « Océan Indien – Espaces et Sociétés », ont fait de l'océan Indien le cœur de leurs travaux universitaires. Ils valorisent, avec ce présent ouvrage, une série d'études provenant du « Grand Séminaire de l'océan Indien », tenu en octobre 2009 à l'Université de La Réunion.

Réunion : Université de La Réunion, Océan Editions  
2010. 428 p., format 16 x 24, ISBN : 2-7384-8861-7

Tarifs : 15 euros (étudiant) ; 20 euros (public) ; 18 euros (communauté universitaire) ; 15 euros (revendeurs)



## La traite des Noirs entre l'océan Indien et Montevideo (Uruguay) Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et début du XIX<sup>e</sup>

Jean-Pierre TARDIEU



A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la nécessité de développement de ses possessions américaines obligea la Couronne espagnole à concéder la libération du commerce, ce qui entraîna celle de la traite négrière. Montevideo fut choisie comme le port où se dérouleraient les formalités de contrôle pour les provinces du Rio de la Plata. Ce serait également le point de départ de la traite interne vers les côtes du Pacifique. Les négriers établirent des réseaux en connexion principale avec l'océan Indien et secondaire avec les Etats-Unis et le Brésil portugais. Ainsi la traite se globalisa au niveau international. La gestion commerciale fut relayée dans l'île de France (Maurice), qui devint un centre très actif de préparation à la traite vers les îles et les côtes de l'Afrique de l'Est : Mozambique, Zanzibar, Quelimane, Quiloa. L'île offrit ainsi un champ d'expansion de l'économie du Rio de la Plata, avec la fourniture de viande sèche ou salée, de cuirs et de suif, indispensables pour les navires, mais aussi un lieu d'approvisionnement en produits exotiques : poivre, clous de girofle, cannelle,

sucre, etc., diffusés en Amérique du Sud, par les mêmes routes que les esclaves. Si, à l'aller, Maurice était l'escale indispensable des navires négriers, le Cap de Bonne Espérance s'imposa comme celle du retour, de façon à soulager les souffrances des esclaves, non par humanitarisme mais par intérêt bien compris.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2010. 112 p., format 16 x 24, ISBN : 978-2-296-13042-5

Tarifs : 7 euros (étudiant) ; 12 euros (public) ; 10 euros (communauté universitaire) ; 7 euros (revendeurs)

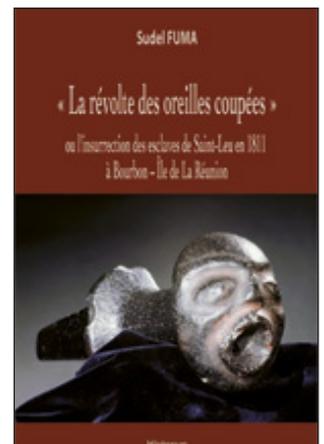
## La révolte des oreilles coupées ou l'insurrection des esclaves de Saint-Leu en 1811 à Bourbon – Île de La Réunion

Sudel FUMA

1811-2011 : deux cents ans s'écouleront depuis l'insurrection des esclaves de Saint-Leu, petite bourgade de l'île Bourbon, colonie française de l'océan Indien... Durant deux siècles après cette révolte, réprimée dans le sang, les esclaves et leurs descendants se taisent et n'osent plus évoquer la terrible répression du 8 novembre 1811 et les exécutions du mois sanglant d'avril 1812 qui se déroulent sur les places publiques à Saint-Denis, Saint-Paul, Saint-Leu, Saint-Benoît et Saint-Pierre. 15 individus sont décapités à la hache, 3 d'entre eux meurent en prison avant leur exécution... Pourquoi la tradition orale ne laisse-t-elle aucune trace de cet événement historique majeur de l'histoire coloniale ? Quelles sont les motivations des esclaves et de leurs chefs ? Pourquoi Élie, le héros emblématique, a-t-il été effacé de la mémoire populaire ? L'ouvrage de Sudel Fuma propose un éclairage nouveau sur ces questions qui ont peu été abordées par les historiens des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion,  
2011. 335 p., format 16 x 24, ISBN : 9782362470288

Indisponible



## Journée internationale de l'UNESCO du rapprochement des cultures à La Réunion (du 29 septembre au 3 octobre 2010)

Sudel FUMA (éd.)

Du 29 septembre au 3 octobre 2010, la Chaire UNESCO de l'Université de La Réunion et l'association HISTORUN, en partenariat avec le Conseil Régional de La Réunion, le Conseil Général de La Réunion, l'ARCC et le GOPIO de La Réunion ont organisé les journées du rapprochement culturel et participé à la grande journée de la Non-Violence mise en œuvre depuis déjà deux ans par la Mairie de Saint-Denis. Ces manifestations ont marqué la participation de La Réunion, de l'Inde et des îles de l'océan Indien – l'île Maurice et Madagascar – à la réflexion sur la thématique du « Rapprochement des Cultures », concept développé par l'Unesco dans le cadre d'une année internationale en 2010 sur cette thématique. Les communications présentées dans ce cahier sont publiées ici dans leur intégralité, donnant des clefs pour comprendre les liens existants entre les populations de l'océan Indien et permettre une meilleure compréhension de l'interculturalité indo-céanienne résultant des migrations forcées ou volontaires des populations pendant la période de l'esclavage et de l'engagisme...

Saint-André : Graphica, Université de La Réunion,  
2011. 72 p., format 20 x 27, DL n°4902

Indisponible

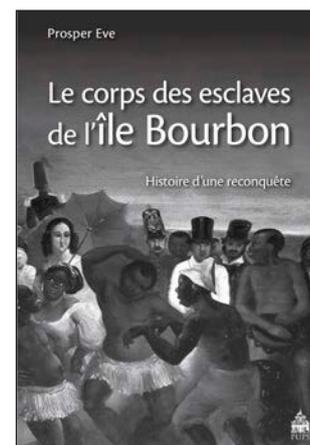


## Le corps des esclaves de l'île Bourbon. Histoire d'une reconquête

Prosper EVE

Dans l'édit de décembre 1723 concernant le statut des esclaves de Bourbon, du roi de France, Louis XV, ceux-ci sont vécus uniquement comme des travailleurs. Ils sont avant tout deux bras, sans âme et sans état d'âme. Comme ce législateur ne prévoit pas pour eux l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au moins, ils se retrouvent dans l'incapacité de laisser d'abondants témoignages écrits sur leur aventure personnelle. Dès lors, l'œuvre de ces acteurs de l'histoire ne peut être cernée qu'à partir des documents écrits par les autres, par ceux qui ne sont pas de leur monde. Cette histoire peut être taxée de manière désobligeante d'officielle puisqu'écrite à partir de documents officiels. En définissant l'esclave comme un meuble, ce même législateur ne peut mieux nier leur corps. Il affiche ouvertement sa contradiction quand il exige que leur corps soit néanmoins nourri, soigné, surveillé, dressé, pourchassé et châtié. Ce présent travail est centré sur le corps, car l'esclave existe par son corps, il présente au monde son corps. Son corps est le vrai livre de son histoire présente...

Paris : PUPS, Université de La Réunion,  
2012. 538 p., format 16 x 24  
ISBN : 978 2 840 50865 6  
Indisponible



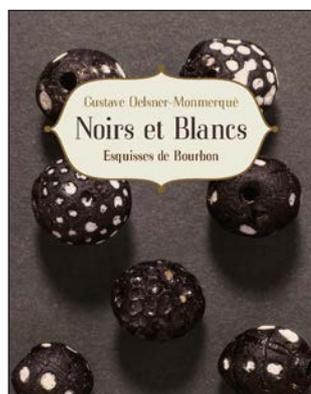
## Gustave Oelsner-Monmerqué. Noirs et Blancs Esquisses de Bourbon

Marlene TOLEDE, Gabriele FOIS-KASCHEL, Julie DUMONTEIL (éds)

Le roman *Noirs et Blancs. Esquisses de Bourbon* a pour point d'ancrage une colonie française perdue dans l'océan Indien. Son auteur, témoin du quotidien de la société créole, milite pour une abolition rapide et complète de l'esclavage. Le texte original est écrit en allemand et publié en Allemagne à la fin de l'année 1847. Un siècle et demi plus tard et après maints tours et détours, ce livre devient aujourd'hui accessible au lecteur de langue française. Par son caractère inédit, il comblera les attentes de tous ceux, spécialistes ou non, qui s'intéressent à une période charnière de l'histoire coloniale et esclavagiste de l'île de La Réunion, autrefois Bourbon.

Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion, Musée de Villèle  
2013. 238 p., format 11 x 17,5  
ISBN : 9 782908 837308

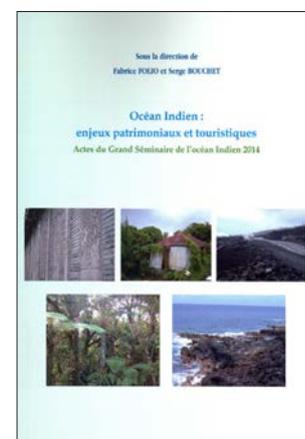
Epuisé



## Océan Indien : enjeux patrimoniaux et touristiques Actes du Grand Séminaire de l'océan Indien 2014

Fabrice FOLIO et Serge BOUCHET (éds)

La valorisation des patrimoines et des objets/lieux ayant vocation à attirer des visiteurs, tout en respectant le caractère historique ainsi que l'aspect originel et authentique du monument concerné, est une réalité sur laquelle peut buter une démarche d'exploitation par le tourisme. Le présent ouvrage intitulé « Océan Indien : enjeux patrimoniaux et touristiques », entend s'arrêter sur un certain nombre de développements harmonieux, mais aussi de tensions et de conflits induits par la volonté de préservation et la mise en place d'une patrimonialisation touristique dans la zone indioocéanique (îles et États bordiers). L'entreprise consistant à cerner l'articulation patrimoine/tourisme dans ses dimensions spatiales, sociales et politiques est révélatrice de l'état actuel des sociétés de l'océan Indien et des recompositions territoriales en cours. Territoire à bien des égards disparate, celui-ci recèle un passé riche et interconnecté par les multiples vagues migratoires. Ce faisant, il abrite un patrimoine notable qui n'est pas toujours assumé ou mis en valeur et qui est parfois tombé dans l'oubli. Surtout, la mise en tourisme y revêt un enjeu récent et fort complexe, même si elle est loin d'être achevée...



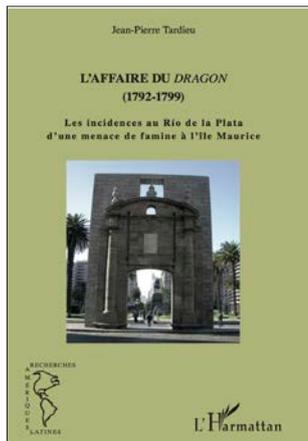
La Réunion : Université de La Réunion, Epica Editions  
2014. 226 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-905861-27-6

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 11 euros (public) ; 10 euros (communauté universitaire) ; 8 euros (revendeurs)

## L'affaire du *Dragon* (1792-1799). Les incidences au Río de la Plata d'une menace de famine à l'île Maurice

Collection « Recherches Amériques latines »

Jean-Pierre TARDIEU



Dans cet ouvrage de J.-P. Tardieu, le lecteur apprendra comment l'expédition organisée en 1792 sur ordre du gouverneur des territoires français de l'océan Indien, pour rapporter depuis Montevideo plus de 10 000 quintaux de blé et ainsi faire face à la disette qui menaçait l'île Maurice (dite alors Isle de France), éveilla dans la ville portuaire du Río de la Plata des sentiments divers – peur du ferment révolutionnaire et appétits commerciaux – et comment cette expédition se solda par un échec. Le gouverneur Malartic avait pourtant fait appel à deux marins d'expérience, deux frères – Alexandre Jean et Jean Auguste Duclos-Guyot – qui connaissaient bien et la route et leurs interlocuteurs du Río de la Plata, riches commerçants et négociants négriers de Buenos Aires et de Montevideo. reçus tout d'abord avec une bienveillance polie, les deux envoyés, à la suite de certaines accusations exacerbées par la nouvelle de l'exécution de Louis XVI, furent perçus comme des révolutionnaires, voire comme des régicides, soupçonnés de fomenter une invasion française. A

travers le récit mené tambour battant de cette surprenante affaire, J.-P. Tardieu retrace le contexte économique et politique de ces provinces espagnoles d'outre-Atlantique, éclaire les contacts négriers entre Buenos Aires, Montevideo et l'Afrique orientale dont l'île Maurice était alors le relais nécessaire pour leurs expéditions, en particulier vers l'île de Mozambique. Expéditions qui s'intensifieront au début du XIX<sup>e</sup> siècle, donnant lieu à une véritable globalisation de la traite au niveau mondial.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion  
2016, 208 p., format 16 x 24, ISBN : 978-2-343-07230-2

Indisponible

## Otto Kersten. Les Voyages en Afrique Orientale du Baron Carl Claus von der Decken. La Réunion (28 mai-7 août 1863)

Collection « Les inédits de l'histoire »

Marlene TOLEDE et Gabriele FOIS-KASCHEL (éds)

Le récit de voyage qui relate le déroulement du séjour entre mai et août 1863 de deux célèbres explorateurs allemands, Carl Claus von der Decken et Otto Kersten, à l'île de La Réunion, représente à plus d'un titre une source documentaire unique en son genre. Issu d'un concours de circonstances plutôt que d'une entreprise scientifique planifiée, cet ouvrage dresse le panorama complet des infrastructures et institutions, ainsi que des caractéristiques géographiques et économiques de cette ancienne colonie française de l'océan Indien. Il témoigne, en outre, de la fascination puissante et durable que La Réunion exerce sur ses nombreux visiteurs. Aux yeux du jeune Otto Kersten, "ce morceau de terre, menacé de tous côtés par les forces de la nature les plus terribles, avec un bref passé et peut-être un avenir tout aussi limité devant lui, fleurit tel un paradis et est bien la plus belle des îles" qu'il ait connue.

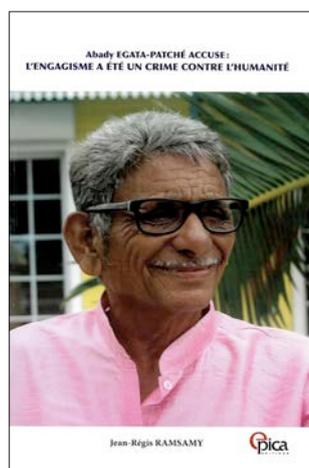
Saint-André : Epica Editions, Université de La Réunion  
2016, 112 p., format 16 x 24, ISBN : 978-2-905861-28-3

Tarifs : 7 euros (étudiant) ; 10 euros (public) ; 9 euros (communauté universitaire) ; 7 euros (revendeurs)



## Abady Egata-Patché accuse : l'engagisme a été un crime contre l'humanité

Jean-Régis RAMSAMY



Cet ouvrage, écrit dans un style décapant par un auteur qui nous avait habitué à un ton plus paisible et conciliant, nous livre, dans une première partie, le récit palpitant du parcours atypique d'un entrepreneur réunionnais à la culture encyclopédique limitée, mais dont l'intelligence pratique exceptionnelle lui a permis d'accéder à un positionnement social auquel ne le prédestinaient pas ses origines. Sa réussite matérielle et sa notoriété publique seront cependant contrariées au hasard d'un pèlerinage en Inde où victime d'une crise identitaire, née de la douloureuse déception de ne pas être reconnu par ceux qu'il considérait comme sa famille naturelle, il se voit investi d'une révélation divine qui le conduit à militer pour la reconnaissance de l'engagisme comme crime contre l'humanité...

Saint-André : Epica Editions, Université de La Réunion  
2016, 136 p., format 16 x 24, ISBN : 979 10 94138 24 3

Indisponible

## Formes-Sens/Identités

Daniel BAGGIONI et Jean-Claude Carpanin MARIMOUTOU (éds)

On ne parle pas ici des représentations du sujet, mais on tente de saisir son inscription dans le tissu des signifiants des mots, son immersion dans le langage, là où, à son insu, il acquiert cohérence et contradiction (contradiction dans une cohérence du texte) dans un rapport à la langue et au monde. Cohérence aussi, dans le processus de sa perte parfois, ou dans l'effort d'écrivains vers son incandescence et sa promotion systématisée, d'une langue et surtout d'une relation avec l'auteur, son lecteur, et l'écriture qui les constitue. Cohérence aussi, dans le fantasme cette fois-ci d'un discours identitaire de surface qui se drape dans les oripeaux, là où le texte littéraire situe l'enjeu en d'autres espaces. Le « K » m'isole de force, si l'on en croit à la fois les détracteurs du créole et ses défenseurs illuminés, idéologues unis dans un même combat sans le savoir, mais il peut devenir pour certains, le signe exacerbé d'une identité vide de la langue qui masque l'absence des paroles vives et des créations réelles en prise avec son historicité. *A contrario*, le travail des écrivains, essentiellement, postule et démontre une « homogénéité du dire et du vivre », « une motivation » de la langue et de ses « signes » à lire dans les lettres et les sons, dans le complexe réseau des mots, dans la dialectique de la narration, dans le rythme même de la phrase et du vers, et pourquoi pas, de la langue !

Saint-Denis : Université de La Réunion, Décembre 1989. 210 p., format 15 x 21 - ISBN : 2-905861-04-5

Tarif unique : 1 euro



## Métissages

### Linguistique et anthropologie

tome II

Jean-Luc ALBER, Claudine BAVOUX et Michel WATIN

Qu'est-ce qu'une culture métisse ? Quelles sont les conditions historiques de son apparition ? Ses critères de définition ? Existe-t-il des lieux privilégiés du métissage culturel ? Quelles sont les représentations et les réactions populaires liées au mélange des races et des systèmes de significations ? Quels sont les obstacles dressés par les appareils idéologiques et juridiques, leurs systèmes de légitimation ? Dans le champ des sciences humaines, l'utilisation du concept de *métissage* fait problème. Les 24 textes réunis dans le présent ouvrage couvrent les champs de l'anthropologie et de la linguistique. Les notions de *métis* et de *métissage* y sont envisagées de façon théorique, puis en termes de production sociale, au travers d'études de situations historiques et contemporaines en des lieux géographiques aussi différents que l'Europe, l'Amérique du Sud, l'Afrique du nord, de l'ouest et du sud, l'Océan Indien, la Caraïbe.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion  
1992. 328 p., format 16 x 24, ISBN : 2-7384-1364-1

Epuisé

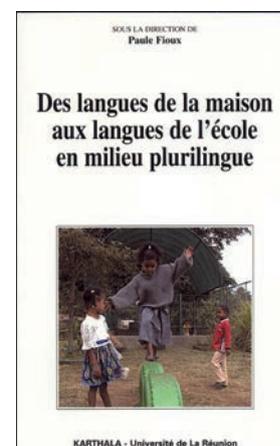
## Des langues de la maison aux langues de l'école en milieu plurilingue

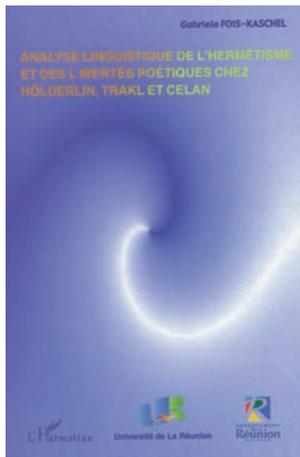
Paule FIOUX (éd.)

Cet ouvrage aborde la question de l'apprentissage des langues à l'école par la biographie langagière de l'enfant. Il prend appui sur l'expérience de l'île de La Réunion où les enfants qui entrent à l'école maternelle sont en majorité non francophones, alors que la langue de l'école est le français. Pour eux, la scolarisation implique donc une rupture de langue et de langage, et la nécessité de s'approprier une nouvelle langue, celle de l'école, par laquelle ils découvriront leur autonomie de sujet et la loi sociale, dans la classe, et qu'ils utiliseront pour construire les savoirs scolaires. Ces enfants, pratiquant toujours chez eux et entre pairs la langue de la maison, ont à devenir, de fait, bi- ou plurilingues très jeunes. L'ouvrage a donc pour thématique générale la construction de cette compétence plurilingue précoce dont les enjeux et les difficultés sont d'un autre type que ceux de l'apprentissage plus tardif de nouvelles langues à l'école qui, elles, ne sont plus ni vecteurs de socialisation et d'autonomie du sujet, ni supports des savoirs scolaires fondamentaux.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion  
2002. 248 p., format 13,5 x 21,5, ISBN : 2-84586-203-2

Tarifs : 16 euros (étudiant) ; 16 euros (public) ; 16 euros (communauté universitaire) ; 13 euros (revendeurs)





## Analyse linguistique de l'hermétisme et des libertés poétiques chez Hölderlin, Trakl et Celan

Gabriele FOIS-KASCHEL

La notion d'hermétisme revue selon son acception originale permet de dégager les propriétés matérielles d'un texte poétique. Elle évoque les conditions requises pour que les éléments verbaux s'agencent selon des configurations nouvelles et imprévisibles dont la description linguistique débouche sur l'exploration du champ des libertés poétiques. La recherche du sens est placée sous le signe de la démystification d'une littérature qualifiée d'obscur et d'impénétrable. Au lieu de se détourner du texte, elle s'applique à fixer les procédés langagiers dont quelques poètes hors du commun, à l'exemple de Hölderlin, Trakl et Celan, semblent non seulement maîtriser les règles apparentes, mais également le fonctionnement secret et les possibilités inouïes.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion  
2002. 290 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7475-2487-6

Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 26 euros (public) ; 20 euros (communauté universit.) ; 12 euros (revendeurs)

## Grammaire du créole réunionnais

Gillette STAUDACHER-VALLIAMEE

La *Grammaire du créole réunionnais* marque l'aboutissement d'une recherche effectuée à La Réunion, dans le sud-ouest de l'océan Indien. Les données collectées mettent en lumière le noyau dur de la langue saisie dans la diversité de ses usages réels. La description détaillée des principaux sous-systèmes prend place dans la dynamique d'une situation linguistique originale pour les mondes créoles : la grammaire est taillée dans les spécificités de la tradition orale. L'histoire de l'île et de sa culture est présente dans la chaîne d'unités et phrases par lesquelles le créole a construit du sens : formes et icônes communes, styles particuliers s'expriment dans le créole des hommes, des femmes, des milieux exposés ou non au contact avec d'autres langues ancestrales et européennes. L'outillage proposé dans ce livre est multiple : avec une introduction historique, géographique et théorique, le réunionnais est situé sur la carte des créoles dans le monde. Le public universitaire, scolaire, les formateurs, esprits curieux, acteurs des milieux socio-culturels y puiseront des tableaux, chiffres, définitions, explications, index de notions et noms, techniques utiles à l'aménagement des langues à La Réunion, département et région de l'outre-mer francophone.

Paris : Université de La Réunion, Sedes  
2004. 190 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-84784-114-8  
Indisponible



## Bilinguisme et diglossie à l'île de La Réunion Contribution à l'histoire d'un débat sociolinguistique (1974-2006)

Paule FIOUX

Cet ouvrage est traversé par le souffle d'un débat très prégnant à l'île de La Réunion, celui de l'interprétation des rapports entre les langues en société multilingue. Cette interprétation peut se construire soit dans le cadre classique de la diglossie, soit dans celui d'un bilinguisme qui est, à notre sens, de nature à renouveler la compréhension des pratiques langagières et fonde une sociolinguistique des locuteurs. L'étude s'appuie sur une palette de descriptions sociolinguistiques de la société réunionnaise produites de 1974 à 2006.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion, collection « Sociolinguistique »  
2007. 246 p., format 13,5 x 21,5  
ISBN : 978-2-296-04479-1  
Indisponible



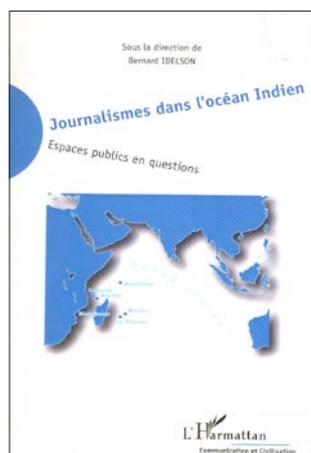
## L'écriture et la construction des langues dans le sud-ouest de l'océan Indien

Gillette STAUDACHER-VALLIAMEE (éd.)

Cet ouvrage rassemble vingt-trois contributions de chercheurs dont les travaux ont interrogé la question de l'écriture et construction des langues dans le sud-ouest de l'océan Indien. Dans une perspective pluridisciplinaire, des spécialistes de linguistique, d'anthropologie, de littérature, d'histoire et de droit ont recueilli les données inscrites par les documents, manuscrits, textes anciens, modernes dans la configuration même des sociétés de cette région : l'archipel des Mascareignes (île de La Réunion, île Maurice, Rodrigues), l'archipel des Seychelles, mais aussi Madagascar, les Comores ont construit leur histoire avec la traite, l'esclavage, l'engagisme. Ces événements ont marqué les migrations d'hommes, de femmes depuis l'Inde, l'Afrique orientale, la Chine. Leur contact avec les anciennes puissances coloniales (France, Portugal, Hollande, Angleterre) a suscité l'adaptation de techniques d'écriture et de compétences linguistiques que les contributions tentent de déchiffrer, de transmettre aux lecteurs actuels en respectant, autant que faire se peut, l'esprit et les outils d'origine...

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion, 2007. 290 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-296-033 24-5

Tarifs : 18 euros (étudiant) ; 23 euros (public) ; 20 euros (communauté universitaire) ; 18 euros (revendeurs)



## Journalismes dans l'océan Indien. Espaces publics en question

Bernard IDELSON (éd.)

Cet ouvrage collectif est le deuxième de la collection « Communication et Civilisation » à traiter des médias de l'océan Indien. Le premier analysait des productions journalistiques couvrant un événement médiatique « total » : la visite du pape Jean-Paul II à La Réunion, à Madagascar et à Maurice en 1989. Celui-ci s'intéresse aux producteurs, journalistes réunionnais, mauriciens, malgaches, comoriens et seychellois. Il témoigne d'une rencontre qui a permis de réunir des chercheurs de plusieurs universités et des professionnels des médias venus rendre compte de leurs analyses pour les uns et de leurs pratiques pour les autres...

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion  
2008. 246 p., format 13,5 x 21,5  
ISBN : 978-2-296-06397-6

Indisponible

## Paroles d'outre-mer.

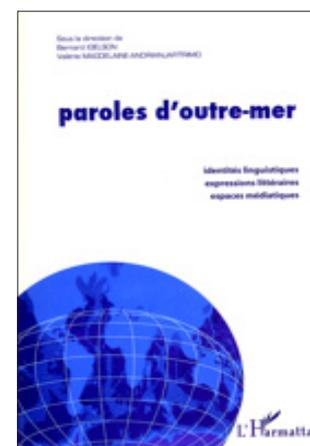
### Identités linguistiques, expressions littéraires, espaces médiatiques

Bernard IDELSON et Valérie MAGDELAINE-ANDRIANJAFITRIMO (éds)

Ce recueil de contributions témoigne d'une rencontre inhabituelle qui s'est déroulée à Saint-Denis de La Réunion : celle de chercheurs réunis pour un colloque intitulé « Paroles d'outre-mer. Identités linguistiques, expressions littéraires, espaces médiatiques ». Ces textes laissent percevoir la complexité, la diversité et bien sûr la richesse des approches épistémologiques, analytiques et méthodologiques des uns et des autres. Ils émanent de plusieurs champs disciplinaires : droit public, littératures comparées, sciences du langage, sciences de l'éducation, psychologie cognitive, sciences de l'information et de la communication. Ces paroles issues de l'outre-mer, concernent des rivages caribéens, antillais, guyanais, néo-calédoniens, réunionnais et indo-océaniques. Loin des représentations et des fantasmes sur un outre-mer qui serait homogène et uni, il est question ici d'un regard quelque peu décentré sur les sociétés concernées.

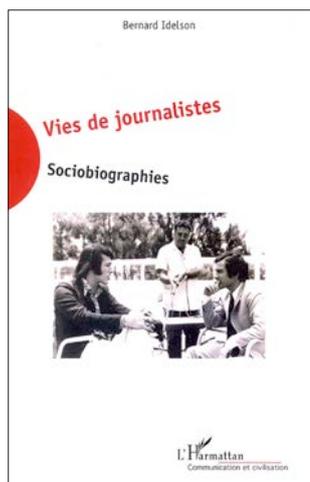
Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2009. 232 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-296-08159-8

Tarifs : 17 euros (étudiant) ; 22 euros (public) ; 20 euros (communauté universitaire) ; 19 euros (revendeurs)



## Vies de journalistes. Sociobiographies

**Bernard IDELSON**



Tourner les pages de vie de journalistes peut s'avérer d'une grande utilité pour le chercheur en journalisme. En retraçant des biographies d'acteurs médiatiques, en restituant leurs parcours personnels et professionnels au sein de leur environnement sociohistorique, cet ouvrage s'intéresse aux phénomènes collectifs et singuliers qui fondent leurs actions. Faits de « structures » et discours d'acteurs sont de la sorte appréhendés en commun. La présente proposition de recueil d'histoires de vie d'acteurs du journalisme de tout support, y compris numérique, est ainsi qualifiée de démarche « sociobiographique ». La démonstration est articulée en quatre parties. La première montre comment, s'inscrivant au sein des sciences de l'information et de la communication, l'apport sociobiographique peut enrichir les études sur le journalisme. Elle décrit le positionnement « de l'intérieur » d'un chercheur impliqué dans l'environnement qu'il étudie. Cette posture empirique guide son travail. La deuxième regroupe des éléments d'épistémologie de l'approche biographique telle qu'elle apparaît en sciences humaines et sociales (...). La troisième restitue une quinzaine d'années d'enquêtes ayant permis de récolter des matériaux sociobiographiques (...). La quatrième est constituée par la proposition méthodologique proprement dite de récolte d'histoires de vie de journalistes et d'acteurs des médias...

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion  
2014. 322 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-343-04068-4

Indisponible

## Heritage & Exchanges: Multilingual and Intercultural Approaches in Training Context

### Patrimoine et échanges : approches plurilingues et interculturelles en contexte de formation

**Yvon ROLLAND, Julie DUMONTEIL, Thierry GAILLAT, Issa KANTE et Vilasnee TAMPOE (éds)**

This book represents the proceedings of an international seminar held at the University of La Reunion in November 2014, the outcome of a pluridisciplinary project bringing together a number of research centres, including the Federation of Research Centers Observatoire Scientifique de Océan Indien, CALTS Hyderabad, and AUSTRALEX Adelaide. Offering a reflection on scholarship and plural identity constructions, with a specific focus on the Indian Ocean area, the book provides an in-depth discussion of the concepts of “heritage and exchanges” in Indian Ocean countries. The volume is divided into two parts, with the first section, focusing on the concept of heritage, examining intercultural and multilingual legacies which influence the construction and evolution of identity at the level of the individual. The second section deals with the notion and dynamics of exchange, regarding both educational policies in multilingual and intercultural contexts and multilingual and intercultural language learning processes. The heritage and exchanges explored throughout the volume attest to cultural and linguistic pluralities which are part of languages and cultures in contact, but which also reveal a plural yet partitioned world, influenced by subjective representations...



London : Cambridge Scholars Publishing, Université de La Réunion  
2015, 330 p., format 14,8 x 21  
ISBN : 978-1-4438-8037-4

Indisponible

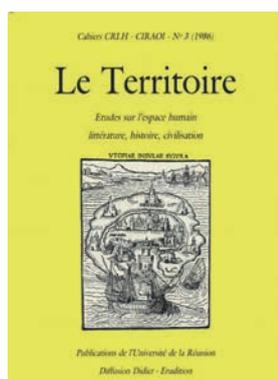
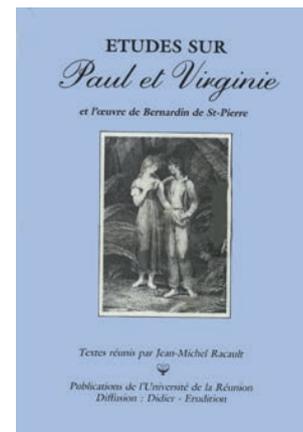
## Études sur *Paul et Virginie* et l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre

Jean-Michel RACAULT (éd.)

À l'approche du bicentenaire de *Paul et Virginie*, Bernardin de Saint-Pierre est encore à bien des égards un écrivain délaissé. Ce recueil, le seul qui lui ait été consacré jusqu'ici et le plus important travail d'ensemble publié sur *Paul et Virginie* depuis fort longtemps, voudrait mettre en évidence la remarquable richesse d'un livre à la fois célèbre et méconnu que l'on réduit trop souvent à des clichés abusivement simplificateurs. Les treize contributions réunies dans les *Études sur Paul et Virginie*, dues à divers spécialistes de l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre et de la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle ainsi qu'à une équipe de jeunes chercheurs mauriciens, se proposent de renouveler la lecture du roman en le situant dans son substrat géographique et historique – l'espace mauricien et les sociétés de l'océan Indien au XVIII<sup>e</sup> siècle –, en examinant ses résonances mythiques, en analysant sa structure et ses thèmes, en retraçant aussi les échos et prolongements du « mythe de Paul et Virginie » dans la littérature, les arts et la conscience collective.

Paris : Didier-Érudition, Université de La Réunion,  
1986. 248 p., format 15 x 21  
ISBN : 2-905607-03-3 — ISBN : 2-86460-082-X

Epuisé



## Le Territoire

### Études sur l'espace humain – littérature, histoire, civilisation

coll. « Cahiers du CRLH-CIRAOI » n°3

Jean-Michel RACAULT (éd.)

Ce volume, le troisième dans la série des « Cahiers du CRLH-CIRAOI », regroupe dans une perspective interdisciplinaire une série d'études relevant de domaines divers (littérature, histoire, civilisation) sur la notion de territoire entendue soit comme réalité géographique et politique, soit comme mode d'investissement humain de l'espace, soit comme configuration de l'imaginaire.

Paris : Didier-Érudition, Université de La Réunion,  
1986. 222 p., format 15 x 21

ISBN : 2-86460-104-4 — ISBN : 2-905607-04-1 — ISSN : 0299-0628

Tarif unique : 1 euro

## Représentations de l'origine

### Littérature, histoire, civilisation

coll. « Cahiers du CRLH-CIRAOI » n°4

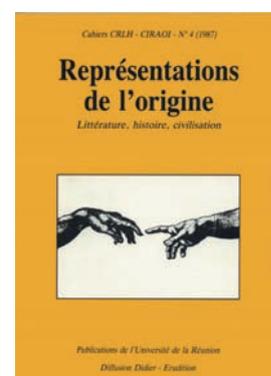
Jean-Michel RACAULT (éd.)

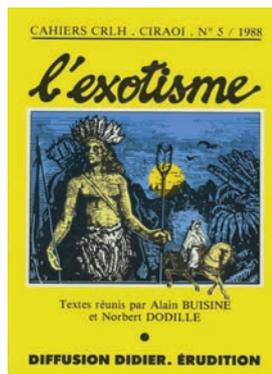
Inaccessible par définition, l'origine ne peut guère être l'objet d'un savoir de type historique. S'il est vain de prétendre reconstituer « scientifiquement » les premiers commencements, l'imaginaire de l'origine n'en alimente pas moins des *représentations* à valeur d'hypothèse heuristique – ainsi dans la pensée des Lumières – ou de mythe fondateur collectif. La réflexion sur l'origine est-elle instrument de la connaissance ou bien abandon aux chimères ? Chacun en jugera. En tout cas, les études réunies dans ce volume attestent l'emprise et la fécondité de cette « nostalgie des origines » qui inspire à la fois mythes historico-géographiques, constructions idéologiques, fictions romanesques ou poétiques, représentations fondatrices d'une identité individuelle ou collective. Cette quatrième livraison des « Cahiers du CRLH-CIRAOI » rassemble « littératures », historiens et « civilisationnistes », avec l'ambition d'éviter le cloisonnement des spécialités et de favoriser l'intersection des diverses disciplines.

Paris : Didier-Érudition, Université de La Réunion,  
1987. 268 p., format 15 x 21

ISBN : 2-905607-6 — ISBN : 2-86460-088-9 — ISSN : 0299-0628

Epuisé





## L'Exotisme

coll. « Cahiers du CRLH-CIRAOI » n°5

Alain BUISINE et Norbert DODILLE (éd.)

Maintenant que l'extrême rapidité des voyages en avion efface les différences et érode irrémédiablement les altérités, maintenant que la terre est « rincée de son exotisme » comme s'en était déjà rendu compte Henri Michaux après Victor Segalen terrifié par l'abrasion de la diversité et l'invasion du même, peut-être est-il temps d'en revenir à l'exotisme comme objet historique et daté, comme utopie « périmée » de la différence, de se demander ce qui anima cette formidable passion de l'ailleurs inséparable de l'écriture et des représentations qu'elle produisit, et cela en assumant sans trop de remords nos légitimes nostalgies et en évitant de trop vite plier sous le poids des culpabilités néo-colonialistes.

Redécouvrir et relire l'exotisme à la lumière du désir, explorer les complexités de son imaginaire, parfois même le partager sans pour autant innocenter ses impérialismes et dédouaner ses violences idéologiques et historiques, tel était le projet du colloque « L'exotisme » qui s'est tenu du 5 au 13 mars 1988 à l'Université de Saint-Denis de La Réunion.

Paris : Didier-Érudition, Université de La Réunion  
1988. 468 p., format 15 x 21  
ISBN : 2-86460-130-3 — ISSN : 0299-0628  
Epuisé

## Ailleurs imaginés

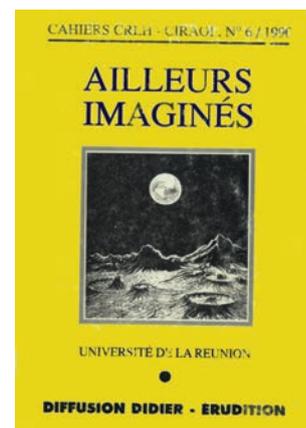
Littérature, Histoire, Civilisations

coll. « Cahiers du CRLH-CIRAOI » n°6

Jean-Michel RACAULT (éd.)

Utopies, voyages imaginaires, mythes géographiques, îles désertes, continents disparus, planètes lointaines, territoires intérieurs du langage ou de la quête spirituelle : autant d'itinéraires non balisés dans des lieux insituables qui échappent à l'espace de la carte. Les seize contributions réunies dans ce recueil se proposent de parcourir quelques-unes de ces « fictions de l'ailleurs » dans une optique littéraire, historique ou linguistique. Horizon fuyant, mirage qui se dérobe sous les pas du voyageur, l'ailleurs est par définition inaccessible. Plutôt que de l'histoire des explorations, il relève donc d'une anthropologie de l'imaginaire.

Paris : Didier-Érudition, Université de La Réunion,  
1990. 256 p., format 14,5 x 20,5  
ISBN : 2-86460-158-3 — ISSN : 0299-0628  
Epuisé



## Le ressac de l'enfance chez William Faulkner

Alain GEOFFROY

On ne sort pas indemne d'un roman de Faulkner. Étrange et pourtant familière, sa plume nous emporte loin des sentiers battus et souvent nous laisse, comme Quentin Compson à la fin d'*Absalom!*, pantelants, l'esprit en désordre. Car le voyage auquel Faulkner convie son lecteur est intime : le temps s'y substitue à l'espace et son cours indécis s'enfle des tourments du passé, se charge du limon émotionnel de l'enfance. Chez Faulkner, l'enfance est aquatique ; elle suinte doucement des mots mais parfois les emporte dans un débordement violent, comme la rivière dans *As I lay Dying* ou le Mississippi dans *The Wild Palms*. La pression de l'enfance force la brûlante torpeur de *Light in August* et trempe non seulement le destin de l'homme, mais aussi celui de toute une contrée dans *Requiem for a Nun*. Le temps apparaît alors sous son visage omniscient et tragique, secouant d'une houle furieuse la famille Compson dans *The Sound and the Fury*.

Paris : Didier-Érudition, Université de La Réunion,  
1991. 380 p., format 16 x 23 - ISBN : 2-86460-169-9  
Indisponible



## Métissages : Littérature et histoire

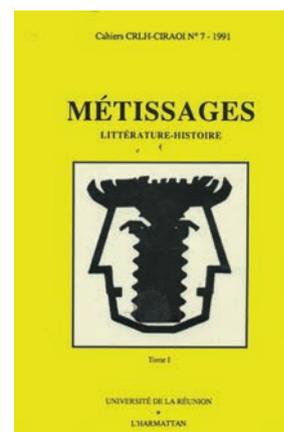
tome I, coll. « Cahiers du CRLH-CIRAOI » n°7

Jean-Claude Carpanin MARIMOUTOU et Jean-Michel RACAULT (éds)

Lourd de fantasmes, de peurs et de désirs, le thème du métissage est « dans l'air », alimentant des discours contradictoires et peut-être pareillement sommaires : l'un, ordinairement censuré, exprimant un rejet auquel le souci de préservation de l'identité culturelle fournit un camouflage opportun, l'autre célébrant dans le mélange interethnique, non peut-être sans naïveté, la réponse euphorique aux défis posés par les sociétés pluriculturelles modernes. Les textes réunis dans ce volume couvrent les champs de la littérature et de l'histoire. Les auteurs se sont efforcés de réévaluer la signification thématique du métissage dans la tradition littéraire et de préciser les attitudes changeantes à l'égard des brassages ethniques.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1992. 304 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-1363-3

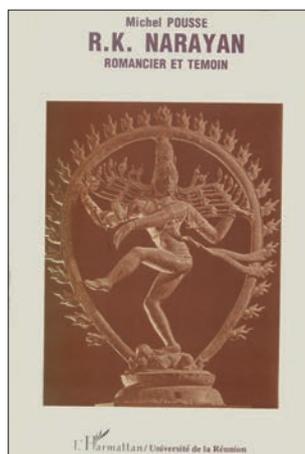
Epuisé



## R.K. Narayan

### Romancier et témoin

Michel POUSSE



R.K. Narayan est l'un des trois géants de la littérature indo-anglaise moderne. Avec Mulk Raj Anand et Raja Rao, il a donné au roman indien ses lettres de noblesse et assuré la transition entre les philosophes que furent Tagore et S. Aurobindo et la nouvelle génération, celle de K. Singh, A. Desai et Shashi Tharoor, dont Salman Rushdie est le représentant le plus célèbre. Au cours des cinquante ans de création littéraire, ses quatorze romans n'ont eu qu'un seul véritable sujet : l'Inde contemporaine. A ce titre, ils constituent un document humain exceptionnel. R.K. Narayan est un humaniste dont l'ironie est le mode d'expression favori. Son réalisme, teinté de pessimisme lorsqu'il parle de son pays et de sa culture dont il est profondément pénétré, font que ses personnages ne sont pas seulement indiens. Ils sont, avant tout, humains. Leur quête permanente d'un sens à donner à la vie confère à cette œuvre une valeur universelle, confirmée par les nombreuses traductions dont les romans de R.K. Narayan font l'objet.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion  
1992. 226 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-1718-3

Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 22 euros (public) ; 17 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)

## Synecdoques

### Étude d'une figure de rhétorique

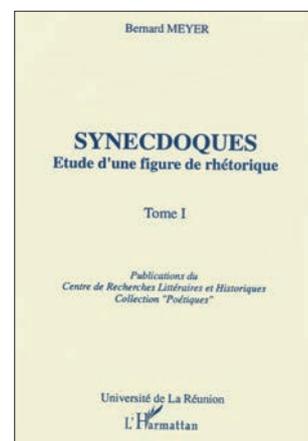
tome I, coll. « Poétiques »

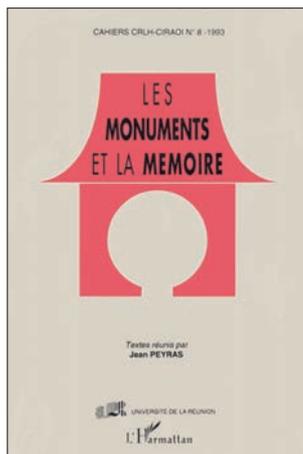
Bernard MEYER

Longtemps délaissée au profit de la métaphore et de la métonymie, la synecdoque, « procédé par lequel, dans un énoncé, un terme désignant ordinairement un objet réfère à un autre objet lié au premier par rapport d'inclusion », n'a pas fait jusqu'à ce jour l'objet d'une étude détaillée et circonstanciée. C'est une lacune que le présent ouvrage se propose de combler. Il examine à la lumière des données de la linguistique contemporaine les différents tours que la tradition rhétorique a présentés sous ce nom afin de les décrire, de les caractériser explicitement, de manifester leurs différences, voire leur hétérogénéité. Sont également posés et débattus en chemin un certain nombre de problèmes que la catégorie pose aux rhétoriciens.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1993. 223 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-2254-3

Indisponible





## Les monuments et la mémoire

coll. « Cahiers du CRLH-CIRAOI » n°8

Jean PEYRAS (éd.)

Cet ouvrage envisage le rapport entre les monuments et la mémoire sous un angle résolument inter-disciplinaire, ces deux notions étant envisagées dans toutes leurs acceptions possibles. C'est ainsi que dans la première partie, qui rassemble huit articles, sont étudiés les monuments construits et les relations, souvent conflictuelles, qu'ils entretiennent avec l'Histoire ; la deuxième partie, composée de sept études, introduit une médiation littéraire qui aboutit à un approfondissement de la connaissance de l'Homme ou des civilisations ; les quatre articles de la troisième partie envisagent la représentation de soi et de l'autre grâce à la mémoire orale ou écrite. La conclusion, s'appuyant sur des exemples pris dans l'Antiquité classique, est une tentative de lecture totale envisagée tant à travers les édifices que par la confrontation de l'oralité et de l'écriture.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1993. 281 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-1903-8

Epuisé

## Eros Jouhandelien

### L'attrait de l'homme dans les premières œuvres de Marcel Jouhandeau

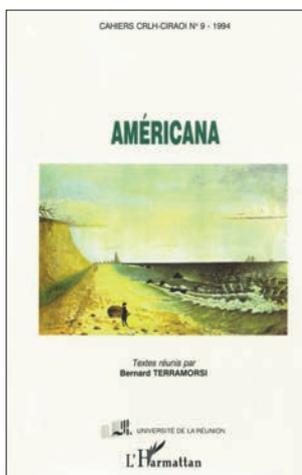
coll. « Poétiques »

Bernard MEYER

Certains écrivains ont vécu leur homosexualité comme le fait capital de leur existence. Leur vie s'est passée à la comprendre, à l'accepter, à l'intégrer et enfin à la défendre, voire à l'imposer. Marcel Jouhandeau (1888-1979) fut de ceux-là. La découverte progressive d'une tendance réprouvée, la volonté d'être lui-même sans abandonner le catholicisme ont provoqué une patiente restructuration intérieure, aboutissant à la construction d'un édifice mental à son usage, où l'inversion occupe une place centrale. Dans ses premières œuvres (1920-1930), que le présent volume examine, l'auteur reste circonspect. L'homosexualité se manifeste peu explicitement : elle se dissimule çà et là sous des thèmes de substitution, que cet essai essaie de mettre en lumière.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1994. 109 p., format 15 x 21  
ISBN : 2-7384-2772-3

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 12 euros (public) ; 8 euros (communauté universitaire) ; 5 euros (revendeurs)



## Americana

coll. « Cahiers du CRLH-CIRAOI » n°9

Bernard TERRAMORSI (éd.)

Cet ouvrage se compose d'une dizaine d'études sur les Amériques, dans une perspective interdisciplinaire. La première partie rassemble des études littéraires qui interrogent diversement « l'américanité » à l'œuvre dans les fictions du Nouveau Monde (celles notamment de Burroughs, Hemingway, Irving, James, Melville...) et la réception de la littérature des États-Unis en France, au tournant du siècle.

Au total, une approche kaléidoscopique de la complexité américaine qui laisse apparaître non plus un Nouveau Monde, mais des nouveaux mondes.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1994. 216 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-2969-6

Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 22 euros (public) ; 17 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)

## Le mauvais rêve américain

### Les origines du Fantastique et le Fantastique des Origines aux États-Unis

coll. « Americana »

**Bernard TERRAMORSI**

Voici l'étude de trois récits qui font coïncider, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, la naissance de la littérature des États-Unis avec l'essor de la littérature fantastique : *Rip Van Winkle* et *La légende du Val Dormant* de Washington Irving (1819), et *Peter Rugg le disparu* de William Austin (1824). Une dizaine d'années avant les premiers récits d'Edgar Allan Poe, ces fictions sont devenues des fables nationales aux États-Unis, aussi référentielles que des contes comme *La Belle au Bois Dormant* ou *Le Petit Poucet* en France. Ces premiers personnages de la littérature des États-Unis ne sont pas les héros de la conquête de l'Ouest ; victimes d'une puissance surnaturelle qui les condamne à un sommeil ou à une errance sans fin, ils s'enfoncent dans un espace polymorphe aussi fluctuant et abyssal que l'océan : des nouveaux mondes. Quand cesse leur malédiction, la Révolution a donné naissance aux États-Unis : ces revenants de l'époque coloniale pénètrent enfin dans la nouvelle nation qui ne les reconnaît pas et qu'ils ne reconnaissent pas.



Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,

1994. 159 p., format 16 x 24

ISBN : 2-7384-2838-X

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 15 euros (public) ; 10 euros (communauté universitaire) ; 5 euros (revendeurs)

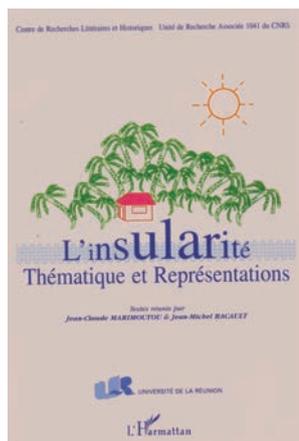
## L'Insularité

### Thématique et Représentations

Actes du Colloque international. Université de La Réunion, avril 1992

**Jean-Claude Carpanin MARIMOUTOU et Jean-Michel RACAULT (éds)**

Les récits d'îles comportent leurs rites, que connaissent tous les lecteurs de romans d'aventures. Sitôt qu'il a échappé aux périls de la mer et pourvu aux nécessités les plus urgentes de la survie, le premier soin du naufragé jeté sur le rivage de l'île déserte, c'est d'en faire le tour ; manière de s'assurer que cette terre inconnue est bien une île, de dresser l'inventaire de ses ressources, d'évaluer les dangers qu'elle peut receler, d'établir la carte de ses contours, en somme, à l'instar des héros de Jules Verne, de jeter les bases d'une appropriation qui toutefois laisse intacte l'étendue interne du territoire insulaire avec, peut-être, les secrets qu'il dissimule ; car il n'est pas d'île qui ne soit, en quelque façon, mystérieuse. Faire le tour de l'île dans ses diverses configurations thématiques, sans pour autant prétendre à un quadrillage exhaustif de ses significations, telle est aussi l'ambition de ce volume.



Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,

1995. 475 p., format 16 x 24

ISBN : 2-7384-3287-5

Epuisé

## Synecdoques

### Étude d'une figure de rhétorique

tome II, coll. « Poétiques »

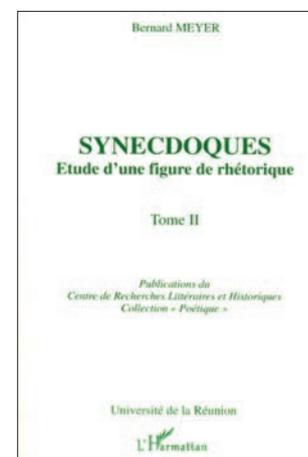
**Bernard MEYER**

Ce deuxième volume est consacré aux synecdoques du genre et de l'espèce, aux antonomases du nom commun et du nom propre et aux synecdoques d'abstraction. Un dernier chapitre essaie de faire le point sur la catégorie synecdochique et sur ses rapports avec la métonymie et la métaphore.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,

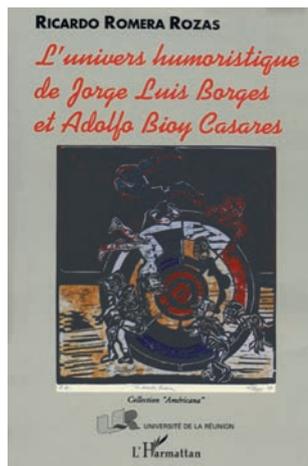
1995. 196 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-7384-3311-1

Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 22 euros (public) ; 17 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)



## L'univers humoristique de Jorge Luis Borges et Adolfo Bioy Casares

Ricardo ROMERA ROZAS



Les textes humoristiques de Jorge Luis Borges et d'Adolfo Bioy Casares ont été considérés jusqu'à maintenant comme secondaires, marginaux et de peu d'intérêt, car la critique a souvent dissocié l'œuvre individuelle de l'œuvre en collaboration. Le dispositif spéculaire déployé par les auteurs, les mises en abyme parodiques ainsi que la réécriture comique de leurs propres textes configurent un univers dans lequel on retrouve à maintes reprises l'image infinie ou renversée de l'œuvre « sérieuse ». Par ailleurs, les prises de position idéologiques des deux écrivains sur les phénomènes socio-politiques de l'Argentine entre 1930 et 1975 vont à l'encontre des jugements de ceux qui ont toujours considéré les écrivains comme peu engagés et vivant confinés dans une tour d'ivoire. Ainsi, l'œuvre humoristique se présente comme un texte infini et circulaire où les jeux de la fiction et la représentation carnavalesque de la société déjouent certaines idées reçues et ouvrent le chemin à de nouvelles interprétations.

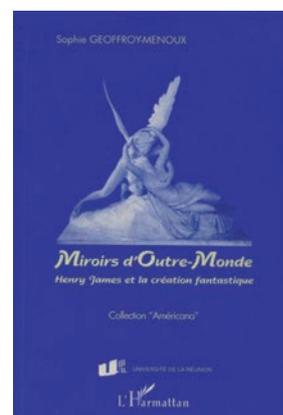
Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion, 1995. 352 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-3857-1

Tarifs : 20 euros (étudiant) ; 30 euros (public) ; 25 euros (communauté universitaire) ; 20 euros (revendeurs)

## Miroirs d'Outre-Monde Henry James et la création fantastique

Sophie GEOFFROY-MENOUX

La création fantastique occupe, au cœur de l'immense œuvre littéraire de Henry James (1843-1916), une place bien particulière : tout un monde fantasmagorique, fantasmatique se presse à la lisière du texte « réaliste » jamesien, et en dénonce les bases et les mécanismes. Placée sous le signe baroque de l'excès et du foisonnement, de l'anamorphose, de la métaphore, du trompe-l'œil, des jeux de doubles et de reflets, l'écriture jamesienne est elle-même source de fantastique, visant à substituer au réel sa représentation, opposant ainsi non le surnaturel à la réalité « naturelle », mais le symbolique au littéral. La configuration affective de l'auteur, conditionné par un environnement familial propice au génie, mais marqué par un atavisme névrotique, permet d'expliquer certains paradigmes obsessionnels dont témoignent ses « histoires d'artistes » (vrais *Bildungsroman*) fantastiques, et les contes mettant en scène des personnages illustres.



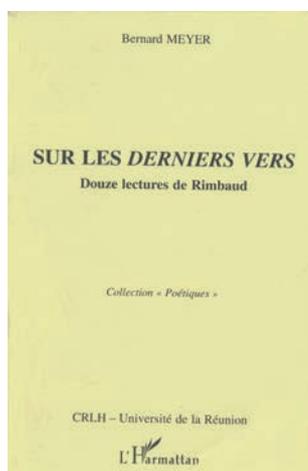
Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion, 1996. 302 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-4287-8

Tarifs : 18 euros (étudiant) ; 28 euros (public) ; 23 euros (communauté universitaire) ; 18 euros (revendeurs)

## Sur les Derniers Vers Douze lectures de Rimbaud

coll. « Poétiques »

Bernard MEYER



Ce livre analyse douze poèmes d'Arthur Rimbaud, vraisemblablement tous écrits au cours du printemps et de l'été 1872, à l'époque où leur auteur âgé de dix-sept ans fréquentait Paul Verlaine : « Larme », « La rivière de Cassis », « Bonne pensée du matin », « Bannières de mai », « Chanson de la plus haute tour », « L'Éternité », « Age d'or », « Jeune ménage », « Est-elle almée ? », « Entends comme brame... », « Le loup criait sous les feuilles », « O saisons, ô châteaux ». Quelques principes simples ont présidé à ce travail d'exégèse. Le premier pose que les textes étudiés signifient quelque chose ; le second qu'il faut donner priorité à la lettre, indépendamment de tout préjugé symbolique ou idéologique ; le troisième que rien n'oblige le commentateur à recourir d'abord et de façon systématique à la biographie de l'auteur.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion, 1996. 300 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-4341-9

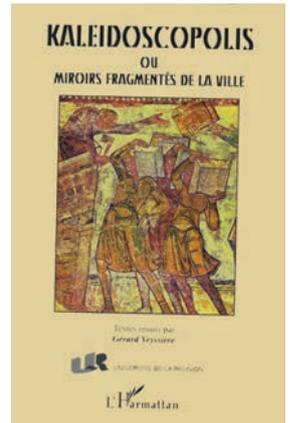
Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 26 euros (public) ; 20 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)

## Kaléidoscopolis ou Miroirs fragmentés de la ville

coll. « Cahiers du CRLH-CIRAOI » n°10

Gérard VEYSSIERE (éd.)

« Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre » puis l'ensemble de la Création et enfin l'homme. Il plaça celui-ci dans un jardin, à Éden. Dans la Création divine, la ville est inexistante. Ce fut l'homme, après la chute, qui la conçut. Il se mit à fabriquer des briques et à vouloir ériger une ville et une tour. Le résultat, ce fut Babel. L'échec, parce qu'il engendre des interrogations, laissait pourtant augurer des promesses de succès futurs. Dans ce dixième cahier du CRLH-CIRAOI, nous retrouvons quelque peu cette tour de Babel qui serait à l'origine de la multiplicité des langues et de l'occupation par l'homme de la quasi totalité de l'œkoumène. C'est ainsi que nous rencontrons les langues française, anglaise, allemande et espagnole comme fondement linguistique des études proposées. Quant à la dispersion humaine elle se réalise à la fois dans le temps, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine, mais également dans l'espace puisque nous touchons les rivages du continent Américain et une grande partie de l'Europe.



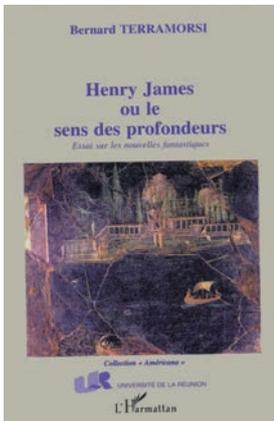
Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion, 1996. 336 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-7384-2969-6

Tarifs : 18 euros (étudiant) ; 28 euros (public) ; 23 euros (communauté universitaire) ; 18 euros (revendeurs)

## Henry James ou le sens des profondeurs

Bernard TERRAMORSI

Cette étude réunit une dizaine de récits de Henry James qualifiés de fantastiques, mais qui excèdent les limites d'un genre, puisque plusieurs d'entre eux comptent parmi les nouvelles les plus célèbres de la littérature occidentale moderne : *Le tour d'écron*, *La figure dans le tapis*, *Le coin plaisant*... Les nouvelles fantastiques de James – dont il n'existe à ce jour aucune édition complète en français – représentent moins du quart des 112 nouvelles écrites entre 1864 et 1910, entre l'Amérique natale et l'Angleterre, le XIX<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècles. Si elles s'inscrivent de manière originale dans un genre littéraire – le Fantastique –, ces fictions sont aussi une voie privilégiée pour interroger, plus généralement, les fondements d'une écriture réputée énigmatique, et obsédée par ce que l'écrivain a appelé « *the sense of the depths* », le sens des profondeurs. Cet essai, appuyé sur quelques récits archipels, tente de dégager un réseau organisé de thèmes, d'images et de métaphores constitutifs de la mythologie personnelle de James.



Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion, 1996. 328 p., Format 16 x 24 - ISBN : 2-7384-4207-2

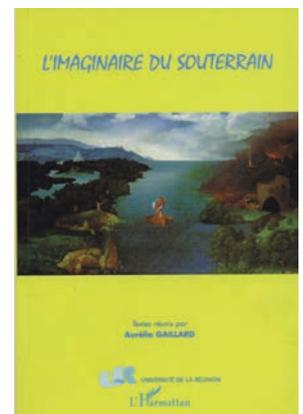
Tarifs : 20 euros (étudiant) ; 29 euros (public) ; 25 euros (communauté universitaire) ; 20 euros (revendeurs)

## L'imaginaire du souterrain

coll. « Cahiers du CRLH » n°11

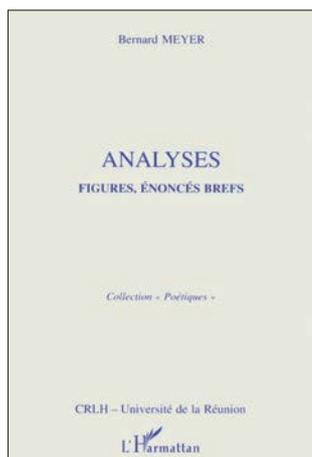
Aurélia GAILLARD (éd.)

Puits, caves, fosses, cachots, grottes, antres, cavernes, gouffres, labyrinthes, galeries, égouts, cloaques, catacombes, tombeaux, hypogées, caveaux, cryptes, sous-sols ou simples trous : le souterrain se décline en parcours, traversées, passages ou en séjours, autres mondes, mondes renversés, il est percée exploratoire et cavité intime, déploiement et repli – la galerie conduit à la grotte. Duel de structure comme de fonction, le souterrain développe un imaginaire ambigu : principe mâle et femelle à la fois (trouée et cavité, matrice féconde et violence destructrice), il est surtout le lieu de l'indétermination, de toute confusion, des sexes, des ordres, des mondes, des plans, du sol et du sous-sol. Mais la thématique régressive est prélude à une renaissance initiatique : c'est à partir de la table rase du chaos que l'édifice peut s'élever. Le souterrain devient alors le lieu de toute fécondation et de toute fondation. Le souterrain n'est que la part d'ombre, très douloureuse, parfois même terrifiante et insoutenable – car la descente au secret des mondes et de soi n'est pas sans risque – mais néanmoins nécessaire, que réclame la vérité pour advenir.



Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion, 1997. 208 p., format 16 x 24 - ISSN : 0299-0628

Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 22 euros (public) ; 17 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)



## Analyses, figures, énoncés brefs

coll. « Poétiques »

**Bernard MEYER**

Cet ouvrage réunit huit analyses de phénomènes langagiers relevant du discours oblique. Les quatre premières sections sont consacrées chacune à un type de figure : attelage, paradoxisme, trope adjectival, hypallage adjectivale. Elles tentent de dégager une matrice figurale, mécanisme et traits structuraux, à partir d'un corpus d'exemples. La cinquième étude examine les figures que peut engendrer une adjectivation. La sixième décrit la stratégie de l'adjectivation dans un poème de Valéry. La septième commente une dizaine de proverbes, slogans publicitaires, maximes, vers célèbres, dont le caractère commun est de mettre en œuvre la fonction poétique du langage. La dernière étude se propose de tester l'efficacité des principes jakobsoniens sur un poème de Mallarmé.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1997. 222 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-7384-5989-7

Epuisé

## Henry James ou le fluide sacré de la fiction

coll. « Americana »

**Sophie GEOFFROY-MENOUX (éd.)**

Placé d'emblée sous le haut patronage de cet Apollon vainqueur du serpent Python en qui Henry James reconnaissait obscurément son double onirique, cet ouvrage a été conçu comme un état des lieux de la recherche jamesienne, un lien entre ces chercheurs qui traquent le(s) secret(s) du Master. De fait, si les méthodes divergent, les résultats, eux, convergent : se dégagent ici les lignes de force d'une critique qui s'est penchée sur les aspects majeurs de l'œuvre, matérialisés par les six parties de l'ouvrage : « L'étranger », une « comédie humaine », « la question de l'écriture », « l'art de la scène », « le fantastique », « traduire Henry James ».

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1998, 288 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-6315-0

Tarifs : 18 euros (étudiant) ; 28 euros (public) ; 23 euros (communauté universitaire) ; 18 euros (revendeurs)



## La constellation poétique du non sens au moyen-âge Onze études sur la poésie fatrasique et ses environs

**Patrice UHL**



Bien que toutes les pièces du corpus fatrasique aient déjà été publiées (parfois en des éditions concurrentes) à l'époque de la Commune de Paris, il aura fallu attendre le début de nos années 60 (avec la parution presque simultanée de l'essai de Lambert C. Porter et des premiers travaux de Paul Zumthor sur le sujet) pour que le monde savant commence à regarder, au mieux sans condescendance amusée, au pire sans mépris ouvert, la poésie médiévale du non-sens, et à s'y intéresser vraiment. Dans l'intervalle, il n'est guère que les surréalistes et leurs « compagnons de route » qui aient intuitivement perçu que se jouait là quelque chose d'essentiel, tant culturellement que poétiquement : la fortune des fatrasies auprès du large public dut, longtemps durant, plus à Georges Bataille (qui publia en 1926 des traductions de Philippe de Rémi dans le numéro 6 de *La Révolution Surréaliste*) et à Paul Éluard (qui reprit en 1951 ces pièces, sans mention du nom du traducteur, dans sa *Première Anthologie vivante de la poésie du passé*) qu'aux médiévistes... Aujourd'hui, le terrain n'est plus friche

mais, paradoxalement, le nombre de questions suscitées par cet étonnant phénomène poétique n'a cessé de croître à mesure qu'on pensait l'éclairer.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1999. 192 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-8348-8

Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 22 euros (public) ; 17 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)

## L'aventure maritime

Coll. « Cahiers du CRLH » n°12

Jean-Michel RACAULT (éd.)

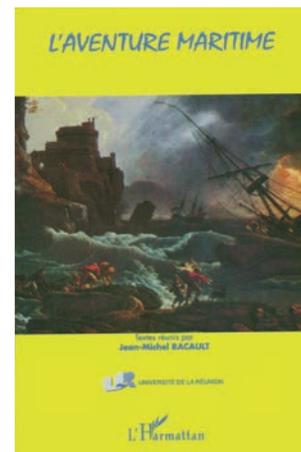
« L'aventure maritime » : formule usuelle sinon usée, car l'aventure n'est-elle pas depuis toujours par excellence liée à la mer ? Ce volume se propose une réflexion sur cette tradition littéraire ancienne en interrogeant les deux termes qui s'y trouvent associés : la mer, ou plus exactement la navigation, et l'aventure, en restituant à cette notion sa valeur étymologique : ce qui advient, ce qui brise de manière imprévue et incontrôlable la continuité rassurante du quotidien. Les liens originaires que l'activité nautique entretient, d'une part avec cette anti-nature qu'est le savoir technique du navigateur, d'autre part avec l'ambition prométhéenne de soumettre à l'emprise de l'homme un élément étranger, et par conséquent la valeur de transgression que revêt toujours quelque peu la navigation, n'expliquent-ils pas les affinités privilégiées de la mer et de l'aventure ?

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,

2001. 320 p., format 16 x 24

ISBN : 2-7475-0650-9, ISSN : 0299.0628

Tarifs : 20 euros (étudiant) ; 29 euros (public) ; 25 euros (communauté universitaire) ; 20 euros (revendeurs)



## Le Cauchemar. Mythologie, Folklore, Arts et Littérature

Bernard TERRAMORSI (éd.)

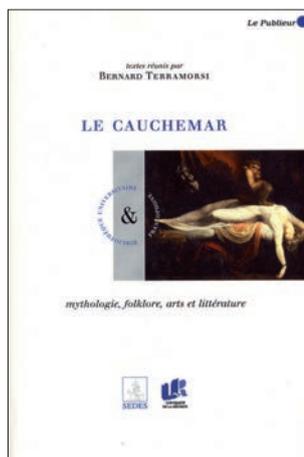
Ce recueil de neuf contributions réunit des recherches littéraires, philologiques et historiques ; exploration du cauchemar, de sa spécificité, de sa profondeur culturelle, traditionnelle et de ses enjeux artistiques. Confrontés au phénomène du cauchemar, les médecins de l'Antiquité diagnostiquaient indigestion et ingestion de « mauvais esprits » provoquant des fièvres qui « étouffent » le patient et suscitent de mauvais rêves. Ces théories influencent les croyances populaires, du Moyen Age au XVIII<sup>e</sup> siècle, selon lesquelles un revenant vient caucher, (se) presser, contre un dormeur suffoqué. Si l'histoire et l'anthropologie restituent une vision culturelle et folklorique du cauchemar, la psychiatrie moderne le définit comme un « épisode psychotique réversible ». Ces approches, scientifique et clinique, sont enrichies par l'interprétation artistique qui sublime l'expérience onirique et traumatisante en frisson fantastique et poétique.

Paris : Sedes, Université de La Réunion,

2003. 212 p., format 16 x 24

ISBN : 2-84784-095-8

Indisponible



## Voyage à Rodrigue

Le transit de Vénus de 1761. La mission astronomique de l'abbé Pingré  
dans l'océan Indien

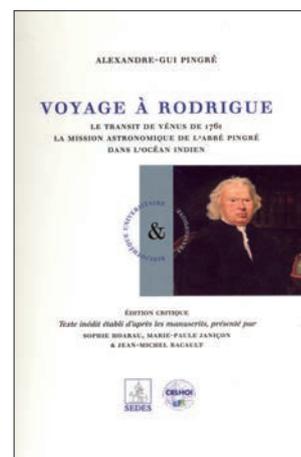
Edition critique présentée par Sophie HOARAU, Marie-Paule JANIÇON et  
Jean-Michel RACAULT

L'intérêt des savants pour les transits de la planète Vénus sur le disque du Soleil n'est pas un phénomène nouveau. Considéré comme un événement majeur pour la science des Lumières et l'occasion de parachever la cosmologie newtonienne, le transit qui eut lieu le 6 juin 1761 incita l'Académie des sciences à envoyer trois expéditions lointaines dans l'espoir de résoudre « le problème final de l'astronomie ». Celle qui conduisit l'astronome Pingré dans l'océan Indien est la seule dont la relation n'ait pas été publiée à ce jour. Observant le passage de Vénus à l'île Rodrigue, dans l'archipel des Mascareignes, l'abbé Pingré s'y trouva bloqué par la guerre franco-anglaise dont les péripéties transformèrent sa mission scientifique en un véritable roman d'aventures maritimes.

Paris : Sedes, Université de La Réunion,

2004. 376 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-84784-122-9

Indisponible

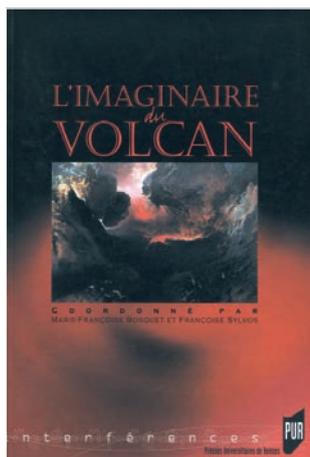


## L'imaginaire du volcan

Marie-Françoise BOSQUET et Françoise SYLVOS (éds)

« Imaginaire : lime à jamais innervée, immergée d'énergie » (Leiris, *Glossaire*, 1939). La littérature est, dans sa phase créative, une poussée dynamique. Son imaginaire sourd comme le bouillonnement d'une matière recomposée. Quelle force naturelle pouvait, mieux que le volcan, devenir la métaphore vive de l'enthousiasme poétique ? Auteur du paysage qu'il remodèle après l'avoir détruit, sculpteur de laves autant qu'objet pittoresque, le volcan est dans la littérature un actant essentiel, un relais de l'auteur. Comme le montrent les 18 contributions au présent volume et ce voyage dans la mémoire des représentations volcaniques, les figurations littéraires et picturales du volcan sont bien plus riches que ne le suggèrent déjà les clichés de la diabolisation, les analogies corporelles ou psychiques stéréotypées, la représentation conventionnelle des violences de l'histoire, le symbole légendaire de l'exploration volcanique comme aventure de l'esprit.

Paris : PUR, Université de La Réunion,  
2005. 294 p., format 15 x 21 - ISBN : 2-7535-0023-1  
**Indisponible**

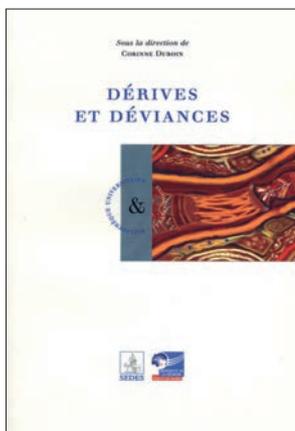
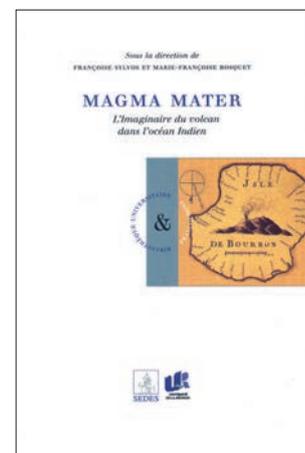


## Magma Mater. L'imaginaire du volcan dans l'océan Indien

Marie-Françoise BOSQUET et Françoise SYLVOS (éds)

Cet ouvrage réunit les contributions de 12 chercheurs autour de la présence géographique et géologique, historique, mythique et poétique des volcans de l'océan Indien, du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours. Il se propose de constituer une somme momentanée des connaissances autour de cette thématique caractéristique de l'océan Indien : « Magma Mater », l'île l'est par l'union intime de la terre, du feu et de l'eau, puissance mystérieuse dont la source échappe si souvent à la représentation raisonnable et renvoie aux profondeurs de l'esprit, opérant une plongée vers le magma de l'inconscient ! Lorsque la terre pulse au rythme des éruptions volcaniques, c'est une réalité qui se vit au quotidien, dans l'actualité journalistique et dans la production littéraire et scientifique toujours activée au souffle de Vulcain. Plusieurs approches méthodologiques sont donc à l'œuvre dans cet ouvrage et en font la richesse : comment l'esprit humain a-t-il peu à peu compris l'origine de cette manifestation monstrueuse et terrifiante qu'est l'éruption volcanique ? Parti d'une conception manichéenne magico-religieuse de phénomènes naturels, comment en est-il arrivé à vérifier les hypothèses de la volcanologie naissante par l'étude concrète du terrain ?

Paris : Sedes, Université de La Réunion,  
2005. 256 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-35061-003-9  
**Indisponible**



## Dérives et déviances

Corinne DUBOIN (éd.)

Ce recueil est le premier des deux volumes qui réunissent des travaux présentés à l'occasion du colloque international organisé en mai 2004, à l'Université de La Réunion, sous l'égide du Centre de Recherches Littéraires et Historiques de l'océan Indien (CRLHOI) sur le thème : « Dérives et déviances ». Ces deux notions s'inscrivent dans une dynamique qui nous éloigne des normes existantes et des canons. Ce mouvement nous entraîne vers les marges, les frontières ou même les éclatements, préludes à une restructuration ou une refondation. Les vingt études de ce recueil traitent de la thématique retenue dans des domaines aussi divers que l'histoire, le droit et la politique, les arts et la culture ou l'anthropologie, la linguistique et la créolistique, les langues et la littérature.

Paris : Sedes, Université de La Réunion,  
2005. 282 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-35061-005-5  
**Indisponible**

## Les représentations de la déviance

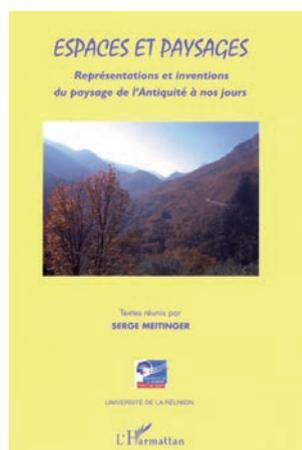
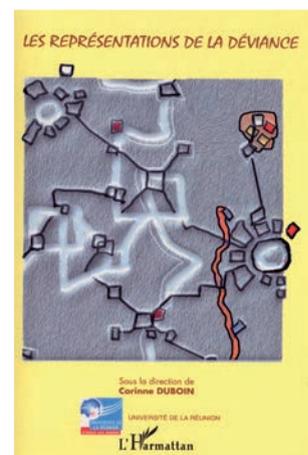
Coll. « Cahiers du CRLH » n°13

Corinne DUBOIN (éd.)

Ce treizième cahier du CRLHOI est le second des deux ouvrages qui réunissent des travaux présentés dans le cadre d'un colloque pluridisciplinaire et international organisé en mai 2004 à l'Université de La Réunion, sous l'égide du Centre de Recherches Littéraires et Historiques de l'océan Indien (CRLHOI), sur le thème Dérives et Déviances, titre du premier volume. Au-delà de la diversité des approches et des champs disciplinaires, les vingt-deux travaux d'étude qui composent ce numéro ont pour thématique commune les représentations de la déviance, mouvement décalé, subversif qui tend vers la marge et s'écarte de la norme ainsi contestée, voire révisée. A l'instar du premier volume, les travaux ont été regroupés en quatre chapitres : « Images du déviant : jeux et enjeux », volet consacré aux sciences humaines, « Transgressions et translations de la langue », pour la linguistique et la stylistique, « Littérature et dérives idéologiques » puis « Nouvelles littératures : écarts et décentrement » dans le domaine des Lettres.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2005. 224 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7475-8496-8

Tarifs : 15 euros (étudiant) ; 20 euros (public) ; 19 euros (communauté universitaire) ; 15 euros (revendeurs)



## Espaces et paysages.

### Représentations et inventions du paysage de l'Antiquité à nos jours

Coll. « Cahiers du CRLH » n°14

Serge MEITINGER (éd.)

Le sachant ou non, l'homme fait ses paysages et balise en personne ses espaces vitaux. La connaissance plus ou moins diffuse qu'il en prend s'affiche dans les multiples représentations données au fil des temps. Ces représentations diverses, complètes ou lacunaires, picturales, architecturales, littéraires, idéologiques ou « scientifiques » sont les témoins, pour nous, d'époques et de points de vue parfois très éloignés les uns des autres mais toujours révélateurs d'un certain partage du monde. Le présent volume voudrait interroger selon un spectre très large quelques-unes des modalités propres à un tel partage.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2005. 304 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7475-9990-6

Tarifs : 15 euros (étudiant) ; 20 euros (public) ; 19 euros (communauté universitaire) ; 15 euros (revendeurs)

## Pour une poétique de l'échange philosophique : le dialogue d'idées et ses formes littéraires

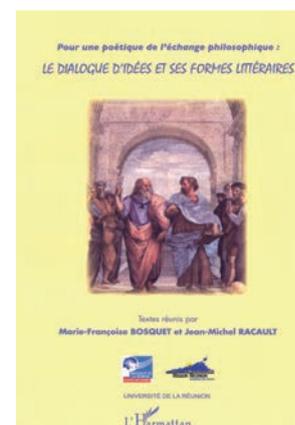
Coll. « Cahiers du CRLH » n°15

Marie-Françoise BOSQUET et Jean-Michel RACAULT (éds)

Dans leur diversité, ces études de littérature et de philosophie mêlées témoignent de l'extrême variété des formes regroupées sous l'appellation de « Dialogues d'idées », formes tantôt codifiées de longue date au sein d'une tradition voire d'un genre consacré (il existe ainsi un genre du « Dialogue des Morts », pratiqué par Fontenelle ou Fénelon à l'imitation de Lucien de Samosate), tantôt dépourvues de modèles explicites, par exemple chez les innombrables romanciers qui introduisent dans leurs narrations des inserts dialogués d'une certaine ampleur. Les articles réunis dans ce volume viennent aussi illustrer la multiplicité des usages et des finalités du recours au dialogue.

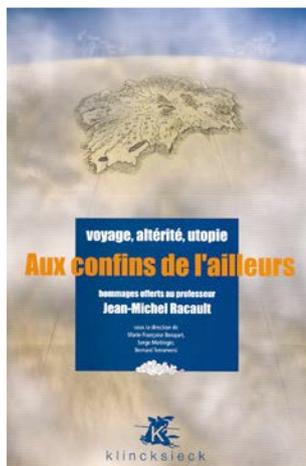
Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2008. 266 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-296-06159-0

Tarifs : 17 euros (étudiant) ; 23 euros (public) ; 21 euros (communauté universitaire) ; 17 euros (revendeurs)



## Voyage, altérité, utopie. Aux confins de l'ailleurs Hommages offerts au professeur Jean-Michel Racault

M.-F. BOSQUET, S. MEITINGER et B. TERRAMORSI (éds)



Jean-Michel Racault a enseigné à l'Université de La Réunion, de 1974, où il devient assistant, jusqu'en 2006, où il accède à l'éméritat. Le volume d'hommage que ses disciples, collègues et amis lui ont heureusement consacré témoigne de la situation éminente qu'il occupe dans la production universitaire. En bien des domaines, il fut pionnier, que ce soit dans celui de l'utopie narrative, dans le renouvellement des études sur Bernardin de Saint-Pierre et, plus généralement, dans la place du continent littéraire « lémurien » dans la francophonie « indianocéanique ». Les diverses parties de ce livre sont l'écho de cette avancée de la recherche qu'il a conduite, tant dans son université qu'un peu partout sur la planète. Son ouverture au monde anglophone lui a aussi permis de cerner dans la littérature de la « crise de la conscience européenne » l'émergence d'une sensibilité transnationale nourrie de la critique du vieux monde, de son idéologie et de ses religions...

Paris : Klincksieck, Université de La Réunion,  
2008. 396 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-252-03583-2

Indisponible

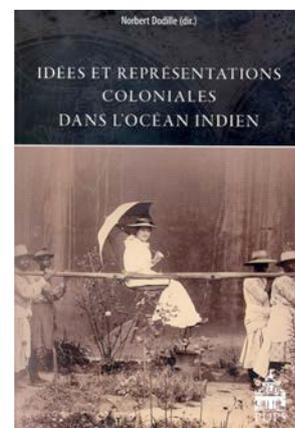
## Idées et représentations coloniales dans l'océan Indien

Marie-Françoise BOSQUET et Jean-Michel RACAULT (éds)

Lieu de passage sur la route des Indes, lieu de migrations et de métissages d'une extraordinaire complexité, l'océan Indien est un espace géographique privilégié pour reconsidérer la période coloniale dans la durée. Cet ouvrage étudie une longue période historique qui a contribué considérablement à la formation de l'océan Indien contemporain et qui s'enracine cependant dans une tradition millénaire d'échanges et de migrations. La période coloniale ainsi envisagée est perçue et reconstituée à travers les documents les plus divers : archives, journaux de voyage, correspondances, écrits romanesques, reportages, travaux érudits, rapports de mission, photographies – dont les auteurs sont aussi bien des journalistes, des écrivains, des ethnographes, que des administrateurs coloniaux, des militaires, des cinéastes ou des fabricants de cartes postales.

Paris : PUPS, Université de La Réunion,  
2009. 712 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-84050-607-2

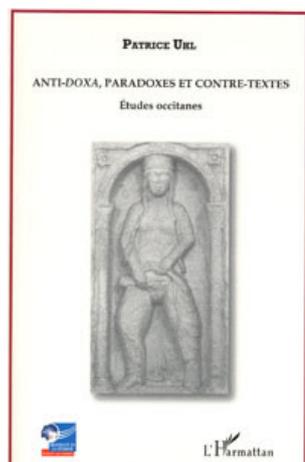
Indisponible



## Anti-doxa, paradoxes et contre-textes

### Études occitanes

Patrice UHL



Tout le monde s'accorde à reconnaître à la lyrique d'Oc un rôle de modèle absolu à l'échelle de l'Europe médiévale. Ce que l'on dit moins, c'est que ce rôle ne se restreignit pas à la seule poésie amoureuse : les troubadours ont en effet expérimenté toutes les formes du dire poétique, y compris les plus déconcertantes, les plus « paradoxales », les plus « déraisonnables ». En ce domaine également, ils eurent des émules, spécialement en France et en Italie, où ils furent imités... ou parodiés ; le départ entre ces deux options n'étant pas toujours aisé à faire. Mais les troubadours, dont on a longtemps présenté l'activité comme inscrite dans un continuum homogène et dont les œuvres n'auraient formé, de la fin du XI<sup>e</sup> siècle à la fin du XIII<sup>e</sup>, qu'un seul et même Texte, continuellement redondant et voué pour l'essentiel à l'exaltation de la Fin'Amors, ont, dès l'aube du Trobar, marqué vis-à-vis de leur art une distance ironique, suscitant en marge de l'« orthodoxie » courtoise une riche « contre-textualité »...

Paris : Klincksieck, Université de La Réunion,  
2008. 396 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-252-03583-2

Tarifs : 14 euros (étudiant) ; 18 euros (public) ; 16 euros (communauté universitaire) ; 14 euros (revendeurs)

## Les filles des eaux dans l'océan Indien Mythes, Récits, Représentations

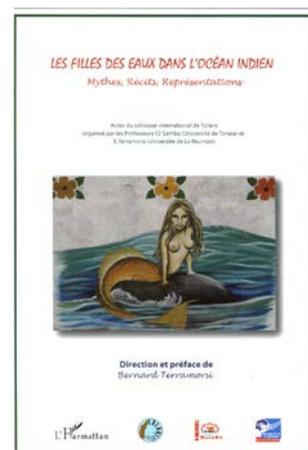
Bernard TERRAMORSI (éd.)

En mai 2008, à Toliara, s'est tenu le colloque international Les Filles des Eaux dans l'océan Indien avec le soutien de l'PAUF et du CRLHOI de l'Université de La Réunion. L'assistance importante a témoigné de la fascination collective exercée par les femmes-poisson et les Mères marines mythiques. Deux films rares ont été projetés, *Andantino : Zazavavindrano ou l'Amour malgache* de Léon Poirier (1924) et *Zazavavindrano* de Ferdinand Dimier et Etienne Azaïs (1964).

La mythologie des Sirènes, mêlant croyances vécues et pratiques culturelles, est habituellement étudiée au sein des cultures occidentales. Le choix de rassembler dans la ville portuaire de Toliara – au sud-ouest de Madagascar, en bordure du canal de Mozambique –, des chercheurs de nationalités et de disciplines diverses, étudiant les Filles des eaux dans des champs pluriculturels et extra-européens, a été motivé par la place privilégiée de ces créatures dans les traditions orales malgaches...

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2010. 562 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-296-13542-0

Tarifs : 30 euros (étudiant) ; 38 euros (public) ; 34 euros (communauté universitaire) ; 30 euros (revendeurs)



## Le Féminin en Orient et en Occident, du Moyen Âge à nos jours : mythes et réalités

Marie-Françoise BOSQUET et Chantale MEURE (éds)

Le féminin, l'Orient... Les termes suscitent les fantasmes ! Ils représentent en fait l'altérité, sous deux formes différentes, humaine et géographique. Et lorsqu'ils se rencontrent, ils éveillent un réseau de comparaisons, entre les hommes et les femmes, le masculin et le féminin, l'Orient et l'Occident, l'ici et l'ailleurs, le même et l'autre, le réel et le rêve... Le présent volume tire son originalité de cet ensemble de « couples » aux relations complexes, et aux croisements féconds. Il engage une réflexion multifocale sur ce qu'on appelle aujourd'hui le dialogue des civilisations, avec en ligne de mire la question du statut (social, économique, culturel...) des femmes. C'est donc essentiellement à l'histoire des idées que les vingt-huit textes réunis dans ce livre apportent leur contribution. Que les approches soient littéraires, historiques, linguistiques, anthropologiques ou artistiques, elles révèlent combien l'imaginaire puise aux représentations issues de notre inconscient collectif et personnel lorsque l'Orient et l'Occident se confrontent sur la question de l'altérité primordiale de l'humanité, celle du genre, féminin/masculin.

Saint-Etienne : PUSE, Université de La Réunion,  
2011. 440 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-86272-548-2

Indisponible

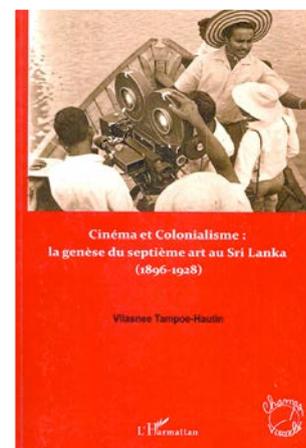
## Cinéma et colonialisme : la genèse du septième art au Sri Lanka (1896-1928)

Vilasnee TAMPOE-HAUTIN

Le Sri Lanka (autrefois Ceylan) possède une tradition cinématographique méconnue de par la toute puissance du cinéma de son voisin indien et pour de nombreuses autres raisons que cet ouvrage tente d'exposer. Débutant par une analyse de la période primitive du cinéma et croisant les liens entre la colonisation britannique, l'ethnicité et le développement de « l'aventure cinématographique », cette étude invite à découvrir la naissance et l'évolution du cinéma au Sri Lanka de 1896 à 1966. Ce premier livre couvre la période de 1896 à 1928. L'auteur s'interroge sur le rôle de la Grande-Bretagne et de l'Inde dans la mise en place de l'infrastructure cinématographique sri lankaise et analyse les apports respectifs des différentes sources d'inspiration du cinéma cinghalais, telles que le théâtre persi, né en Inde en 1830, le genre documentaire anglais, les films *units* ou encore le cinéma commercial hindi et tamoul produit à Bombay et Madras.

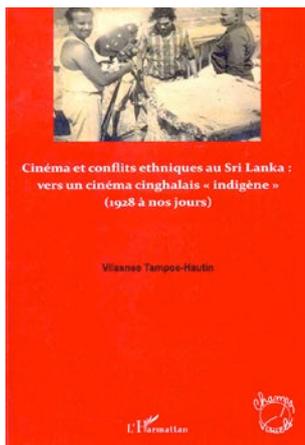
Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2011. 166 p., format 13,5 x 21,5  
ISBN : 978-2-296-56176-2

Indisponible



## Cinéma et conflits ethniques au Sri Lanka : vers un cinéma cinghalais « indigène » (1928 à nos jours)

Vilasnee TAMPOE-HAUTIN



Cet ouvrage constitue le deuxième volet de l'étude consacrée au cinéma sri lankais. Il définit et appréhende l'ethnicité à travers le prisme du cinéma. Dualiste dans son essence comme production artistique commercialisée, le cinéma contribue à creuser, au cours du XX<sup>e</sup> siècle, les écarts économiques et idéologiques entre les diverses ethnies du pays. Ayant été vécue comme une véritable domination, la participation des étrangers à la naissance du cinéma sri lankais, de 1896 à 1928, devait inévitablement conduire à la revendication d'un cinéma « indigène ». Armé d'une grammaire novatrice puisée dans le néo-réalisme italien et le genre documentaire, le cinéma cinghalais naît au moment de l'indépendance politique du pays, en 1948. Dès le départ, son objectif est de valoriser la culture cinghalaise bouddhiste. Appuyée par de nombreux entretiens avec des cinéastes, des comédiens et des scénaristes sri lankais, dont certains appartiennent à l'ère pionnière du cinéma cinghalais, cette étude renouvelle les perspectives sur la genèse et sur l'évolution du cinéma au Sri Lanka.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2011. 156 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-296-56177-9

Indisponible

## Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien

Jean-Michel RACAULT, Chantale MEURE, Angélique GIGAN (éds)

Des écrivains « canoniques » du siècle des Lumières, Bernardin de Saint-Pierre est sans doute celui qui a été le plus négligé par la critique comme par les éditeurs. Cet ouvrage se propose d'explorer tous les aspects du voyage de l'auteur dans l'océan Indien (1768-1771), épisode capital tant pour l'écrivain qu'il est devenu que pour l'histoire des représentations collectives : à l'origine d'un nouvel exotisme, qui a stimulé l'intérêt pour les contextes « coloniaux », modifié la vision de l'autre et de l'Ailleurs et permis l'émergence d'une esthétique de la Nature, il y a une expérience vécue de l'insularité tropicale qui incita un jeune homme incertain de son avenir, mi-officier, mi-aventurier, à se consacrer à l'écriture, malgré lui peut-être.

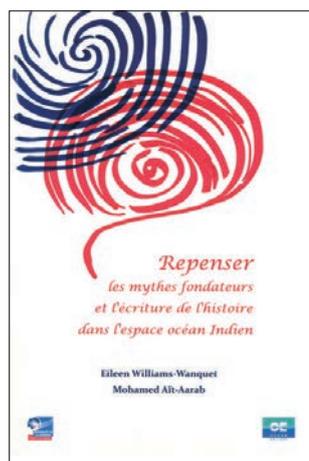
Paris : Classiques Garnier, Université de La Réunion,  
2011. 566 p., format 15 x 22  
ISBN : 978-2-81124-0258-6

Indisponible



## Repenser les mythes fondateurs et l'écriture de l'histoire dans l'espace océan Indien

Eileen WILLIAMS-WANQUET, Mohamed AÏT-AARAB (éds)



« Repenser les mythes fondateurs et l'écriture de l'histoire dans l'espace océan Indien » correspond au premier volet du projet REMOI, « Nouveaux Territoires Imaginaires : Repenser la Modernité dans les Arts et les Lettres de l'Espace Océan Indien », qui fait partie de la Structure Fédérative de Recherche OSOI (Observatoire des Sociétés de l'Océan Indien) de l'Université de La Réunion. Ce volume réunit et élargit les communications présentées lors d'une « Journée de Recherche », organisée en avril 2011, par le CRLHOI (Centre de Recherches Littéraires et Historiques de l'Océan Indien) et le LCF (Lettres et Cultures Françaises), et lors de laquelle nous avons eu l'honneur de recevoir la romancière Lindsey Collen. Les articles étudient tous la manière dont la Modernité est remise en cause à travers l'étude d'une « Littérature-monde », « décentrée » ou « dépaysée » par rapport à l'« eurocentrisme », en offrant une réécriture fictionnelle de l'Histoire et des grands mythes fondateurs qui nous façonnent à notre insu. Outre des articles purement théoriques, ce volume contient des études portant sur le roman réunionnais, djiboutien, australien, indien, anglo-indien, sud-africain et mauricien.

Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion,  
2011. 176 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-36247-034-9

Tarifs : 10 euros (étudiant) ; 14 euros (public) ; 12 euros (communauté universitaire) ; 10 euros (revendeurs)

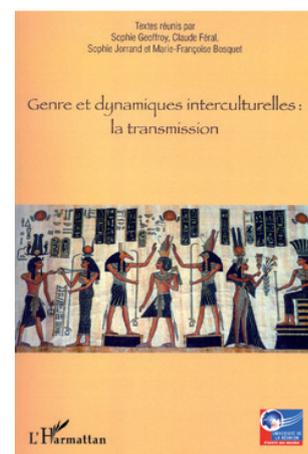
## Genre et dynamiques interculturelles : la transmission

Sophie GEOFFROY, Claude FERAL, Sophie JORRAND,  
Marie-Françoise BOSQUET (éds)

Cet ouvrage rassemble les actes du colloque international « Genre et Dynamiques interculturelles : la Transmission » organisé à l'Université de La Réunion du 9 au 12 décembre 2009 et fruit des recherches menées à La Réunion et dans l'océan Indien, notamment à Madagascar, par une équipe de chercheuses engagées depuis plusieurs années dans la constitution et l'animation d'un réseau de recherche (recherche fondamentale et recherche-action) sur le genre, baptisé : « Penser le féminin dans l'océan Indien, au croisement des cultures et des peuples ». Placé, comme La Réunion, au carrefour des cultures, des peuples et des langues, pluri-, trans- et interdisciplinaire, le sujet même du colloque est transversal, et transhistorique. Dans le présent volume, les contributions sont organisées selon un ordre thématique et chronologique, et couvrent un vaste champ géographique et historique, du Moyen-Age au XXI<sup>e</sup> siècle...

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2012. 304 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-336-00373-3

Tarifs : 20 euros (étudiant) ; 24 euros (public) ; 22 euros (communauté universitaire) ; 20 euros (revendeurs)



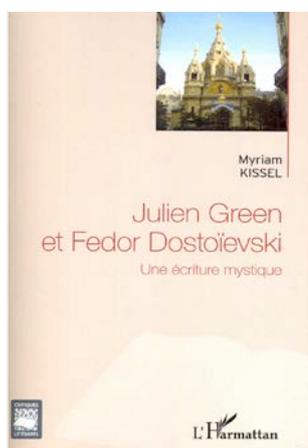
## Julien Green et Fedor Dostoïevski. Une écriture mystique

Myriam KISSEL

Le présent ouvrage part du constat, surprenant et intrigant, que Julien Green (1900-1998) n'a lu pour la première fois Dostoïevski – *Crime et châtiment* – qu'à l'âge de 50 ans. Comment est-il possible qu'un grand lecteur comme Green se soit refusé pendant tant d'années à lire ce romancier majeur ? Cet ouvrage tente de répondre par une mise en parallèle des deux œuvres pour révéler les correspondances culturelles, spirituelles et religieuses que partagent Green et Dostoïevski. L'enjeu n'est rien moins que la question de la création littéraire en concurrence avec la création divine.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2012. 304 p., format 13,5 x 21,5  
ISBN : 978-2-336-00680-2

Indisponible

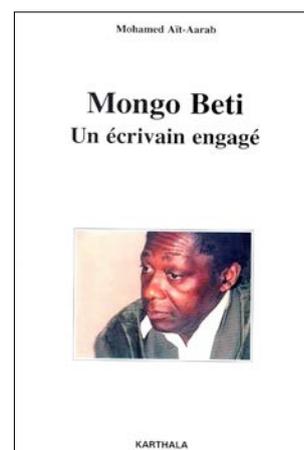


## Mongo Beti. Un écrivain engagé

Mohamed AÏT-AARAB

Créateur et militant, Mongo Beti est un personnage difficile à saisir. L'œuvre de cet écrivain à la production multiforme est à la fois complexe et singulière. Devant les défis évidents qu'elle pose, la démarche de Mohamed Aït-Aarab est sans précédent. A la fois synchronique et diachronique, *Mongo Beti, un écrivain engagé* nous donne en effet à lire un essai exhaustif d'appréhension de l'œuvre de Mongo Beti en tenant compte de sa complexité. Certes, l'ouvrage ne s'inscrit point dans la tradition de « l'homme et l'œuvre », et ne cherche pas à respecter l'équilibre entre l'engagement que révèle l'écriture et celui de l'homme dans son quotidien. Il n'empêche que l'œuvre de Mongo Beti, faite de romans et d'essais, est indissociable de son action militante. Dans l'analyse de ce qu'il appelle « romans d'un retour au pays natal » et surtout dans le décryptage du discours agonique, Mohamed Aït-Aarab revient de manière plus explicite encore sur le rôle social de Mongo Beti, avec la mise en perspective de ses interventions dans les journaux camerounais, l'analyse de ses querelles avec des compatriotes et le fossé tant idéologique que théorique et pratique qui le séparait des pseudo-intellectuels qui encombrèrent le paysage socioculturel africain (Ambroise Kom).

Paris : Karthala, Université de La Réunion,  
2013. 360 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-8111-1015-4  
Indisponible



## Repenser la diversité : le sujet diasporique

Corinne DUBOIN (éd.)



Les travaux d'étude qui composent le présent recueil portent sur les représentations littéraires du « sujet diasporique ». Ils traitent d'auteurs issus de la zone indianocéanique en tant qu'espace de circulation, mais également d'écrivains dispersés en Europe et dans les Amériques, qui tous s'interrogent sur l'identité réinventée, sur la manière d'être au monde engendrée par le déplacement, volontaire ou forcé, et déterminé par divers paradigmes (ethnie, race, classe sociale, genre, religion). La notion de « sujet diasporique » est ici problématique et repensée à travers le prisme de la diversité et du mélange, couvrant des aires culturelles diverses à travers l'étude de textes de langue française, anglaise ou allemande, dans une approche pluridisciplinaire qui favorise le dialogue et les regards croisés. Les douze articles de cet ouvrage visent ainsi à montrer par quels biais les écrivains ont investi l'espace textuel, celui de l'imaginaire, élaboré des régimes d'écriture et développé des traditions littéraires à la fois diverses et conjointes qui s'inscrivent en contrepoint des canons occidentaux afin de faire valoir la présence de l'Autre et l'expérience diasporique. Ces analyses participent également à la réflexion sur la production d'une littérature d'immigration offrant de nouvelles perspectives dans un espace multiculturel qui dépasse les frontières nationales...

Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion,  
2013. 170 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-36247-080-6

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (public) ; 10 euros (communauté universitaire) ; 8 euros (revendeurs)

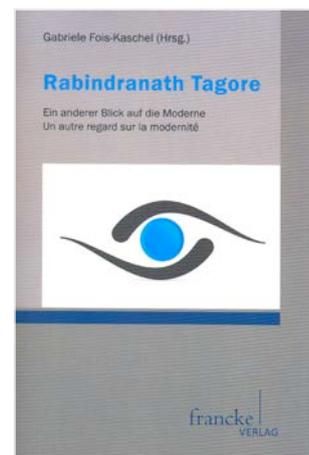
### Rabindranath Tagore. Ein anderer Blick auf die Moderne. Un autre regard sur la modernité

Gabriele FOIS-KASCHEL (éds)

So wie die Vertreter des weslichen Moderne ihren eigenen Standpunkt dem fremden gegenüber stellten, ohne dass die verschieden gearteten Ansichten zwangsläufig zur Deckung kamen, machte sich Rabindranath Tagore (1861-1941) die fremde Kultur zu eigen, indem er sie als das notwendige Andere der Modernität in einem grenzüberschreitenden, globalen Kontext sichtete. Tagores Alterität erfüllt somit alle wichtigen Voraussetzungen für die Annäherung zwischen verschiedenen Welten. An seinem Werk und Wirken lässt sich beispielhaft zeigen, wie der Dialog, genauer gesagt der Polylog der Kulturen in Gang kommt und was er zu leisten fähig ist. Das Programm der historischen Avantgardebewegungen des 20. Jahrhunderts, durch die Erschließung und performative Aneignung des Fremden das Bewusstsein für das mögliche Eigene zu schärfen, würde auf diese Weise zu unverhoffter Aktualität gelangen.

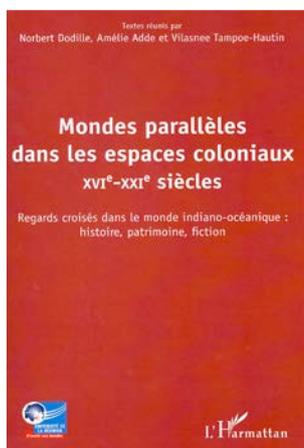
Tübingen : Narr Francke, Université de La Réunion,  
2013. 240 p., format 15 x 22  
ISBN : 978-3-7720-8499-7

Indisponible



### Mondes parallèles dans les espaces coloniaux. XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles Regards croisés dans le monde indiano-océanique : histoire, patrimoine, fiction

Norbert DODILLE, Amélie ADDE, Vilasnee TAMPOE-HAUTIN (éds)



Les dix-huit contributions de ce volume, divisées en deux grandes parties, « Mondes parallèles » et « Regards croisés », explorent la manière dont les centres de gravité, au cœur des échanges industriels, commerciaux et culturels, se sont déplacés depuis les métropoles vers ce qui constituait initialement les « périphéries » coloniales, en particulier celles de l'océan Indien. Partant de l'émergence de ces nouveaux espaces, marqués de l'empreinte européenne colonisatrice, elles analysent ensuite la vitalité des colonies qui ont su tirer profit des activités locales pour créer de nouveaux réseaux en dehors de la sphère métropolitaine au point, parfois, d'en subvertir l'autorité...

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2013. 170 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-36247-080-6

Tarifs : 23 euros (étudiant) ; 27 euros (public) ; 25 euros (communauté universitaire) ; 23 euros (revendeurs)

**Bernardin de Saint-Pierre. Œuvres complètes****Tome I - Romans et contes**

**Jean-Michel RACAULT, Guilhem ARMAND, Colas DUFLO,  
Chantale MEURE (éds)**

L'unique édition des *Œuvres complètes* de Bernardin de Saint-Pierre, qui remonte à 1818, n'a pas été rééditée depuis un siècle et demi et ne mérite guère son titre. A l'occasion du bicentenaire de la mort de l'écrivain (1737-1814), une édition véritablement complète, incluant les principaux textes inédits, dans une version soigneusement établie et annotée, s'imposait donc. Dans ce volume consacré aux romans et contes, *Paul et Virginie* apparaît dans une présentation qui respecte celle adoptée par l'auteur, c'est-à-dire précédée d'un exposé liminaire sur le système des marées et suivie de *L'Arcadie*, ici complétée sur les manuscrits. Sous le titre *Contes indiens et aventures philosophiques* sont regroupés divers opuscules, notamment *La Chaumière indienne*, ainsi qu'une œuvre romanesque inédite : *Histoire de l'Indien*.

Paris : Classiques Garnier, Université de La Réunion,

2014. 1052 p., format 15 x 22

ISBN : 978-2-8124-3086-2

Indisponible

**Identités, migrations et territoires dans l'océan Indien**

**Jacqueline ANDOCHE, Eileen WILLIAMS-WANQUET,  
Michel WATIN (éds)**

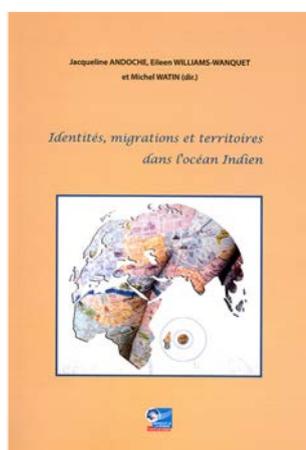
Ce volume rassemble une sélection de communications qui ont été présentées lors du colloque international « Identités, migrations et territoires dans l'océan Indien » qui a rassemblé les 7, 8 et 9 novembre 2013, à l'Université de La Réunion et à l'École Supérieure d'Art de La Réunion, des chercheurs de divers horizons disciplinaires et géographiques, ayant comme terrain d'études ou pistes de réflexion les sociétés et cultures de la zone océan Indien [...] Prenant l'espace océan Indien, défini dans un sens très large, constitué non seulement de ses pays bordiers mais aussi des pays qui lui sont liés par les migrations anciennes et nouvelles comme lieux et temps de la réflexion, les chercheurs rassemblés dans ce colloque, ont tenté d'interroger la généalogie, les processus, les formes et les modalités des constructions identitaires en rapport avec les déplacements de populations, afin d'en faire apparaître les nouvelles formes hybrides, plurielles et conflictuelles...

Saint-André : Epica Editions, Université de La Réunion,

2014. 204 p., format 16 x 24

ISBN : 978-2-905861-26-9

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 11 euros (public) ; 10 euros (communauté universitaire) ; 8 euros (revendeurs)

**Maternité, paternité, parentalité à la lumière du genre**

**Sophie GEOFFROY et Sophie JORRAND (éds)**

Quelle est la place de l'instance paternelle dans la maternité et la place de l'instance maternelle dans la paternité ? Dans quelle mesure les rôles et les responsabilités respectives de la mère, du père, dans la mise au monde d'un enfant et son éducation sont-ils déterminés par l'histoire des sociétés de l'océan Indien et marqués par ses spécificités (esclavage, migrations, insularité, matriarcat/patriarcat, sociétés coloniales et postcoloniales) ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles le présent volume apporte des éléments de réponse. Il est le fruit de travaux menés en transversalité par une équipe pluridisciplinaire de chercheurs et de professionnels dans le cadre d'un programme de recherche pluri-annuel ambitieux sur les expériences et les représentations de la maternité dans l'océan Indien (...), mises en perspective par un regard ouvert à ces mêmes expériences et représentations dans les autres régions et départements d'outremer français, au plan national, au plan européen et au plan national...

Saint-André : Epica Editions, Université de La Réunion,

2014. 192 p., format 16 x 24

ISBN : 978-2-905861-23-8

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 11 euros (public) ; 10 euros (communauté universitaire) ; 8 euros (revendeurs)



## Traduction-Trahison. Théories et pratiques. La traduction en contextes multilingues

Christine PIC-GILLARD et  
Hajasoa PONNAU-RAVOLOLONIRINA (éds)



La problématique des rapports entre les langues est un élément incontournable de la réflexion scientifique dans cette région où se côtoient langue officielle et langue régionale. La traduction génère toujours un écart entre la langue cible et la langue source, écart d'autant plus visible quand la traduction se fait dans le contexte de sociétés plurilingues et pluriculturelles. La traduction, protéiforme et proliférant à l'échelle planétaire sans qu'il soit toujours possible de l'identifier comme telle, suscite aujourd'hui, sans doute plus qu'hier, nombre de questionnements, de parti pris ou d'incertitudes touchant notamment à sa légitimité, son objet, son public, ses méthodes, ses limites. Autant d'enjeux corrélés qui n'ont pas manqué d'interpeller les contributeurs du colloque pluridisciplinaire (...) Les différentes interventions ont relevé de la linguistique, de la littérature comparée, de la didactique en rapport avec les théories et les pratiques de la traduction, la plupart des auteurs de communications étant eux-mêmes traducteurs.

Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion,  
2014. 210 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-905861-24-5

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 11 euros (public) ; 10 euros (communauté universitaire) ; 8 euros (revendeurs)

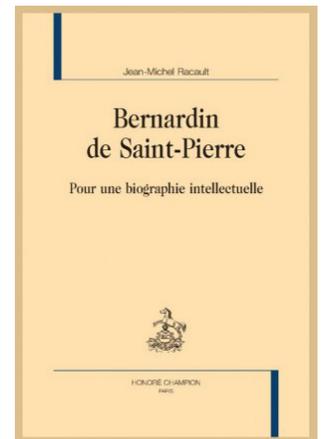
## Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle

Jean-Michel RACAULT

Cet ensemble d'études retrace les étapes d'une redécouverte et d'une réévaluation, passant par l'exploration historique des textes et retraçant la genèse personnelle d'un écrivain : jeune homme sans attaches familiales, sans projets d'avenir, le « chevalier de Saint-Pierre » suivra de la Russie à l'hémisphère sud le modèle classique des aventuriers voyageurs des Lumières, avant de trouver tardivement sa voie dans l'écriture, de se faire le porte-parole officieux du Tiers-État, d'acquérir une notoriété de savant, d'ouvrir la voie, avec les *Études de la Nature* puis les synthèses pré-fourriéristes des *Harmonies*, à la « philosophie de la Nature » et à la science romantique des correspondances.

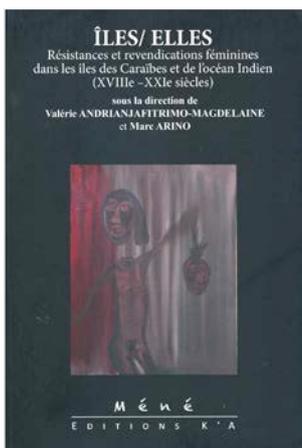
Paris : Editions Honoré Champion  
2015. 376 p., format 15,5 x 23,5  
ISBN : 978-2-7453-2938-7

Indisponible



## ILES/ELLES. Résistances et revendications féminines dans les îles des Caraïbes et de l'océan Indien (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

Valérie ANDRIANJAFITRIMO-MAGDELAINE  
et Marc ARINO (éds)



Dans le cadre de « dialogues transocéaniques » entre les îles des Caraïbes et de l'océan Indien, qui visent à défaire les conditionnements du regard critique porté sur les réalités socio-anthropologiques et sur l'histoire des divers mondes créoles, c'est à l'émergence des revendications et à la forme des contestations des femmes depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle que nous nous sommes intéressés dans cet ouvrage. La production des identités féminines est ici observée au fil des textes à travers les résistances aux discours de la norme, particulièrement violents et intrusifs, qui tentent de les catégoriser et de les naturaliser. L'évolution des rôles que les femmes ont conquis ou pour lesquels elles luttent est envisagée à travers des modalités diverses de représentations : productions littéraires – écrites et orales – et artistiques dans trois des langues des espaces créoles (français, anglais, créole réunionnais), historiographie, transmission des savoirs, des pratiques et des mémoires, discours et démarches politiques... Pour contrebalancer l'exclusive des points de vue extérieurs qui ont toujours régenté le regard que l'on a porté sur elles, cet ouvrage s'intéresse aux « subalternes », aux sans-grades, tout autant qu'aux écrivaines et artistes : à toutes celles, connues ou inconnues, dont la voix a pu porter pour s'élever contre des systèmes oppressifs autant que contre des représentations stéréotypées.

Ile sur Tet : Editions K'A, Université de La Réunion,  
2015. 210 p., format 15 x 21, ISBN : 978-2-905861-24-5

Indisponible

## Refuges lointains

Collection "Rue des Ecoles/Littérature"

**Myriam KISSEL**

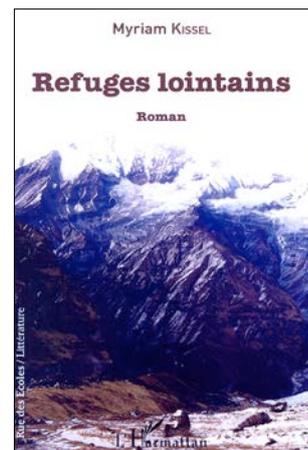
Un homme solitaire mène une double vie : militaire de carrière et alpiniste. Il arpente les montagnes en quête d'un amour exclusif et secret. À chaque rencontre, il croit avoir enfin trouvé l'amour parfait : physique, spirituel et éternel... Un jour, enfin, il rencontre son idéal, qu'il emmènera dans son refuge isolé en pleine montagne. Ce roman, inspiré d'un fait-divers qui défraya la chronique voici quelques années, s'attache à recréer l'intériorité d'un être que la société regarda et jugea comme un monstre.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion

2015. 154 p., format 16 x 24

ISBN : 978-2-343-07754-3

Indisponible



## Poétiques du voyage aérien dans la littérature

**Françoise SYLVOS (éd.)**

Cette étude interroge, de l'Occident à l'océan Indien, les mythes et les représentations littéraires et cinématographiques du voyage céleste à travers un corpus méconnu, comportant récits d'aventures, contes, productions scéniques et voyages imaginaires.

Paris : Classiques Garnier, Université de La Réunion

2015. 190 p., format 15 x 22

ISBN : 978-2-8124-4735-8

Indisponible



## Antoine de Bertin. Œuvres complètes

Collection "Bibliothèque du XVIII<sup>e</sup> siècle"

**Guilhem ARMAND**

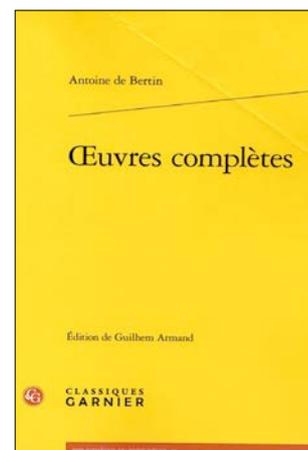
La poésie d'Antoine de Bertin (1752-1790) reflète bien les goûts de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle pour ce genre, dans toute sa variété. Il se consacre ainsi à la poésie élégiaque d'inspiration latine (Tibulle, Propertius) et goûte fort la veine anacréontique ; mais sa poésie alterne avec une étonnante modernité vers et prose, notamment dans des pièces plus intimes. Sa fascination pour le style néo-classique s'accorde paradoxalement avec la tentation d'une poésie exotique teintée de nostalgie et l'éloge de la nature, chez lui, fait se rejoindre le peuplier et le cocotier. Aux *Amours* et aux *Œuvres diverses*, régulièrement rééditées jusqu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle, a été ajouté dans cette première édition de ses œuvres complètes son recueil de jeunesse, *Mes rêveries*.

Paris : Classiques Garnier, Université de La Réunion

2016. 416 p., format 16 x 24

ISBN : 978-2-406-05940-0

Indisponible



## La mort et le désir d'immortalité dans l'œuvre de Gabriel Garcia Marquez

Collection « Recherches Amériques Latines »

**Charlie DAMOUR**



La mort, « phénomène de la vie » souligne Heidegger, attend l'homme de bien des manières et la psychologie humaine fait de ses circonstances un spectacle social, avec ses rites compensatoires et incantatoires, que García Márquez décline avec une attention significative. Face à l'angoisse, l'écriture baroque de l'auteur devient cathartique.

Les aspirations *post mortem* des personnages marquéziens sont une projection de leur vie terrestre, selon l'analyse de Feuerbach. La plénitude de l'amour entre l'homme et la femme pourrait permettre d'entrevoir la félicité immortelle. Mais seul l'amour pour la justice et la dignité de l'être humain, suggère García Márquez, inscrit celui qui le met en œuvre dans la mémoire collective, faisant de lui un « athanatos ».

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion  
2016. 370 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-343-10401-0

Indisponible

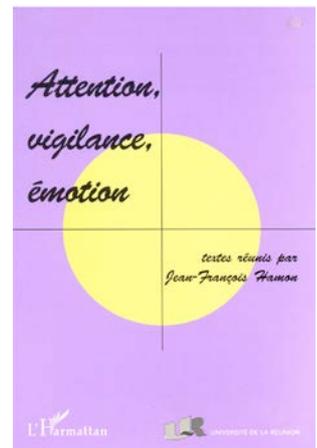
## Attention, vigilance, émotion

Jean-François HAMON (éd.)

D'inspiration philosophique et mentaliste, le concept d'attention est au centre des problématiques de la psychologie contemporaine et des neurosciences cognitives. Phénomène d'une grande généralité, l'attention est invoquée dans tous les actes de la vie quotidienne, interagissant avec la perception et la genèse de l'action. Pourtant, elle demeure une des grandes difficultés que rencontre la psychologie moderne, sans doute en raison du fait que son étude est indirecte, donc non homogène et dépendante des doctrines qui ont marqué la psychologie depuis le dix-neuvième siècle. Cet ouvrage, étant donné l'ubiquité de l'attention, ne se veut pas exhaustif et ne porte que sur quelques aspects de l'attention en relation avec le traitement de l'information, la vigilance et l'émotion. Il propose une réflexion sur l'apport des sciences cognitives et de la clinique à la compréhension des processus de l'attention dans les domaines du traitement de l'information, de la vigilance et de la structuration mentale du sujet en développement.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
1998. 192 p., format 16 x 24  
ISBN : 2-7384-7176-5

Tarifs : 10 euros (étudiant) ; 20 euros (public) ; 15 euros (communauté universitaire) ; 10 euros (revendeurs)



## Communication, psychothérapie & arbitrage des conflits

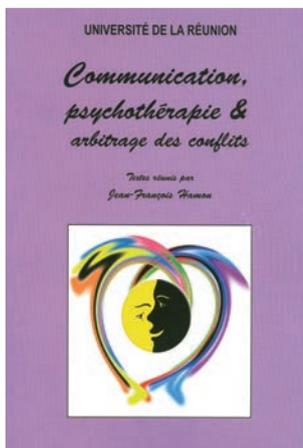
Jean-François HAMON (éd.)

La finalité de cet ouvrage est d'apporter des outils permettant, dans un contexte d'aide ou thérapeutique, de mieux comprendre et maîtriser la dimension « communication » des sujets en relation. Les deux premiers chapitres sont consacrés à l'analyse et à la clarification de ce qui se passe dans une relation duelle. Les trois chapitres suivants traitent de la gestion des entretiens (par l'écoute active et l'écoute active structurée) permettant l'approche des problèmes relationnels et l'arbitrage des conflits. Le reste de l'ouvrage porte sur l'utilisation de ces outils dans l'approche relationnelle des problèmes humains.

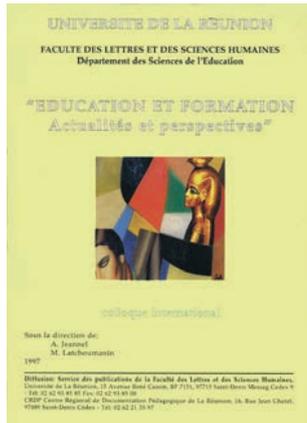
Les outils ici exposés sont proposés aux thérapeutes en complément de leur expertise clinique psychologique. Ils sont aussi destinés aux aidants et aux bénévoles confrontés dans leur pratique à la détresse et aux relations malsaines.

Saint-Denis : Université de La Réunion, Service de Reprographie  
2008. 208 p., format 15 x 21  
ISBN : 2 905861 14 2

Tarifs : 10 euros (étudiant) ; 15 euros (public) ; 13 euros (communauté universitaire) ; 10 euros (revendeurs)



**Revue *Kabaro* : voir pages 108 à 110**



## Éducation et formation Actualités et perspectives

Actes du colloque international du 25-26 octobre 1996

Alain JEANNEL et Michel LATCHOUMANIN (éds)

C'est en 1992 que fut créé le Département des Sciences de l'Éducation à l'Université de La Réunion. En 1996, il accueille une licence, une maîtrise et un DESS. Pour dresser un premier bilan de ses activités tant locales que régionales et internationales, le Département des Sciences de l'Éducation a réuni, sous le thème : « Éducation et Formation ; actualités et perspectives », ses partenaires de la zone indianoocéane, de la métropole et du Québec dans le cadre d'un colloque, les 25 et 26 octobre 1996, à l'Université de La Réunion.

Au cours de ces deux journées scientifiques qui ont été suivies par plus de 180 participants, chaque conférence a donné lieu à un débat. Pour cette publication, chaque conférencier a revu et corrigé son texte. Les étudiants de maîtrise sous la direction d'Alain Jeannel et de Michel Latchoumanin ont produit une analyse critique de chaque intervention.

Saint-Denis : Université de La Réunion,  
1997. 284 p., format 14,5 x 20,5  
ISBN : 2-905607-36-X

Tarifs : 7 euros (étudiant) ; 18 euros (public) ; 18 euros (communauté universitaire) ; 15 euros (revendeurs)

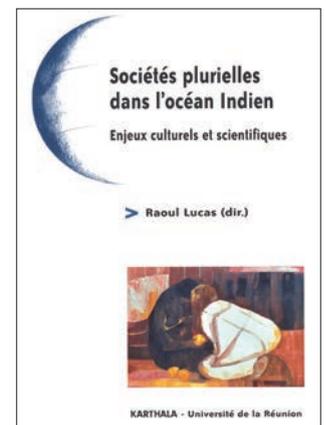
## Sociétés plurielles Enjeux interculturels et scientifiques

Raoul LUCAS (éd.)

La prise de conscience par les scientifiques de l'unité historique et culturelle de l'océan Indien remonte à un demi-siècle seulement. Comores, Mascareignes, Seychelles et Madagascar forment incontestablement un ensemble dans un océan extrêmement complexe, où les contacts et les influences remontent à la plus haute antiquité. Ces îles n'ont jamais été isolées et des mouvements de populations générés par les navigations ont marqué leur évolution historique. Ces différentes composantes ne sont pas toujours faciles à identifier et les sources accessibles à l'historien sont très dispersées.

Paris : Karthala, Université de La Réunion, collection « Tropiques »  
2003. 230 p., format 13,5 x 21,5  
ISBN : 2-84586-337-3

Tarifs : 15 euros (étudiant) ; 22 euros (public) ; 15 euros (communauté universitaire) ; 16 euros (revendeurs)



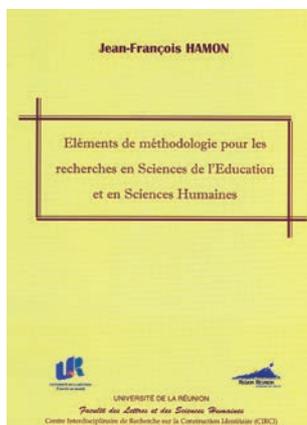
## Éléments de méthodologie pour les recherches en Sciences de l'Éducation et en Sciences Humaines

Jean-François HAMON

Cet ouvrage a pour propos d'aborder les questions fondamentales que pose toute recherche en Sciences de l'Éducation et en Sciences Humaines. Il ne s'agit donc pas d'un guide qui recenserait l'ensemble des règles et des méthodes qui prévalent dans ce domaine, mais plutôt d'une réflexion sur les différentes étapes du parcours de l'étudiant chercheur, depuis le choix de son sujet jusqu'à la soutenance de son mémoire ou de sa thèse. Ainsi, tout au long de ce manuel, il est question de démarche, de stratégies du recueil d'information et d'analyse de données, mais également de conseils pour la rédaction et la présentation du mémoire.

Saint-Denis : Université de La Réunion  
2003. 112 p., format 15 x 21  
ISBN : 2-905861-08-8

Tarifs : 6 euros (étudiant) ; 9 euros (public) ; 9 euros (communauté universitaire) ; 7 euros (revendeurs)



## L'éducation et la formation dans les sociétés multiculturelles de l'océan Indien

Michel LATCHOUMANIN (éd.)

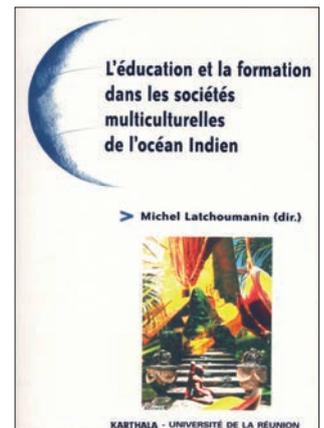
Les textes réunis dans le présent ouvrage émanent d'un colloque international qui s'est tenu les 13, 14 et 15 novembre 2003 à l'Université de La Réunion sous l'intitulé : « Education et formation : actualités et perspectives ». Cette rencontre scientifique qui a mis en présence de nombreux chercheurs des pays de la zone sud-ouest de l'océan Indien commémorait par ailleurs les 10 années de présence d'un enseignement de Sciences de l'Éducation à l'Université de La Réunion. Les travaux présentés donnent un aperçu diachronique et synchronique du fonctionnement et du développement des systèmes éducatifs dans une partie du monde caractérisée par une diversité culturelle propre aux sociétés postcoloniales au passé marqué par l'esclavage.

Paris : Karthala, Université de La Réunion, collection « Tropiques »

2004. 416 p., format 13,5 x 21,5

ISBN : 2-84586-626-7

Tarifs : 9 euros (étudiant) ; 20 euros (public) ; 20 euros (communauté universitaire) ; 17 euros (revendeurs)



## Familles et parentalité : rôles et fonctions entre tradition et modernité

Michel LATCHOUMANIN et Thierry MALBERT (éds)

La famille, unité de base de l'organisation sociale, de la transmission des valeurs et de la construction identitaire des personnes, constitue l'un des lieux privilégiés pour saisir la manière dont s'articulent l'individuel et le collectif. Si l'évolution de cette institution fait aujourd'hui l'objet de toutes les attentions, on parle de la révolution de la famille, elle reste par excellence le lieu d'éducation privilégié et de socialisation des enfants. Cependant, il est observé que des enfants de plus en plus jeunes sont en proie à une perte de repères, liée en grande partie à la déficience de la structure familiale dans laquelle ils évoluent journalièrement. Aider les parents, travailleurs sociaux, collectivités, décideurs, enseignants, chercheurs, à mieux comprendre les évolutions de la famille en cours pour mieux aider les parents à éduquer et accompagner leurs enfants, apparaît comme un des objectifs de ce livre.



Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,

2007. 304 p., format 16 x 24

ISBN : 978-2-296-02798-5

Epuisé

## Formation permanente et constructions identitaires dans les îles de l'océan Indien

Michel LATCHOUMANIN (éd.)

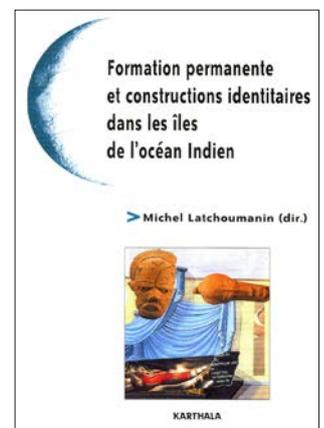
Il est aujourd'hui unanimement admis que les activités d'éducation ne sont jamais que des interventions qui agissent sur les constructions identitaires déjà en cours. La formation tout au long de la vie participe de ces interventions en poursuivant la préparation de l'individu aux changements. En effet, le but de toute formation est moins aujourd'hui d'adapter le sujet à l'évolution de l'environnement que de lui donner les moyens d'assurer son propre changement face aux mutations du milieu. Cette révolution qui tente de faire du sujet en formation, non plus un modèle d'exécution, mais un être pensant et agissant, résume la philosophie à partir de laquelle se conçoit et se réalise désormais toute intervention éducative et de formation professionnelle. Ce postulat se situe au cœur de la réflexion qui alimente les contributions réunies dans cet ouvrage...

Paris : Karthala, Université de La Réunion, collection « Tropiques »

2010. 290 p., format 13,5 x 21,5

ISBN : 978-2-8111-0429-0

Tarifs : 16 euros (étudiant) ; 22 euros (public) ; 20 euros (communauté universitaire) ; 16 euros (revendeurs)



## Conception et maternités chez les mineures à La Réunion

Michel LATCHOUMANIN (éd.)



L'ARS (Agence Régionale de Santé) considère les maternités des mineures comme une thématique prioritaire du plan régional de santé publique et du plan d'action stratégique de l'Etat à La Réunion. Cette décision fait suite à un certain nombre de constats dont le plus important fait état d'un taux de fécondité 5 fois supérieur à celui observé en métropole chez les moins de 20 ans à La Réunion. On apprend également que les grossesses de jeunes mineures à La Réunion augmentent en nombre et en proportion de l'ensemble des conceptions. Les statistiques de l'année 2008 montrent par exemple que 1141 conceptions ont concerné des mineures contre 797 en 1996, soit une augmentation de plus de 43%. 593 grossesses ont été menées à terme et le différentiel a fait l'objet d'une IVG. Le contenu de cet ouvrage qui émane d'un séminaire co-organisé en juin 2011 à l'Université de La Réunion par le CERLIR (Centre d'Etudes et de Recherches en Littérature de La Réunion) et le CIRCI (Centre interdisciplinaire de Recherche sur la Construction Identitaire) donne à voir l'ampleur d'un phénomène à considérer désormais comme un véritable problème de société nécessitant

d'une part d'être mieux étudié pour être mieux compris et d'autre part d'être pris en charge par des acteurs suffisamment formés par la pratique et la recherche.

Saint-Denis : Université de La Réunion,  
2012. 82 p., format 15 x 20  
ISBN : 978-2-905861-21-4

Indisponible

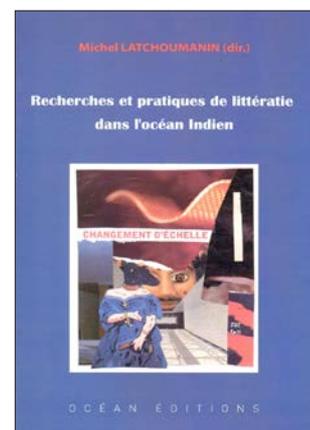
## Recherches et pratiques de littérature dans l'océan Indien

Michel LATCHOUMANIN (éd.)

Force est aujourd'hui de constater que l'illettrisme, qui ne représentait qu'un phénomène banal, il y a encore quelques décennies, a été paradoxalement transformé en véritable problème de société dès le moment où s'amorçait sa prise en charge officielle au plus haut niveau de l'Etat, en 1984. Nous devons en effet aux déclarations malheureuses de quelques bonimenteurs l'émergence d'une nouvelle catégorie sociale d'exclus sous l'effet d'une stigmatisation organisée. En assimilant l'illettrisme au handicap, à la maladie, à l'autisme, au fléau social... on est effectivement parvenu, sans doute involontairement, à engendrer la honte chez celui qui découvre dans le regard, et surtout dans le discours de l'autre, une nouvelle identité socialement fabriquée. Il ne s'agit pas ici de minimiser l'effet conjugué d'une évolution sociétale marquée par une exigence de plus en plus significative de l'usage de l'écrit, mais on ne peut que souscrire à l'affirmation de Bernard Lahire que ce sont surtout les modalités des actions mises en œuvre pour tenter de résoudre ce problème qui ont provoqué la véritable catastrophe sociale observée aujourd'hui...

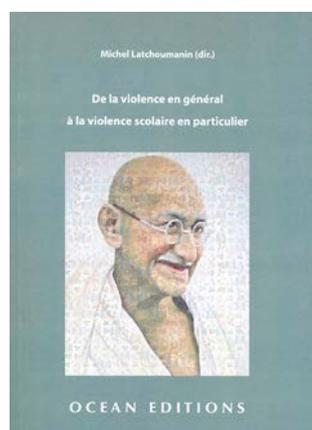
Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion,  
2012. 232 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-36247-048-6

Indisponible



## De la violence en général à la violence scolaire en particulier

Michel LATCHOUMANIN (éd.)



Les phénomènes de violence qu'ils soient naturels ou culturels sont aussi vieux que le monde. Si à l'aube de l'humanité, la violence s'exprimait dans un cadre prédéterminé et ritualisé en référence aux lois divines, ce qui avait pour effet l'instauration et l'entretien de relations pacifiques entre les individus et les groupes, force est de constater que depuis l'avènement de l'homme rationnel des Lumières, on recourt de plus en plus à la force à des fins de domination ou de destruction. De la violence symbolique qui opère par exemple dans tout projet d'éducation et de formation dans un contexte de mondialisation soumis à des mutations techniques et sociologiques rapides et constantes, à la violence criminelle source de drames qui affectent durablement la société quel qu'en soit le niveau, les Sciences Sociales considèrent aujourd'hui le phénomène comme la manifestation d'une spécificité propre à l'espèce humaine.

Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion  
2013. 116 p., format 15 x 21  
ISBN : 978-2-36247-066-0

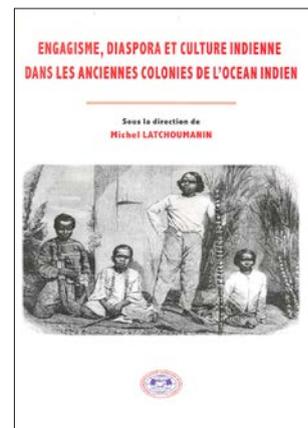
Indisponible

## Engagisme, diaspora et culture indienne dans les anciennes colonies de l'océan Indien

Michel LATCHOUMANIN (éd.)

Parmi les composantes de la diversité culturelle caractéristique de La Réunion, il en est une dont l'histoire et les marqueurs d'identité ont fortement contribué, et contribue encore, à la richesse de la culture réunionnaise. Il s'agit de la culture indienne issue de l'engagisme et qui perdure dans une pratique adaptée aux transformations apportées par la société occidentale sans pour autant délaisser l'héritage originel. Les articles réunis dans le présent ouvrage rappellent quelques grandes étapes de l'histoire et le présent de cette composante incontournable du peuplement des anciennes colonies avec pour ambition de compléter l'état des lieux des travaux scientifiques et témoignages authentiques consacrés à l'engagisme et à l'évolution des pratiques culturelles et culturelles de la diaspora indienne...

Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion,  
2013. 120 p., format 15 x 21, ISBN : 978-2-36247-067-7  
**Indisponible**

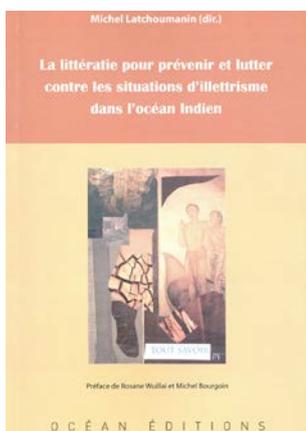


## La littératie pour prévenir et lutter contre les situations d'illettrisme dans l'océan Indien

Michel LATCHOUMANIN (éd.)

Il est navrant de constater que les promoteurs et les acteurs des interventions pour prévenir et lutter contre l'illettrisme en sont encore aujourd'hui en France à user d'un vocabulaire stigmatisant dont les effets ont été maintes fois dénoncés dans la littérature scientifique. Le contenu de ce livre qui réunit notamment les contributions de chercheurs et de praticiens de la zone sud-ouest de l'océan Indien montre que le renouvellement pédagogique tant attendu est en marche et que l'agir pour conduire à la maîtrise de l'écrit s'engage désormais dans le sillon tracé par la littératie. L'usage de ce néologisme, qui doit sa définition à l'OCDE, se répand dans de nombreux pays dont le Québec depuis une décennie, et irrigue progressivement les initiatives locales et régionales avec la création dans chaque pays concerné d'un centre d'études et de recherches en littératie (CERLI). Si cette évolution que l'on doit au privé peine à pénétrer les limites de ses actions, il est réconfortant de voir que des organisations telles que le Rotary ont compris l'urgence d'un changement de cap dont les résultats commencent à se faire sentir ainsi qu'en témoignent les articles réunis dans ce livre...

Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion,  
2013. 208 p., format 16 x 24, ISBN : 978-2-36247-082-0  
**Indisponible**

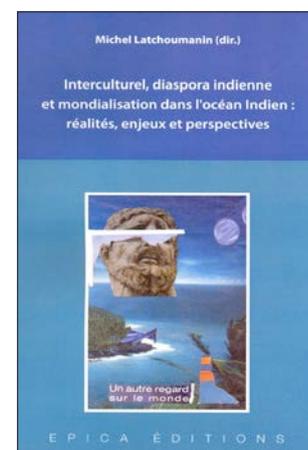


## Interculturel, diaspora indienne et mondialisation dans l'océan Indien : réalités, enjeux et perspectives

Michel LATCHOUMANIN (éd.)

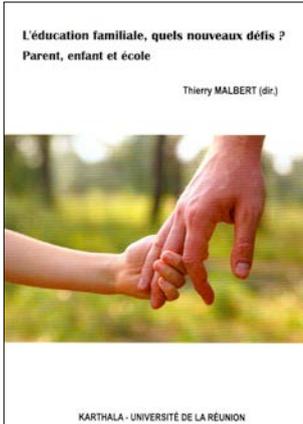
Il est souvent affirmé que le vivre ensemble observé dans la zone sud-ouest de l'océan Indien pourrait préfigurer la mondialisation dans sa forme la plus convaincante. Il s'agit de l'affirmation d'une identité collective qui n'obère en rien les identités particulières dont se réclament les composantes ethniques de la population indiaocéane. Si cette identité semble s'imposer naturellement dans la construction progressive d'un cadre commun au dialogue interculturel, chaque culture s'efforce dans le même temps de préserver l'héritage sur lequel se fonde son appartenance particulière. On parlera plus volontiers de vision synchrétique idéalisée que nous attribue l'extérieur mais qui n'occulte pas, loin s'en faut, au regard intérieur, les multiples problèmes économiques, politiques et culturels engendrés par une société tiraillée entre le poids d'une tradition ancestrale et l'influence de la modernité occidentale. Parmi les composantes de la diversité culturelle de cette région du monde, il en est une dont l'histoire et les marqueurs d'identité ont fortement contribué, et contribuent encore, à la richesse de la culture régionale...

Saint-André : Océan Editions, Université de La Réunion,  
2014. 212 p., format 16 x 24, ISBN : 978-2-905861-25-2  
**Indisponible**



## L'éducation familiale, quels nouveaux défis ? Parent, enfant, école

Thierry MALBERT (éd.)



Nos sociétés vivent de profondes mutations économiques et sociales. La famille n'échappe pas à ces transformations. Les rôles des parents ne s'apprennent plus essentiellement par modelage et transmission entre les générations, de valeurs ou de compétences éducatives. En conséquence, les parents éprouvent parfois un sentiment d'isolement et d'impuissance face à l'inconnu et la nouveauté. Souvent démunis, certains recherchent des points de repères, des informations, voire un accompagnement. Si les actions de soutien à la parentalité se multiplient, qu'en est-il du champ de l'éducation familiale ? Une connaissance plus fine des processus éducatifs mis en œuvre dans les familles permet une approche des professionnels de l'éducation et de la santé. L'éducation touche plusieurs structures et il est important que toutes ces instances qui accompagnent l'enfant puissent obtenir des réponses notamment sur le champ des relations entre les parents et leur enfant. Quelles formations proposées aux professionnels et aux parents ? Quel support d'analyse le champ de l'éducation familiale peut-il apporter aux politiques sociales en direction des familles ? Cet ouvrage regroupe

des articles de grands chercheurs et professionnels de terrain, tous spécialistes du domaine de l'éducation familiale au Québec, en France métropolitaine et dans la zone océan Indien : Réunion, Mayotte et l'île Maurice...

Paris : Karthala, Université de La Réunion,  
2014. 262 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-8111-1373-5

Tarifs : 16 euros (étudiant) ; 20 euros (public) ; 18 euros (communauté universitaire) ; 16 euros (revendeurs)

## Base de connaissances sur les coraux des Mascareignes Grâce aux TIC mieux connaître la biodiversité pour mieux la préserver

IREMIA - LIM (éds)



Dans le contexte actuel du changement climatique, de la pression démographique, des dégradations dues aux pollutions et à la pêche, et donc de leurs impacts sur les récifs coralliens des îles tropicales, nul n'est capable de prédire aujourd'hui ce que nous léguerons comme diversité biologique à nos enfants dans 50 ans. Or ce laps de temps est justement celui qui a permis à des experts sur les coraux de porter à la connaissance des scientifiques du monde entier la diversité des espèces que l'on trouve dans nos « forêts sous-marines » des Mascareignes.

Nous sommes maintenant arrivés à un point crucial où cette connaissance doit être portée à

l'attention d'un plus grand public, pour que soit sauvegardée la richesse de ce patrimoine à la fois merveilleux et fragile. En effet, on ne protège bien que ce que l'on connaît et que l'on aime. Au-delà du fait de savoir si ce sont des animaux, des végétaux ou des roches, la beauté des coraux mérite ainsi que l'on puisse mieux identifier leur nom.

La monographie du Professeur Gérard Faure (1982) et son expérience de près de quarante années sur le terrain sont des exemples de savoirs et savoir-faire en systématique des coraux des Mascareignes que nous avons souhaité valoriser en tant qu'informaticiens, infographistes et photographes à l'aide d'applications informatiques appelées « Bases de connaissances ». Cette brochure sur les bases de connaissances des coraux des Mascareignes, destinée à un public de non spécialistes, s'adresse plus particulièrement aux scolaires. Elle présente des outils informatiques, IKBS et Xper2, permettant d'identifier les genres et les espèces de coraux que l'on trouve dans nos récifs tout en apportant des informations complémentaires sur la taxonomie, l'écologie et la biologie de ces animaux marins.

Saint-Denis : Université de La Réunion,

2008. 50 p., format 21 x 21

ISBN : 2-905861-13-4

Tarifs : 10 euros (étudiant) ; 14 euros (public) ; 12 euros (communauté universitaire) ; 10 euros (revendeurs)

## L'Utopie à la recherche du bonheur Pour un alterréalisme. Recueil d'utopies (VII<sup>e</sup> série)

Marie-Françoise BOSQUET (éd.)



Cet opuscule est le fruit, sans doute encore un peu vert, de jeunes étudiants utopistes réunionnais nourris en quelques heures de cours, de Rabelais, Foigny et Casanova à la recherche du bonheur ! L'abbaye de Thélème, *La Terre Australe connue*, *l'Icosameron* ou *Histoire d'Edouard* et *d'Elisabeth qui passèrent quatre-vingt un ans chez les Mégamires*, habitants aborigènes du *Protocosme* dans l'intérieur de notre globe leur ont permis de rêver avec leurs auteurs à un monde autre, à une conception autre du bonheur. Les cinq utopies présentées ici sont marquées par une aspiration commune à la pureté, à la paix, à la sérénité. L'île de La Réunion où vivent ces étudiants est un merveilleux tremplin pour l'essor d'une imagination utopique dans la lignée

des utopistes des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Car cette île peut déjà passer pour utopique : alors que tant d'hommes s'entretenant au nom des religions et des ethnies, elle est le lieu « eutopique » où elles se côtoient sans heurt majeur, en un métissage indescriptible tant il est multiple. L'île serait-elle idyllique ? Non, les consciences individuelles sont perturbées par l'alcool, le « zamal », les dérèglements familiaux..., toutes scories qui expliquent les rêves compensatoires qui ont fait l'unité de l'ensemble des utopies écrites par les étudiants dans leur désir de créer une « alterréalité ».

Saint-Denis : Université de La Réunion,

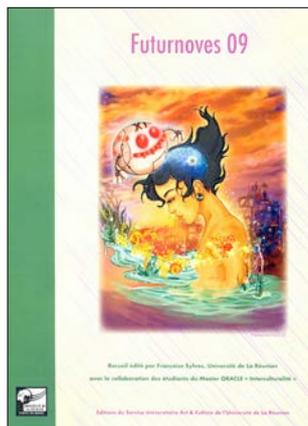
2008. 48 p., format 21 x 21

ISBN : 2-905861-11-8

Indisponible

## Futurnoves 09

Françoise SYLVOS (éd.)



Dans différents corps de métier, les compagnons produisent à la fin de leur initiation une « œuvre de réception », signe concret de leur « maîtrise ». Grâce à deux unités d'enseignement du master Oracle/Interculturalité, trois étudiants littéraires avancés de La Réunion ont, à la fin de leur cursus, choisi de mettre à profit leurs connaissances sur la littérature et sont devenus à leur tour créateurs. Une métamorphose réussie, grâce à leur imagination, à leur savoir et à leur travail. La première étape a consisté à lire et à analyser de nombreux textes. More, Rabelais, Bacon, Balzac, Gautier et bien d'autres ont été choisis en vue de cette initiation à l'utopie et au futurisme. A travers exposés et analyses de textes de *fantasy*, grâce à l'étude suivie de *La nuit des temps* (Barjavel), et à l'aide d'ouvrages spécialisés, ces étudiants se sont nourris d'un corpus qui leur était déjà familier, celui de la science-fiction. En retour, la nécessité d'écrire, de « faire » par eux-mêmes, leur a permis d'appréhender les « recettes » d'un genre très libre, mais caractérisé par des thèmes et des procédés récurrents dont ils se sont emparés avec talent. Dans la plus pure tradition de la S.-F., nos trois auteurs ont choisi d'éveiller les consciences...

Saint-Denis : SUAC-Université de La Réunion,  
2009. 50 p., format 21 x 28,5  
ISBN : 2-905861-15-0

Indisponible

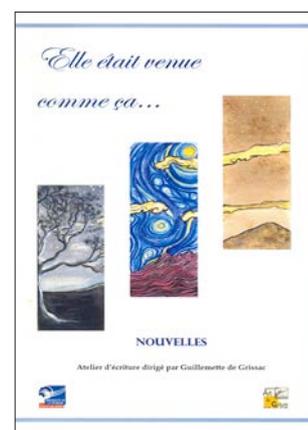
## Elle était venue comme ça...

Guillemette de GRISSAC (éd.)

J'écris, tu écris, il écrit, elle écrit des nouvelles. Nous écoutons, nous savourons, nous rabotons, nous ciselons nos nouvelles. Ils les dévoreront peut-être, peut-être pas, les rats de bibliothèque d'Alexandrie et d'ailleurs, nos nouvelles. On y rencontre des personnages aux visages multiples qui empruntent des chemins de terre ou d'asphalte, vivent des drames et des bonheurs, évoluent dans les lumières et les ombres des hautes terres malgaches, sur les trottoirs de Paris, sous les cerisiers de l'Orient, ou dans la vieille Angleterre. On trouvera aussi des songes accrochés aux rayons de lune, des voyages dans l'infini sidéral peuplé d'archanges, de vampires, d'enfance et de blessures. Ces nouvelles sont nées de nos plumes réunies. Différents, de sexe, d'âge, de culture, d'origine, c'est le travail d'écriture qui nous aura rapprochés, apportant à chacun un supplément d'humanité...

Saint-Denis : SUAC-Université de La Réunion,  
2011. 60 p., format 20,5 x 29  
ISBN : 2-905861-19-3

Indisponible



## Les Mahots des Mascareignes

Base de connaissances sur les Dombeyoideae des Mascareignes

IREMIA-LIM (éd.)



L'archipel des Mascareignes, et plus particulièrement l'île de La Réunion, du fait de sa topologie montagneuse, abrite une exceptionnelle diversité de formations naturelles végétales, et est inclus au sein d'un des « points chauds » de la biodiversité mondiale. Cette richesse biologique originale et son organisation en une multitude d'écosystèmes, au-delà des remarquables paysages des « pitons, cirques et remparts », a été un argument décisif dans le classement, par l'Unesco, de La Réunion au patrimoine mondial de l'humanité. Dans ce contexte, les Dombeyoideae ou Mahots, groupe emblématique de La Réunion et des Mascareignes, se caractérisent par une richesse exceptionnelle avec 30 taxons et 95% d'espèces endémiques, et une importance écologique indéniable (la forêt de Bois de couleur des hauts de La Réunion abrite à elle seule sept espèces de Mahots). Cependant, au dire des botanistes et des écologistes, ce groupe se trouve très mal connu pour ne pas dire très mal compris.

Saint-Denis : IREMIA-LIM, Université de La Réunion  
2011. 136 p., format 18 x 26  
ISBN : 978-2-905861-20-7

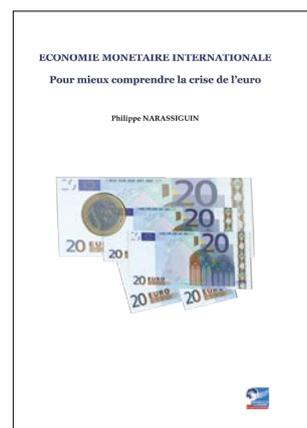
Tarifs : 16 euros (étudiant) ; 25 euros (public) ; 20 euros (communauté universitaire) ; 16 euros (revendeurs)

## Economie monétaire internationale Pour mieux comprendre la crise de l'euro

Philippe NARASSIGUIN

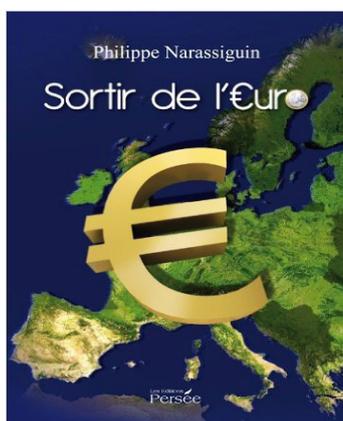
L'ouverture des économies sur le monde a approfondi et renouvelé les thèmes relatifs aux questions monétaires internationales. Avec l'internationalisation et l'interpénétration des économies, la régulation par les prix devient fondamentale : prix des biens et des services, taux de change, taux d'intérêt, cours des titres. Plus que jamais, les prix agissent sur la position des balances des paiements et sont au cœur de la stratégie des entreprises ou des Etats, à travers le taux de change et la fixation des taux d'intérêt. L'arrivée des pays émergents a montré que les Etats mènent des politiques actives de taux de change, afin d'influencer en leur faveur les exportations domestiques et les flux d'investissements directs, créateurs d'emplois. Les pays adoptent des régimes de change conformes à leurs intérêts, d'où leur grande diversité... L'explosion du commerce mondial a accru de façon colossale les réserves de change des Banques centrales dont la gestion devient un enjeu. La mise en œuvre de l'euro est une source de déception pour une partie de l'opinion publique car elle n'a pas généré la croissance et permis la création d'emplois. Ce n'est pas la monnaie unique qui est en cause mais les conditions de sa création, qui ont ignoré les fondements théoriques de l'intégration monétaire...

Paris : JePublie-Université de La Réunion,  
2010. 424 p., format 16 x 24  
ISBN : 978-2-905861-17-7  
**Indisponible**



## Sortir de l'euro

Philippe NARASSIGUIN



Il ne se passe pas un jour sans que ne soit évoquée la crise de l'euro : le citoyen est inquiet. On lui avait promis une unification monétaire qui allait dynamiser la croissance économique, réduire le chômage et améliorer son niveau de vie. C'est tout le contraire qui s'est produit. Cet ouvrage donne au lecteur la possibilité de comprendre plusieurs questions essentielles. Que contient la notion d'union monétaire ? Pour quelles raisons a-t-on ignoré les grands théoriciens de la monnaie unique ? Quels sont les critères qui permettent de réussir l'unification monétaire ? Quelles ont été les répercussions de la suppression des monnaies nationales sur la vie quotidienne des gens ? Pourquoi la compétitivité de la quasi-totalité des pays de la zone euro s'est-elle effondrée ? Cet ouvrage donne en outre toute une série d'indications sur les raisons de la croissance phénoménale des dettes publiques, sur le rôle des agences de notation, sur les politiques de change des pays émergents.

Paris : Persée,  
2012. 134 p., format 15 x 21  
ISBN : 978-2823100754  
**Indisponible**

## L'économie en 500 questions-réponses

Philippe NARASSIGUIN

500 questions regroupées en 8 grands thèmes : 1- Marché et organisations, 2- Salaires et marché du travail, 3- Production, consommation et investissement, 4- Monnaie, taux d'intérêt et inflation, 5- Banques et Banques centrales, 6- Le commerce international, 7- Les relations monétaires internationales, 8- Politique économique.

Qu'est-ce qu'un marché ? Qu'appelle-t-on une défaillance de marché ? Comment expliquer la loi des rendements décroissants ? Pour quelles raisons les dépôts de la clientèle sont-ils comptabilisés dans le passif d'une banque ?... L'auteur propose des réponses courtes, claires et efficaces à toutes ces questions... Des encadrés font des points précis pour compléter les connaissances : définitions, méthodes de calculs... Schémas et graphiques illustrent également les réponses pour encore plus de clarté, et un index complète l'ensemble pour faire de cet ouvrage un véritable outil de travail pour les étudiants en classes préparatoires ou en Licence.

Paris : Ellipses  
2015. 320 p., format 16,5 x 24  
ISBN : 9782340-00907-3  
**Indisponible**



## Océan Indien et littérature française au tournant des Lumières : Bernardin de Saint-Pierre, Parny et Bertin

Chantale MEURE et Guilhem ARMAND (éds)

Au tournant des Lumières, l'Océan Indien, et notamment les Mascareignes (Bourbon et l'île de France) entrent de plain-pied en littérature grâce aux plumes de Bernardin de Saint-Pierre et des poètes Évariste Parny et Antoine de Bertin. Plus qu'une littérature exotique traitant simplement d'un ailleurs de convention, les poésies, les lettres, les œuvres narratives ou philosophiques de ces auteurs prennent leur source dans une connaissance réelle de l'Océan Indien : destination de voyage pour Bernardin, lieu de naissance pour Bertin et Parny. Mais il s'agit bien de littérature : quelle en est la part de vérité ou d'invention ? de recreation poétique ? Quelle est la postérité de ces visions de l'Océan Indien ?

Paris : Classiques Garnier, Université de La Réunion

## Dire l'Océan Indien

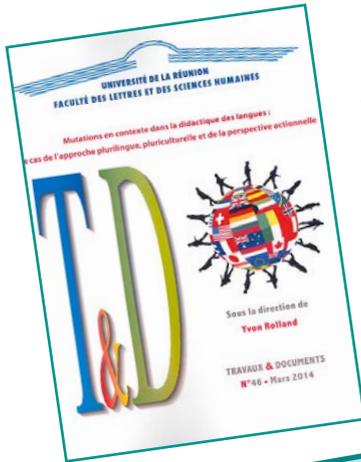
OSOI (éd.)

A travers les deux tomes de ce livre sont réunis des textes présentés lors du colloque international intitulé "Dire l'Océan Indien", organisé par l'OSOI (Observatoire des Sociétés de l'Océan Indien). Quatre axes (Territoires, Développements, Pouvoirs, Indianocéanie) composent la trame de cet ouvrage. Cette publication constitue une somme remarquable de connaissances sur les sociétés de l'Océan Indien.

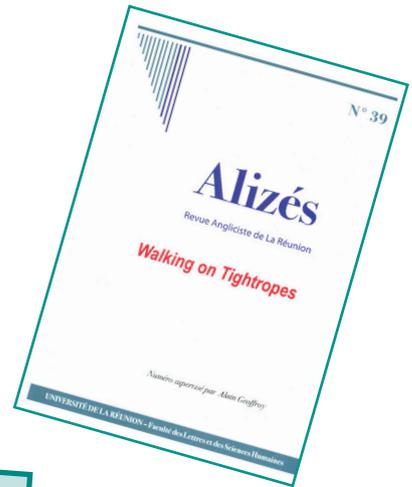
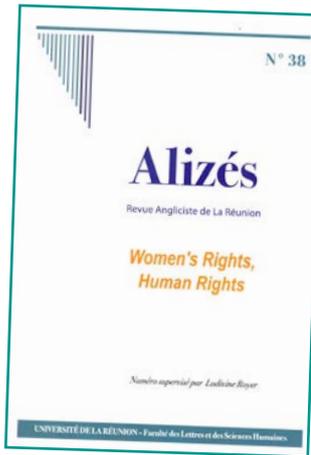
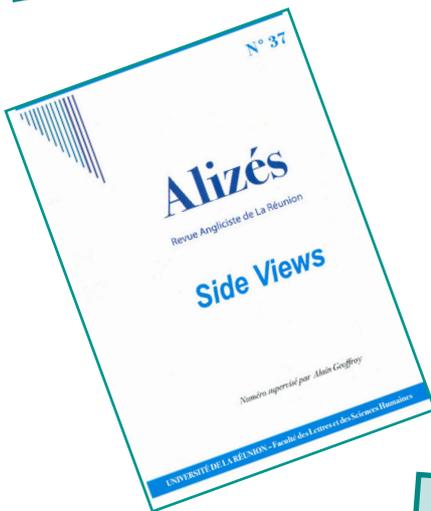
L'Observatoire des sociétés de l'Océan Indien – OSOI – est une fédération de recherches réunissant des chercheurs spécialistes de droit, économie, histoire, géographie, sciences sociales, littérature, linguistique... Créé en 2010, il est installé à l'Université de La Réunion. L'équipe de l'Observatoire regroupe plusieurs Unités de recherches, rassemble plus de 120 chercheurs et tisse un important réseau de partenariats internationaux.

Saint-André : Epica Editions, Université de La Réunion

# TRAVAUX & DOCUMENTS



# ALIZÉS



# KABARO



### Alizés. Revue Angliciste de La Réunion n°1 : Programme du CAPES & autres essais

Simone Dorangeon, La séparation des amants dans *Romeo and Juliet* et *Troilus and Cressida*  
 Alain Geoffroy, Stase et flux temporel dans *Troilus and Cressida*  
 Marie-Claire Hamard, La poétique du vêtement dans *Dombey and Son*  
 Geneviève Laigle, The perversion of the concept of honour in *The Wings of the Dove*  
 Michel Pousse, Politique et littérature  
 Arnold D. Harvey, *Truth n°1* and the Industrial Revolution  
 Bernard Terramorsi, L'île et le fantastique : à propos des « Sorcières Espagnoles » de Prosper Mérimée et de « The Adalantado of the Seven Cities » de Washington Irving  
 Claude Féral, Les bantoustans d'Afrique du Sud  
 Bernard Terramorsi, Herman Melville : bibliographie réunie

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 Janvier 1991. 119 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1155-4363  
 Epuisé

### Alizés. Revue Angliciste de La Réunion n°2/3 : Pouvoirs et programme du CAPES

#### I - Pouvoirs

Maurice Abiteboul, Pouvoir et luttes d'influence dans la stratégie élisabéthaine : survivance de quelques structures et attitudes médiévales  
 Eileen Wanquet, Qui mène le jeu ? Etude sémiotique de *Candida* de G. B. Shaw  
 Serge Meitinger, Maître ou Esclave ? *Benito Cereno* ou les chausse-trappes d'un récit truqué  
 Alain Geoffroy, Le pouvoir à la lettre dans *Absalom, Absalom !* de William Faulkner  
 Christine Ragué-Bouvard, Pouvoir, tyrannie et création littéraire chez Vladimir Nabokov : l'exemple de *Bend Sinister*  
 Geneviève Laigle, Aspects of power in C. J. Koch's *Year of living Dangerously*  
 Michel Pousse, L'Inde en rupture de pouvoirs  
 The Snail Darter Case : environmentalism and Power in the United States  
 Claude Féral, Terre et Pouvoir

#### II - C.A.P.E.S. 1992

René Dubois, Les rapports américano-vietnamiens de 1956 à 1975, ou les réalités occultées d'une mésalliance  
 Françoise Clary, Les Noirs américains pendant la guerre du Vietnam  
 Daniel Royot, *Walden* : l'humour au fond des bois  
 Françoise Kischinevsky, La transmission du savoir : de l'université à la classe ; réflexions sur l'épreuve professionnelle du C.A.P.E.S. externe

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 Décembre 1991-Janvier 1992. 149 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1155-4363  
 Epuisé

### Alizés. Revue Angliciste de La Réunion n°4 : Images de Femmes

Christiane D'Haussy, Elisabeth Frye : souveraine de substitution  
 Angela M.T. Ryan, Kathleen Ni Houlihan and her Discontents : the Heroine in Anglo-Irish Drama  
 Françoise Clary, La destruction de la femme noire dans le couple afro-américain de *The Third Life of Grange Copeland*  
 Geneviève Laigle, Young, ambitious, clever – but... « only a woman » : the heroine of *My Brilliant Career*  
 Gloria M. Russo, Susan B. Anthony and the Struggle for Women's Suffrage : « Failure is impossible »  
 Alain Geoffroy, Daisy Buchanan, the Heart of *The Great Gatsby*  
 Margaret Cadoux, An Imaginary Interview with Mrs. Woolf

.../...

.../...

Peggy McLaughlin, *Theories of Feminist Psychology & Feminist Organizing Principles : Building Bridges From Theory to Practice*  
 Anne Pradeilles, Mrs Eliza Parsons, née Phelp (1748-1811) ou le roman didactique par excellence

Ginette Randriambeloma, Lecture et identification : la femme malgache de la période néo-coloniale et les représentations de l'adolescente dans *Jane Eyre*

Danièle Stewart, « The Daughter of the Dream » : actualité, pérennité d'Emma Goldman

Catherine Morgan-Proux, « Désirée's Baby » de Kate Chopin : portrait d'une mère-vestale

Claude Le Fustec, Quête de Femme : la question de l'image de la femme noire-américaine à travers trois romans de Toni Morrison : *The Bluest Eye*, *Sula* et *Beloved*

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 Octobre 1992. 182 p., format 15 x 21- ISSN : 1155-4363

Tarif unique : 1 euro

### Alizés. Revue Angliciste de La Réunion n°5 : Programme du C.A.P.E.S. & autres essais

*Programme du C.A.P.E.S.*

Jacky Martin, Amphibious Creatures : Images of Transcendence in Robert Lowell's *Poetry*

Françoise Clary, La mort et l'eau : obsessions et contrastes dans l'œuvre poétique de Robert Lowell

Wendy Harding, Dans le labyrinthe : Le narrateur de *Waiting for the Barbarians* est-il un guide fiable ?

Alain Geoffroy, L'obsession de la page blanche dans *Waiting for the Barbarians* de J.M. Coetzee

Jean-Paul Engélibert, L'œil de l'histoire, ou l'impossible retour à l'origine : lecture freudienne de *Foe* de J. M. Coetzee

Denis Gauer, Désir et tragique dans *Romeo and Juliet* et *'Tis Pity She's a Whore*

Michel Delecroix, La Révolution industrielle : 1760-1830

*Autres essais*

Geneviève Laigle, Le symbolisme lunaire dans l'œuvre romanesque de Patrick White

Chédli Hamouda, The Persistence of Inequality for Women Workers in the U.S.A.

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 Janvier 1993. 136 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1155-4363

Epuisé

### Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°6 : Integration and Segregation

Geoffrey Pitcher, Accomodating the real : William Dean Howells' Editorial Reception of Paul Laurence Dunbar

Rosamund Metcalf, Desegregation without Integration : Women in African Fiction

Eric Tabuteau, In the Castle of My Dream

François Duban, Integrating Nature into American Democracy : The Creeping People, and the Standing People

Nicole Terrien, Integration and Segregation in *Wide Sargasso Sea* by Jean Rhys

Françoise Clary, Race et valeurs religieuses acculturées dans *Invisible man* de Ralph Ellison

Geneviève Laigle, Racial tensions in Updike's *Rabbit Redux*

Corinne Duboin, Segregation and the representation of Urban Space in Richard Wright's *Native Son*

Alain Geoffroy, The Polynesians of Hawai'i : Surviving a Biological, Political and Cultural Genocide

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 November 1993. 128 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1155-4363

Tarif unique : 1 euro

### Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°7 : CAPES Curriculum and Other Essays

#### CAPES Curriculum

Françoise Clary, La pensée religieuse noire dans l'Amérique des années vingt

Geneviève Laigle, The Individual and the Community in Toni Morrison's *Beloved*

Anne-Marie Paquet, Love, Death and Desire in Toni Morrison's *Beloved*

Michel Bernard, The Mad Trio in Toni Morrison's *Beloved*

#### Other Essays

Denis Gauer, « An Occurrence at Owl Creek Bridge » The Mask, the Law, the Printed Word

Thimothy Whitton, Les « Wages Councils » : bilan

Alain Geoffroy, Like Father, Like Children : The Father's Poisonous Legacy in William Faulkner's *Absalom, Absalom!*

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
January 1994. 98 p., format 15 x 21

ISSN : 1155-4363

Tarif unique : 1 euro

### Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°8 : Islands

Didac Pujol, Seamus Heaney's Ireland

Judith Misrahi-Barak, An Island of one's own

Françoise Clary, Black Writing as Other : an Island of Feminine Otherness

Nicole Terrien, From Staten Island to No-State Island

François Duban, Wilderness Islands : Wilderness in a Paradigm Shift

Patricia Patché, An Island of Meaning in a Sea of Oppression : the Other Side of Robben Island

Félix Atem, Henry Adams, Tahiti et *Les Mémoires d'Aritaimai*

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
November 1994. 102 p., format 15 x 21

ISSN : 1155-4363

Tarif unique : 1 euro

### Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°9 : The Quest for Identity in a Multicultural Society : South Africa, International Seminar

Sinfree Makoni, Some of the Metaphors about Language Planning Discourses in South Africa...

David Johnson, Language and Education in South Africa : The Value of a Genre-based Pedagogy for Access and Inclusion

Antoine J. Bullier, La nouvelle Afrique du Sud ; démocratie constitutionnelle et citoyenneté pour tous

Rod Thomson, The Martial Art of Aikido : A Metaphor for a New Multicultural Southern Africa

Gabeba Abrahams-Willis, Ethnicity, Culture Prickly Pear in South African Museums ?

Rex van Vuuren, The Search for Identity in the New South Africa : a Psychological Perspective

Jean-Pierre Cambefort, Pertinence d'une approche comparative des sociétés sud-africaine et réunionnaise...

Rosemary Wildsmith-Cromarty, Changes in Educational Ideology in the South African Context and the Effects on Classroom Practice

Edith Wong-Hee-Kam, Maîtres et élèves du système éducatif franco-chinois...

Ian Glenn, Multiculturalism in Early South African Writing

Jean Sévry, Le problème identitaire dans les littératures de l'Afrique du Sud : de l'orgueil à la honte

Lokangaka Losambe, Ethnic Consciousness and Multiculturalism in Njabulo Ndebele's fiction

Alain Geoffroy, John M. Coetzee : The Issue of Writing for a South African Writer

Catherine Glenn-Lauga, Recherche d'identité par la fiction, ou fictions de l'identité

Marijke van Vuuren, History and identity : a perspective from some South African Literary Texts

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,

December 1994. 248 p., format 15 x 21

ISSN : 1155-4363

Tarif unique : 1 euro

**Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°10 :  
CAPES 96 and others essays...**

*CAPES 96*

Anne-Marie Paquet, Wilkie Collins' *The Moonstone* : Reflections on a Golden Genre

Alain Geoffroy, « Like Peas in two inkwells » : Text and Vortex in *Sanctuary* by William Faulkner

*Other Essays*

Elaine Pigeon, The Spectral Lesbian in Radclyffe Hall's *The Well of Loneliness* : A Historical Perspective

William Findlay, The Notion of Racial Degeneration in France and Britain before the First World War

Charles Trainor, Fielding and Food

Kebir Sandy, *Little Dorit* : Prisons and Prisoners

Sophie Menoux, Baroque equivocation : Shakespeare's *All's Well that Ends Well*

*South Africana*

The Search for Identity in a Multicultural Society : South Africa

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,

December 1995. 138 p., format 15 x 21

ISSN : 1155-4363

Tarif unique : 1 euro

**Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°11 :  
A Critical Edition of William Austin's *Peter Rugg, the Missing Man*, the Original Text  
edited by Alain GEOFFROY**

*The Original Text*

Bernard Terramorsi, « Peter Rugg, the Missing Man » or The Eclipsing Revolution : an Essay on the Supernatural

Alain Geoffroy, From Peter Rugg to Paul Revere : An Account of some Bostonian Revolutionary Rides

Alain Geoffroy, What Drove Peter Rugg Raving Mad : a Psychoanalytical Inquiry

Christine Dupuit, « Peter Rugg, the Missing Man » : The Unacknowledged Account

*Biographical Milestones*

William Austin : A Bibliography

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,

June 1996. 195 p., format 15 x 21

ISSN : 1155-4363

Tarif unique : 1 euro

**Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°12 : Taboos**

*Taboos*

Françoise Dupeyron-Lafay, The Body and Taboos in George Eliot's *Daniel Deronda*

Jesse Kavdlo, The Visible Body Pierce

Emmanuel N. Ngwang, The Jew as a Taboo : Arthur Miller's *Focus* (1945) and *Incident at Vichy* (1964)

Jean Leclerc, Colonial Taboos in H. G. de Lisser : *The Withe Witch of Rosehall*

Nicole Terrien, A Fringe of Leaves : From Western Taboos to Australian Myth

Stephen Jikong, Taboos : A Cardinal Feature in the maintenance of the Status Quo among the Tikar in Nwa Sub-Division

*Miscellany*

Kebir Sandy, The Illustrations in Dickens's *Dombey and Son*

*South Africana*

Bernard Cros, Why South Africa's Television is only Twenty Years Old : Debating Civilisation, 1958-1969

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,

October 1996. 137 p., format 15 x 21

ISSN : 1155-4363

Tarif unique : 1 euro

**Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°13 : CAPES 97,  
Celebrations and other essays**

Françoise Dupeyron-Lafay, The Forms and Functions of Language in *David Copperfield*

Trevor Harris, Why is There a Myth of the Blitz ?

Susan Trouvé, « We're all in the Front Line ». British Society at War : the People's Chronology

Janie Mortier, Service Newspapers During the Second World War

A. Crunelle-Vanrigh, Vengeance, mimesis, et répétition : le paradoxe de Pyrrhus

*Celebrations*

Françoise Dupeyron-Lafay, Celebrations in Victorian Literature

Judith Misrahi-Barak, The Wake in Caribbean Literature : a Celebration of Self-knowledge and Community

Edith Wong-Hee-Kam, Célébration du rituel des morts chez les Chinois de l'île Maurice : une cérémonie au temple bouddhiste

Sophie Geoffroy-Menoux, Celebrations in the Texts of Vernon Lee : The Disruption of the Carnavalesque

*Other Essays*

Delphine Chartier, Anna's Aborted Struggle to Come to Voice in Jean Rhys's *Voyage in the Dark*

Atem Ebot, Language and Action in Kenjo Jumbam's Prose Narratives

*South Africana*

Jean-Paul Engélibert, *Foe* de John M. Coetzee

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,

January 1997. 239 p., format 15 x 21

ISSN : 1155-4363

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 6 euros (France) ; 6 euros (autres pays) ; 4 euros (revendeurs)

**Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°14 :  
Women in Multicultural South Africa, GRAS International Seminar 1996**

Mike Nicol, Opening Conference : Writing in South Africa Today

David Johnson, Transforming Organisations : Management Cultures, Women and Leadership in South Africa

Sibusiso Hyacinth Mdluli, « Is a Woman a Rock or a Female a Grinding Stone ? » Some Linguistic Reflections on the Translation of the Motto

Anny Wynchank, Portraits de femmes en Afrique du Sud pendant l'Apartheid, dans le film « Friends » d'Elaine Proctor

Jean Sévry, Rôle, statut et place de la femme dans les littératures noires en Afrique australe, de 1931 à 1990

Jacqueline Bardolph, Fiction-témoignage de femmes de la communauté indienne : Farida Karodia et Agnès Sam

Communication by Pr Cecil Abrahams

Marijke van Vuuren, Fat, Female and So-called Colored : Zoe Wicomb's *Way Out*

Lindley Couronne, L'écriture féminine engagée dans les sociétés multiculturelles : Nadine Gordimer, Lindsey Collen

Jean-Pierre Cambefort, Les femmes dans la société multiculturelle réunionnaise : approche comparative avec la société Sud africaine

Sinclair Wynchank, Women Medical Doctors in South Africa : Transcultural and Other Influences Before, During and After Apartheid

Sinfree Makoni, « They talk to us like children » : Language and Intergenerational Discourse in First-time Encounters in an African Township

N. Moosa, The Interim and Final Constitutions and Muslim Personal law : Implications for South African Muslim Women

Peter Hawkins, « You ANC nothing yet ! » Gender roles in the new South Africa according to Pieter-Dirk Uys

Antoine J. Bullier, Egalité et « action positive » pour les femmes dans la nouvelle constitution intérimaire d'Afrique du Sud

Elaine Dubourdieu, Accentuate the Positive ? Affirmative Action for South African Women

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,

December 1997. 244 p., format 15 x 21

ISSN : 1155-4363

Tarifs : 7 euros (étudiant) ; 7 euros (France) ; 7 euros (autres pays) ; 5 euros (revendeurs)

**Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°15 : A Critical Edition of William Austin's *The Man with the cloaks* and others stories, the Original Text**  
 edited by Alain GEOFFROY

*The Original Texts*

Some Account of the Sufferings of a Country Schoolmaster

The Origin of Chemistry

The Late Joseph Matterstrom

The Man with the Cloaks

Martha Gardner : or Moral Reactions

*Critical Papers*

Bernard Terramorsi, William Austin, or the Tempestuous Supernatural

Alain Geoffroy, « The Man with the Cloaks » or the Moral Rewriting of « Peter Rugg »

Alain Geoffroy, The Schoolmaster of « Stingy Hollow »

Alain Geoffroy, Dreams in Austin's « Martha Gardner » and « The Sufferings of a Country Schoolmaster »

Alain Geoffroy, William Austin's Fictions : A Certain Taste for Paradox

Christine Dupuit, The Post and the Bridge : Chronotopes of the Revolution in « Martha Gardner »

Bernard Terramorsi, Biographical Milestones

Bernard Terramorsi, William Austin : A Bibliography

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,

June 1998. 204 p., format 15 x 21

ISSN : 1155-4363

Tarifs : 7 euros (étudiant) ; 7 euros (France) ; 7 euros (autres pays) ; 5 euros (revendeurs)

**Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°16 : Capes curriculum :**

*The Portrait of a Lady*  
 edited by Sophie MENOUX

*Interviews*

Christie Michel, An Interview with Albert Wendt

Sophie Menoux, « We are all Isabel Archers » A « Bonne Femme » Conversation with Jane Campion and Laura Jones

*CAPEs Syllabus*Joëlle Harel, Liberty and Women in James's *The Portrait of a Lady*Joëlle Harel, Money in Henry James's *The Portrait of a Lady**Other Essays*David Waterman, Masters and Pupils : Anglo-Irish Relations in Maria Edgeworth's *Ennui*Kébir Sandy, The Case of Bella Wilfer in Dickens's *Our Mutual Friend*

Yacouba Berte, The Negation of Gatsby's World by Fitzgerald's Language

Jean-Paul Kouega, Loans from some Indigenous Languages in Cameroon English

Charles Alobwede d'Epie, African Indigenous Languages as Semi-official Languages : A Study in the Causes of Political Conflicts in Africa

Denis Gauer, Two Attempts at Translating Poetry : Baudelaire's « L'Albatros » and R.S. Thomas' « Evans »

Sophie Menoux, Traduire Hawthorne ou l'Amérique selon Henry James

*South Africana*

Emmanuel d'Esparbès, Images de Madagascar dans la presse sud-africaine (1989-1994)

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,

December 1998. 195 p., format 15 x 21

ISSN : 1155-4363

Tarifs : 7 euros (étudiant) ; 7 euros (France) ; 7 euros (autres pays) ; 5 euros (revendeurs)

**Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°17 :****Essays on Washington Irving  
edited by Bernard TERRAMORSI**

Bernard Terramorsi, Washington Irving, l'écrivain de rêve d'une nouvelle nation  
 Daniel Royot, Washington Irving et Diedrich Knickerbocker : l'humour de Janus sur les rives de l'Hudson  
 Françoise Dupeyron-Lafay, Irving, the Laughsmith : Comic Devices in « The Spectre Bridegroom », « Rip Van Winkle », and « The Legend of Sleepy Hollow », from *The Sketch Book of Geoffrey Crayon, Gent* (1820)  
 Olivier Bordier, Tales of a Traveller, Part 1 : From Ghost Stories to Stories of Madness  
 Marc Amfreville, The Moor's Last Sigh : Washington Irving's American Tales of *The Alhambra*  
 Roger Bozzeto, Washington Irving, un curieux fantastiqueur romantique  
 Sophie Bridier, « The Adventure of the German Student » : un cauchemar américain à Paris  
 Bernard Terramorsi, Histoires à dormir debout : A propos de « Rip Van Winkle », « A Ramble among the Hills » et « The Adalantado of the Seven Cities »  
 Alain Geoffroy, Desire and Death in Washington Irving's « The Devil and Tom Walker »  
 Emmanuelle Ethève, Imitation in Irving's « Dolph Heyliger » and « The Storm-ship »  
 Bernard Terramorsi, Washington Irving (1783-1859) A Bibliography

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 Juin 1999. 168 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1155-4363

Tarifs : 7 euros (étudiant) ; 7 euros (France) ; 7 euros (autres pays) ; 5 euros (revendeurs)

**Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°18 :**  
**Languages and Education : Parameters for Multicultural South Africa**  
**edited by Claude FÉRAL**

Jean Sévry, Opening the Debate : Questions by an Outsider  
 Sinclair Wynchank, Education in Medicine for a Multicultural, Multilingual Post-apartheid South Africa  
 Patricia N. Mathebula, Le Français langue étrangère en Afrique du Sud : sa place et son rôle dans la nouvelle répartition  
 Anny Wynchank, Problématique de l'enseignement du français dans la société multiculturelle sud-africaine  
 Kathleen Heugh, The Promise of Multilingualism and Education in South Africa : Mirage or Reality ?  
 L. Kasanga, Language Use and Challenges in a Multicultural, Multilingual Post-Apartheid South Africa : A view from Applied Linguistics  
 Sibusio H. Madondo, Every Road from Babel Leads to Jerusalem : the Role of Language in the New South Africa  
 Irène Rabenoro, Multilingual Developing Countries Facing Globalization  
 A.M. Auleear Owodally, Education in Mauritius : A Multicultural and Multilingual African Country  
 Paule Fioux, Langue(s), langage et socialisation en petite section de maternelle à La Réunion  
 David Johnson – Isaac Isaacs, Language and Literacy in Multilingual Settings  
 Mozama Mamodally, Le multilinguisme dans une société cosmopolite : le cas de District Six  
 Jean-Pierre Cambefort, Langues et Education à La Réunion : aspects comparatifs avec l'Afrique du Sud  
 Michel Latchoumanin, Langues et apprentissages dans un contexte diglossique

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 Décembre 1999. 216 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1155-4363

Tarifs : 7 euros (étudiant) ; 7 euros (France) ; 7 euros (autres pays) ; 5 euros (revendeurs)

**Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°19 :**  
**Interviews, Miscellanies, South Africa**  
 edited by François DUBAN

*Interviews*

Weena Gaulin, An Exploration into the Power Relations in *Gal, A True Life* (1994) : An Interview with Ruthie Bolton (April 18, 1999)

Béatrice Manigat, An Interview with Njabulo S. Ndebele (Cape Town, Aug. 17, 1998)

*Miscellanies*

Michael Hollington, The Grotesque and Tragicomedy in Dickens' *Great Expectations*

Kebir Sandy, Dickens's *Hard Times* : A Critical Note

Eileen Wanquet, Brookner's *A Closed Eye* as a re-working of Byatt's *The July Ghost*

Brigitte Vilquin-Mongouachon, Voyage au cœur d'un trou noir : lecture transdisciplinaire du roman de Paul Auster, *In the Country of Last Things* (1987)

Joëlle Harel, Unemployment in Britain : From the Welfare State to Welfare-to-work

Jikong Stephen Yeriwa, Official Bilingualism in Cameroon : A Double-Edged Sword

Jean-Paul Kouega, Some Aspects of Cameroon English Prosody

Tri Tran, Les corsaires de la marine américaine pendant la guerre de l'Indépendance

*South Africana*

Maryse Clain, L'originalité du rapport de force critique/créateur chez Coetzee par rapport à James et Cortázar

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 July 2000. 184 p., format 15 x 21

ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion « numéro spécial » :**  
**Le citoyen dans « l'empire du milieu ». Perspectives comparatistes**  
 edited by Claude FÉRAL

*L'Etat et la nation. L'empire du milieu, espace de la citoyenneté*

Gérard Bouchard, Identité nationale et diversité ethnique dans l'histoire de l'Australie : l'équation introuvable

Elise Marienstras, L'invention des héros nationaux : culte civique et construction d'une culture nationale aux Etats-Unis

Gilles Thérien, Captivité, identité, citoyenneté en Nouvelle-France et en Nouvelle-Angleterre

*Institution des normes de la citoyenneté*

Yasuhide Kawashima, Strangers in their Own Land : American Indian Citizenship in the United States

Annick Foucrier, *United States v. Wong Kim Ark*, racisme et citoyenneté par droit du sol dans un contexte d'expansion territoriale

Cynthia Ghorra-Gobin, *Le redistricting* aux Etats-Unis : l'ambivalence des conditions d'accès à la citoyenneté

*Milieu régional ; milieu impérial et post-impérial*

Claude Féral, La citoyenneté dans la « nouvelle Afrique du Sud »

Gilles Havard, Le poste-frontière en Nouvelle-France, 1671-1715

Joseph Zitomersky, In the middle and on the margin : Greater French Louisiana in history and in professional historical memory

*Quelle appartenance ? Identités infra-nationales et supra-nationales*

Jean Piel, Mandarins ou Compradores ? ou L'échec semi-millénaire de l'entre-deux créole hispano-américain à créer des citoyennetés souveraines et universelles dans l'extrême-occident des empires

Elizabeth Elbourne, Idées de la nation, de l'identité communautaire et de l'exclusion en Afrique du Sud britannique, pendant les années 1820-1850

Jennifer Keene, W.E.B. Du Bois et « Le Monde Blessé ». La signification de la Guerre de 1914-1918 pour le Monde Noir

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 March 2001. 338 p., format 15 x 21

ISSN : 1155-4363

Tarifs : 11 euros (étudiant) ; 18 euros (France) ; 20 euros (autres pays) ; 15 euros (revendeurs)

**Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°20 : Writing as Re-Vision**  
 edited by Eileen WILLIAMS-WANQUET

Tobias Döring, Woman, Foundling, Hyphen : the Figure of Ariel in Marina Warner's *Indigo*  
 Jean-Michel Ganteau, Re-vision as Zapping : Tibor Fischer's *The Collector Collector*  
 Denis Gauer, Writing and Re-writing. Re-inventing the Wheel : Compulsion or Curse?  
 Vanessa Guignery, « Re-vision » et révision de l'histoire sacrée dans le premier chapitre de *A History of the World in 10 1/2 Chapters* de Julian Barnes  
 Anita Higgie, From Sterility to Fecundity : a Study of Some Rewritings of Guenevere from Medieval Sources to Rosemary Sutcliff's *Sword at Sunset*  
 Richard Pedot, Revision of Visions Past, or « the Texture of Memory » : Kazuo Ishiguro's *An Artist of the Floating World*  
 Frédéric Regard, Pornography, Ethics and Feminine Writing. A Study of Angela Carter's « Polemical Preface »  
 Isabelle Roblin, Writing as Re-Vision : the Strange Cases of Emma Tennant's *Two Women of London* (1989) and Valerie Martin's *Mary Reilly* (1990)  
 Richard Vidaud, *Wide Sargasso Sea* et *Jane Eyre* ou de la répétition extratextuelle  
 Eileen Williams-Wanquet, Les romans de Penelope Lively : histoires d'épistémologie  
 Chantal Zabus, Wreaders. On the Practice of « Rewriting » at the End of the Twentieth Century

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 July 200. 208 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés (Trade Winds) Revue Angliciste de La Réunion n°21 :**  
**Writing in South Africa after the end of Apartheid**  
**G.R.A.S. 4<sup>e</sup> colloque international Saint-Denis de La Réunion (7-9 décembre 2000)**  
 edited by Claude FÉRAL

Njabulo S. Ndebele, Citizens, Writers and Readers (Remaking Culture in South Africa)  
 Cecil Abrahams, South African Literature in Post-Apartheid Times : the Case of Marlene van Niekerk's *Triomf*  
 Luc Briand, Sandra Saayman, Les enjeux de la création et de l'expression. *Disgrace* de J. M. Coetzee  
 Gérard Fanchin, Writing in South Africa After the End of Apartheid. Literary Discourse and Transition : Farida Karodia's *Other Secrets*  
 Rosamund Metcalf, Romanticization of Apartheid : the Novels of Pamela Jooste  
 Richard Samin, Awareness and Fragmentation in Recent South African Short Fiction  
 Jean Sévry, L'heure des bilans : les littératures de l'Afrique du Sud et leurs problèmes de communication  
 Kathleen Heugh, Multilingual Voices Lost in Monolingual Texts and Messages  
 Annari van der Merwe, Did the First Democratic Elections of 1994 Also Democratise South African Publishing and Literature ?  
 Béatrice Manigat, The Language of Ordinary People : Echoes from Haiti  
 Bernard Vincent, Le discours de la race aux Etats-Unis après la guerre d'Indépendance et la guerre de Sécession : quelques éléments de comparaison  
 Mozama Mamodaly, Inventaire et essai d'analyse critique des écrits sur District Six de 1994 à mai 1999  
*Other Essays*  
 Serge Breyse, Interviews with South African Writers  
 Mbuh M. Mbuh, Two Poems — S. T. Coleridge's « Frost at Midnight » and Kitts Mbeboh's « Reflections on a Face » — as Antithetical Archetypes  
 Mokhtar Ben Barka, Le rôle de la musique dans l'évangélisme nord-américain

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 December 2001. 272 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°22 : Urban America in Black Women's Fiction**  
 edited by Corinne DUBOIN

Maxine Sample, Urban Landscapes in Black Women's Fiction : Portraits of the Twentieth-Century Fiction  
 Carol E. Henderson, In the Shadow of Streetlights : Loss, Restoration and the Performance of Identity in Black Women's Literature of the City  
 Amanda A. Putnam, Hot Combs, Curling Irons, and Contradictions : Portrayals of African American Women in Mid-1990's Pop Fiction  
 Corinne Duboin, Writing the Fragmented City : Black Neighborhoods in Dawn Turner Trice's *Only Twice I've Wished for Heaven*  
 Dominique Dubois, Alienation, Despair and Resilience : The Story of Black Women Immigrants in *Her Head a Village* by Makeda Silvera  
 Eric Tabuteau, American Dream, Urban Nightmare : Edwidge Danticat's *Breath, Eyes, Memory* and George Lamming's *In the Castle of My Skin*

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 June 2002, 160 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°23 : Henry James and Other Essays**  
 edited by Sophie MENOUX

Sophie Menoux, Foreword  
 Yasuko Tanimoto, Who is Merton Densher ? The Male Protagonist of *The Wings of the Dove*  
 Linda Simon, Diagnosing the Physician : Patients' Evaluation of Nineteenth Century Medical Therapeutics  
 Kyoko Miyabe, Staging the Drama, Framing the Beholder : Milly Theale and the Painting in *The Wings of the Dove*  
 Marie-Odile Salati, The Baroque Appeal of Venice in *The Wings of the Dove*  
 Serge Meitinger, Autour d'un fétiche (peut-être fêlé) puis brisé. Lecture économique-symbolique de *La Coupe d'or*  
 Tamara Selitrina, Henry James : the Painter's Eye  
 Jeremy Tambling, James and Entitlement  
 Arnold Leitner, "The Triumph of intentions never entertained" : Gestational Ambiguities and Attempts at Correction in Henry James's Tales  
 Dai Xianmei, From Rejection to Appreciation : Henry James Studies in China  
 Agnes Zsofia Kovacs, The Social Education of Imagination in *What Maisie Knew*  
 Jacques Sohier, The "High Flight of American Humour" in *The Portrait of Lady* (1881) by Henry James  
 Bernard Terramorsi, La femme étouffante. A propos des *Yeux de la panthère* d'Ambrose Bierce et du *Tour d'érou* de Henry James  
 John Holland, The Passion of Curiosity  
 Denis Pahl, Ethical Dimensions in James's Art of Criticism ; or, Engaging the Other in "The Figure in the Carpet"  
 Emmanuel Ngwang, Female Empowerment and Political Change : A Study of Bole Butake's *Lake God*, *The Survivors*, and *And Palm Wine Will Flow*

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 September 2003, 214 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°24 : Founding Myths of the New South Africa  
Les mythes fondateurs de la nouvelle Afrique du Sud  
edited by Claude FERAL**

- Claude Féral, Foreword  
 Gert Johannes Gerwel, Opening Speech  
 Cecil Abrahams, Myth and Mythmaking in South African Literature and Life  
 Ian Taylor, The Globalisation Myth and the Discourse of South Africa's Democratic Transition  
 Mireille Rabenoro, « The common Humanity we share » - Earlier visions of equality and solidarity as seen through Christian missionary work in South Africa  
 Marie-Claude Barbier, Le rapatriement de la Vénus Hottentote  
 Richard Samin, Reappraising the myth of the new South Africa : Phaswane Mpe's *Welcome to our Hillbrow*  
 Russell H. Kaschula, Myth and Reality in the new South Africa : Contemporary Oral Literature  
 Ben Lebdaï, John Ross : un mythe sud-africain blanc revisité  
 Felan'Ando Aliderson, Land as foundation of the Malagasy nation seen through Randria's kabary  
 Elise Marienstras, Mythes modernes, entre révolutions et nations : l'exemple des Etats-Unis  
 Zoly Rakotoniera, The Founding Myths of Postcolonial Madagascar : A Literary Perspective  
 Bernard Vincent, Pocahontas, ou le revers mythique de la médaille  
 Anton Ehlers, Apartheid Mythology and Symbolism. Desegregated and Re-Invented in the Service of Nation Building in the New South Africa : the Covenant and the Battle of Blood/Ncome River  
 Robert Griffiths, The Christian Discourse and Culture of Reconciliation in contemporary South Africa  
 Sonia Grimaud, Présentation du principe constitutionnel d'égalité  
 Laurent Sermet, Considérations sur la structure du principe d'égalité, à la lumière de l'article 9 de la Constitution sud-africaine de 1996  
 Sabine Marschall, « Let us forget » : the "struggle for liberation" as foundation myth  
 Pierre Maurice, Les défis économiques fondateurs de la nouvelle Afrique du Sud  
 Dominique Darbon, Les mythes fondateurs sud-africains à l'épreuve du quotidien : la banalité comme quiproquo politique  
 Joan Wardrop, « Everything was different then » : « fear of crime » and the « loss of the streets » on the Berea (Durban, South Africa) in the new South Africa

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 September 2004, 368 p., format 15 x 21 - ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°25/26  
edited by Nicole ASSOUNE**

- E.A. Achimbe, Anglophonism and Francophonism : The Stakes of (Official) Language Identity in Cameroon  
 B.M. Sala, Dangling Modifiers : What is wrong with them ?  
 A. Ngefac, Homophones and Heterophones in Cameroon English  
 D.B. Ngala, English Tomorrow  
 J. Harel, Le travail dans *News from Nombere* (1890) de William Morris  
 K. Sandy, Dickens and Popular Entertainment : From *Sketches by Boz* to *Nicholas Nickleby*  
 E. Ngezem, A Broken Compass : Modern Leadership in the Plays of Samuel Beckett and Harold Pinter  
 R. Tossier, Femmes de la Ligue Gaélique : femmes irlandaises militantes. Le témoignage d'Iosold Ni Dheirg...  
 M. Spensky, L'individualisme possessif au féminin  
 A. Geoffroy, Defaulting Fathers in Faulkner's *Knight's Gambit*  
 V. Systeman, Tennessee Williams's Complex Allegiances to Romanticism  
 E. Durot-Boucé, « Things That Go Bump in the Night » : Familiar Creatures of the Gothic Night, or the Avatars of the Villain  
 S.Y. Jikong, Competence of Communication : a Prerequisite for Efficient Management  
 S.A. Ambanasom, Cameroonian and Kenyan Writers in Politics...  
 P. Uhl, Un poème de menteries moyen-anglais : « Herkyn to my tale »  
 H. Atera, The one-doomed desperate hope : narrative as hidden utopia in Faulkner's *The Mansion*

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 September 2005, 272 p., format 15 x 21 - ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°27 :**  
**Twenty-three Unlikely Stories published in The American Monthly Magazine**  
**Commented Edition by Alain GEOFFROY**

Prolegomena  
 Hudson and Native Stories  
 Mistakes, Treasons and Fabrications  
 Uncanny Coincidences  
 Superstitions and Mental Disorders  
 Conversations with the Devil  
 Works cited

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 June 2006, 368 p., format 15 x 21 - ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°28 : Identities and Voices**  
**edited by Sophie GABEREL-PAYEN**

E.N. Ngwang, In Search of Cultural Identity or a Futile Search for Anchor : Africa in selected African American literary works  
 D.M. Toko, René Philombe and National Consciousness  
 K. Adou, Race, sexe et altérité : une analyse fanonienne de *Why are We So Blest ?* d'Ayi Kwei Armah  
 B. Lebdaï, Nadine Gordimer's Appropriation of her African Mother Voice  
 K. Usongo, Premonition in the Tragedies of Shakespeare and Achebe  
 J. Célérier-Vitasse, Les Hommes et les Dieux dans *Untouchables* de Bonomali Goswami  
 B. Belmekki, Sir Sayyid Ahmad Khan's View of the Causes of the Great Revolt in British India in the Mid-Nineteenth Century  
 E. Durot-Boucé, Du labyrinthe de la wilderness à la connaissance de soi : Charles Brockden Brown ou la transformation  
 R. Findlay, « Never mind the quality, feel the width ». Victorian Children's « soaps » and the Socialisation Process  
 J. Harel, L'argent dans *The Good Soldier* de Ford Madox Ford  
 T.C. Ngiewih, From Carroll to Beckett : Retrospection and Prefiguring ; The Romantic and (Post)Modern Context of Lewis Carroll's  
*Alice in Wonderland* and *Through the Looking-Glass* and *What Alice Found There*  
 J.N. Nkengasong, Dewdrops and the Dream : Corresponding Romantic Metaphors in the Poetry of W.B. Yeats  
 E. Williams-Wanquet, Jean Rhys's *Wide Sargasso Sea* : From the Meshes of the Sargasso to Subversive Countersignature  
 N. Gachon, La diminution du nombre d'étudiants étrangers dans l'enseignement supérieur américain après le 11 septembre 2001

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 April 2007, 234 p., format 15 x 21 - ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°29-I Lettres :**  
**Colloque « Equilibres environnementaux, énergies renouvelables et développements**  
**urbains »**  
**edited by François DUBAN**

Cecil Abrahams, The Urban Image in South African Literature  
 Gordon Pirie, Airport Agency : Globalization and (Peri)urbanism  
 Richard Samin, From Geography to Semiotics : Visions of Urban Environments...  
 Bernard Vincent, L'utopie au secours de la ville : les fictions urbaines de Paul Goodman  
 Jean Stockard, Social Science Lessons for Managing Sustainability...  
 Michel Watin, Du Kartié au quartier : quel développement urbain à La Réunion ?  
 Jean-Michel Jauze, Patrimoine et identité architecturale des villes réunionnaises  
 Christine Pic-Gillard, Etude des espaces linguistiques urbains au Paraguay ; un exemple : Filadelfia...  
 Sylvain Cubizolles, Environnement urbain et équipement sportif. Jouer au football...  
 François Duban, Les interrogations autour du développement durable dans l'aménagement urbain...  
 Renée Tossier, Défi et résistance en paysage urbain : les fresques murales d'Irlande du Nord  
 Benaouda Lebdaï, Johannesburg dans les romans de Nadine Gordimer

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 December 2007, 216 p., format 15 x 21 - ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°29-II Sciences :**  
**Colloque « Equilibres environnementaux, énergies renouvelables et développements urbains »**  
**edited by François DUBAN**

Joël Ninon, Périurbanisation et organisation de l'espace réunionnais  
 Julien Ramanamihanta, Pour un développement durable des villes de Madagascar...  
 Fakra Ali Hamada, Harry Boyer, Modélisation de l'éclairage naturel sous CODYRUN  
 Didier Calogine, Harry Boyer, Evaluation d'impacts environnementaux  
 Fiche 1-2  
 Fiche 3-3  
 Fiche 3-4

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 December 2007, 164 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°30 :**  
**Dilemmas**  
**edited by Alain GEOFFROY**

C.N. Teke, Deconstructing Gender Stereotypes: Prefiguring Modern Sexuality in S.T. Coleridge's "Christabel" (1797-1800)  
 A. Trendel, The Cult of Art in Henry James's "The Aspern Papers" (1888)  
 L. Ommundsen, L'image controversée des femmes africaines dans le récit de voyageuses et de missionnaires en Afrique du Sud au XIX<sup>e</sup> siècle  
 E. Ngongkum, The Concept of Place in the Poetry of Dennis Brutus  
 S.A. Mforteh, Contemporary Cameroon English: Just Another Fad?  
 J. Harel, La Délocalisation de l'industrie du jute de Dundee à Calcutta: 1855-1947  
 A. Geoffroy, *Knight's Gambit* (1949) de William Faulkner : dilemmes diégétique et auctorial  
 H. Dachez, La création dans *Tristram Shandy* (1760-67) de Laurence Sterne  
 B. Bachir, The Anthropological Role of Arabic Sociolinguistics: The Touat Speech Community as an Example  
 S.N. Atechi, The Dilemma of the Teacher and the Learner of English in the Non-Native English Classroom...  
 J. Harel, Le conflit dans *The Scorching Wind* (1964) de Walter Mucken

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 December 2008, 222 p., format 15 x 21 - ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°31-32 :**  
**Hommages à François Duban**  
**edited by Sophie GEOFFROY**

J.P. Tardieu, L'échec "providentiel" d'une expédition espagnole dans le Sud des Etats-Unis actuels (1537-1537)  
 S. Jorrand, *A New Voyage* de Lionel Wafer : de la colonisation à une hétérologie méso-américaine ?  
 D. Royot, Thomas Jefferson, la France et ses terroirs : itinéraires œnologiques d'un ambassadeur des Etats-Unis...  
 B. Vincent, Franklin, Paris and Freemasonry  
 J.-P. Watbled, La philosophie du langage de John Locke  
 A. Geoffroy, Throes, Pangs and latent Homosexuality: A Moony Ride under a Wild Moon in a Literary Fantasy...  
 N. Dessens, De la Nouvelle-Orléans à New Orleans : une épopée américaine ?  
 S. Geoffroy, Migrating Selves and Shifting Egos: Walter Besant in the Indian Ocean (*The Bourbon Journal*, 1863; *Autobiography*, 1902)  
 F. Silotia, Naissance d'une chimère dans *Desperation* (1996) de Stephen King  
 L. Desblaches, Marguerite Yourcenar, les animaux et l'écologie  
 C. Chelebourg, La Glace, la mort, le temps : héroïsation polaire et rêverie matérielle  
 A. Si Moussa, Les évaluations internationales des systèmes éducatifs : genèse, débats et focus sur le cas des Etats-Unis  
 Y. Rolland, L'enseignement de l'anglais en France, didactique et linguistique : un difficile équilibre entre changements et continuités  
 N. Glaudert, The Theory of Markedness and Intra-/Inter-Systemic Complexities in Languages: Application to Reunion...

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 December 2009, 268 p., format 15 x 21 - ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°33 :**  
**Old Days, New Days**  
**edited by Alain GEOFFROY**

- B. Vincent, Abraham Lincoln : un président pour temps de crise  
 B. Hadaegh, Regressive Progression: the Quest for Self-transcendence in Western Tragedy  
 E. Ngezem, Veering from an Object at the Periphery to a Subject at the Center: Women's Sexual Power and the Collapse of Masculinity in Aristophanes' *Lysistrata* and Pinter's *The Homecoming*  
 J.N. Nkengasong, Ritual and the Conversion of History: T.S. Eliot's *Murder in the Cathedral* and Wole Soyinka's *Dance of the Forests*  
 B. Dieng, Cultural Tools and Literary Criticism: The Place of Culture in the Assessment of African-American Literature  
 J. Peghini, Malcolm de Chazal and Hervé Masson; Two Avant-Grande Mauritian Artists, Bearers of a National Ideal: Mauritianism  
 E. Ngongkum, Sierra Leone Horizons: Landscape in Syl Cheney-Coker's Poetry  
 A. Tendrel, The Myth of Don Juan in André Brink's *Before I Forget*  
 J.-F. Vernay, Projections and Utopianism in Contemporary Australian Fiction: Towards an Exploration of the Paranoid Mind  
 Y. Rolland, Des discours au discours didactique  
 A. Ngefac et E.W. Bami, Attitudes of Professional Users of English towards Cameroon English Accent  
 S. Atechi, Cameroun Pidgin English: to Teach or not to Teach  
 J.-P. Kouega, The Implementation in the University of Yaounde I of Cameroon's French-English Official Bilingualism Policy  
 M. Ayafor, The Standard of English in the New Writings of Anglophone Cameroon

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 December 2010, 318 p., format 15 x 21 - ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°34 :**  
**Actes du colloque international "Genre et gouvernance" (île Maurice, 17-19 novembre 2009)**  
**edited by Caude FERAL and Alain GEOFFROY**

- M.-L. Semblat et M.R. Randriamamonjy, Genre et participation  
 J. Palmieri, Mouvements de femmes en Afrique : de l'institutionnalisation à la démocratie directe : les exemples du Sénégal et de l'Afrique du Sud  
 L. Razafimbelo, Espace politique et genre à Madagascar : une autre approche  
 B. Lebdaï, L'engagement des femmes dans la cité en Afrique du Sud et en Algérie à travers Winnie Mandela et Djamilia Bouhired...  
 P. Day-Hookoomsing, La femme mauricienne dans la vie publique de son pays : une participation active en devenir  
 C.M. Kumbu, Les défis de la mise en application de la Résolution 1325 du Conseil de Sécurité des Nations Unies...  
 A.N. Balika, Combattre l'instrumentalisation liée au genre pour accroître la représentativité des femmes au sein des institutions démocratiques en République Démocratique du Congo : le cas du territoire de Walungu en Province du Sud-Kivu  
 J. Ramarokoto Raelimiadana et E. Hofmann, Gouvernance, genre, décentralisation, concepts liés dans la recherche de l'égalité de genre : introduction à l'axe "Décentralisation"  
 A. Guèye, La participation des femmes à la gouvernance locale et la décentralisation au Sénégal  
 S. Sanoudi, Les pesanteurs socioculturelles, obstacles à l'engagement politique des femmes au Burkina Faso  
 L. Raharinjanahary et T. Randriamahaleo, Essai d'analyse en genre de la gouvernance et de la décentralisation...  
 L. Direnberger, La mise en place des conseils municipaux en Iran : un enjeu de genre qui dérange  
 P. Yao Affoué, La place de la femme du monde rural dans le processus de décentralisation en Côte d'Ivoire  
 S. Elizeon, E. Rachou et I. Stojcic, Vite, une femme sur ma liste : comment faire ?  
 V. Tohbi, Mise en œuvre de la décentralisation et opportunité de promotion de l'égalité hommes-femmes  
 F. Rejo-Fienena, Place et rôles de la femme au sein des collectivités territoriales et des politiques publiques locales dans le secteur de l'environnement dans les régions sud de Madagascar  
 M. Rabenoro, Introduction à la thématique de l'axe "Education"  
 P. E. Henry, L'éducation à l'égalité hommes-femmes : quelques enseignements en matière de participation des femmes à la gestion communale au Burkina Faso  
 C. Cardoso, L'éducation pour l'égalité au Cap-Vert  
 J.R.D. Fotomanantena, Promouvoir la femme et la fille par l'éducation pour le développement : le FAWE à Madagascar  
 J.J. Silasy-Raharisoa, De l'éducation citoyenne  
 J. Yazali, La participation des femmes à la gouvernance locale et ses conséquences sur l'amélioration du statut des femmes et sur l'éducation des filles : étude du cas de l'Inde

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 January 2011, 384 p., format 15 x 21 - ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°35 :**  
**Straddled Borders**  
 edited by Alain GEOFFROY

- M. T. Mbu, Primitiv Feminism in Thomas Hardy's *Tess of the d'Urbervilles*  
 J.-M. Morvillers, The Role of Self-involvement in the History of Caring in Mental Health  
 C.N. Teke, From Eroticism to Psycho-Aesthetics and Spirituality: the Keatsian Dimensions  
 S. Bochman, The Importance of Being Married: Lady Bracknell as Marriage Market Mamma in Oscar Wilde's *The Importance of Being Earnest*  
 A. Geoffroy, Unforeseen Side Effects of Public Transport: an Incestuous Fantasy in a New England Narrative by Nathaniel Parker Willis  
 C. Maduagwu, Consolidating what Unte and Overcoming what Divide: African Literature and Border Issues  
 D.M. Toko, Emerson's "Self-Reliance," Hybridity, and the Cameroonian Educational System  
 B. Lahouel, British Land Legislation in the Gold Coast (1876-1897): A Threat to Native Institutions?  
 R. Mutia, Gendered Identity and Feminism: Cross Cultural Issues in Twentieth Century African and American Women's Poetry - Ogundipe Leslie and Adrienne Rich

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 July 2011, 176 p., format 15 x 21 - ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°36 :**  
**Intégration/exclusion des minorités à la lumière de l'interculturalité**  
 edited by Sophie GEOFFROY and Alain GEOFFROY

- J.M.G. Le Clézio, L'interculturel, seul recours  
 S. Geoffroy, Introduction : Intégration/exclusion des minorités à la lumière de l'interculturalité  
 O. Hutin, Généalogie d'un colloque en deux temps : mai 2009, novembre 2009 et trois mouvements : les trois tables rondes  
 I; Asgarally, L'interculturel ou la guerre  
 M. Perrin, Minorités ethniques, interculturalité et mondialisation : le point de vue d'un ethnologue  
 B.-A. Gaüzère, L'accès aux soins : indice de l'intégration ou de l'exclusion des minorités : réflexions à propos de la grippe A (H1N1)  
 J.-F. Hoarau, Sur les aspects aggravants de l'exclusion économique et sociale  
 S. Jorrand, La femme, éternelle mineure dans l'Angleterre du premier XVIII<sup>e</sup> siècle : *Roxana* de Daniel Defoe, une interculturalité anglo-anglaise  
 K. Issur, Communalisme, classe sociale et capitalisme : représentation en littérature mauricienne  
 J. Peghini, Voix parallèles de l'île Maurice : deux discours sur l'idéal national  
 C. Calvini, Le sport mauricien au XX<sup>e</sup> siècle, outil d'expression de la Population Générale  
 B. Champion, La "foi du souvenir", un modèle de la recherche identitaire en milieu créole ? A propos de : *La Foi du souvenir. Labyrinthes marranes* de Nathan Wachtel  
 J.-P. Cambefort, La marginalité des jeunes délinquants dans le contexte réunionnais : approche psychosociologique  
 T. Nicolas, La diversité réunionnaise et l'éveil des diasporas : éléments pour repenser une société créole au début du XXI<sup>e</sup> siècle  
 P. Bessière, La temporalité de la diaspora  
 H. Picard, Plurilinguisme et pluriculturalisme : le rôle des minorités à La Réunion  
 J.-P. Tardieu, Les communautés noires colombiennes : de la révolte à l'affirmation civique  
 L. Grondin, La vision du Noir dans deux romans colombiens : *El fusileamiento del diablo* de Manuel Zapata Olivella et *Historia de un joven negro* de Juan Zapata Olivella  
 K. Hutin, Quand l'intégration prépare l'exclusion : le cas des Wayuu dans la société colombienne  
 C. Pic-Gillard, Couleur cubaine : intégration, ségrégation et assimilation des Noirs à Cuba  
 S. Perez Lopez, Les langues indigènes du Mexique et leur enseignement  
 A. Garcia, Regard d'un voyageur espagnol du début du XIX<sup>e</sup> siècle sur les Berbères du Haut Atlas marocain  
 A. Tranvaux, Los Angleyes, entre méfiance et réalisme économique : les Chinois aux Philippines espagnoles (1565-1898)

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 July 2012, 298 p., format 15 x 21 - ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°37 :****Side Views****edited by Alain GEOFFROY**

- C. Maduagwu, Incompetent and Disempowered Masculinities in Isidore Okpewho's *The Victims* and *The Last Duty*  
 N. Akingbe, Creating the Past, and Still Counting the Losses: Evaluating Narrative of the Nigerian Civil War in Buchi Emecheta's *Destination Biafra*  
 A. Walter, The Insensitive Attitude of African Leaders: A Post-Colonial Reading of Bole Butake's *And Palm-Wine Will Flow*  
 E. Awitor, Individuality in Achebe's *Things Fall Apart*: the Case of Okonkwo  
 S. Atechi and B. Fonkeu, Behind the Text: A Socio-Stylistic Analysis of Chain Text Messages in Cameroon  
 B.M. Sala, Is CamP a Tone Language? Revisiting a former statement  
 B. Bouhania, Contact-induced Phonological Contrast between Urban /q/ and Bedouin /g/ in Touat Spoken Arabic  
 F. El Hafi, Gèlèdè Spectacle and the Return of the Mother in Toni Morrison's *Beloved*  
 A. Trendel, The Quest for Truth in William Gass's *The Tunnel* (1995)  
 M. Saqlain Rizvi, The Objectification of Female Body in Margaret Atwood's "Spring Song of the Frogs" (1986)  
 A. T. Bogar, "Just Violet light and a hum:" Approaching Death in Kurt Vonnegut's *Slaughterhouse-Five* and in Medieval Chansons de Geste  
 P. Guerlain, The Double Matrix of the 60s: Progressive and reactionary legacies of the Sixties  
 B. Dieng, Colonial(ist) Education in Two Caribbean Bildungsromane: School as a Site of Mis-education in George Lamming's *In the Castle of My Skin* (1953) and Merle Hodge's *Crick Crack, Monkey* (1970)  
 D. Waterman, Karachi's Fragmented Interdependence: Kamila Shamsie's *In the City by the Sea* (1998)  
 B. Belmekki, Britain's Image in the Eyes of a Nineteenth Century Muslim "Occidental" in British India

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 September 2013, 222 p., format 15 x 21 - ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°38 :****Women's Rights, Human Rights****edited by Ludivine ROYER**

- F. Khazaei, Women's Rights in the Office of the High Commissioner for Human Rights  
 C. Perrot, Between Tradition and Modernity: When Culture Trumps Women's Rights  
 S. Dufour, Antoinette Brown Blackwell and the Evolutionary Theory : Darwinism Revisited by Feminism  
 V. Molinari, House of Lords Reform and Women's Representation  
 A. Guyard-Nedelec, Renaître par le droit, ou le droit de renaître  
 E. Baichoo, Women's Rights in the US: a test for Democracy  
 S. Locate, Women's Rights in Arabic Countries: between Human Rights and Sharia's Law  
 L. Royer, New Attitudes towards Girl's Education in Rural India? When Fieldwork in Palampur (Himachal Pradesh) Raises Hope for Women's Rights in India  
 A. Mulla, Acquiring "Unaccustomed" Rights: Women's Romantic Ambitions in Jhumpa Lahiri's *Unaccustomed Earth*  
 S. Bunwareeji, Women's Rights as Human Rights. The Paradox of Mauritian Democracy  
 N. Pirbhai-Jetha, The Taboo Society: a Study of Female Low-class Prostitutes in the Mauritian Democracy  
 F. Etse Awitor, Violence and Violation of Women's Rights in AmDarko's *Beyond the Horizon*  
 C. Féral, Les violences envers les femmes à La Réunion : bilan et perspectives en février 2014

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 December 2013, 218 p., format 15 x 21 - ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

Alizés, Revue Angliciste de La Réunion n°39 :  
**Walking on Tightropes**  
edited by Alain GEOFFROY

- N. Epoge, Textuality of Idiomatic Expressions in Cameroon English  
E. Awitor, Social Tragedy in Anna Darko's *Faceless* (2003): The Plight of Street Children  
J. Nkwain, Linguistic Undertones of Protest, Commitment and Alienation: The Case of Pidgin English in Cameroon Anglophone Literature  
M. Xie, Giovanni's Role in the Death of Beatrice: Unambiguous Intention of the Implied Author Embodied in its Successful Rhetorical Effects  
N. Epoge, Each other and themselves: Non-native Speakers of English on a Linguistic Tightrope  
A.A. Diaa, Diversity vs. Difference: A Critical Analysis of Hybridity and Cultural Identity Crisis in Cheikh Hamidou Kane's *Ambiguous Adventure* (1963) and Chinua Achebe's *No Longer at Ease* (1975)  
A. Ngefacs and L. Todd, Is Kamtok a Variety of English or a Language in its Own Right?  
D.B. Ngala, The Uncertain Future of Meaning in Language: A Study of English Semantics

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
July 2014, 174 p., format 15 x 21 - ISSN : 1155-4363

Tarifs : 8 euros (étudiant) ; 12 euros (France) ; 15 euros (autres pays) ; 11 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°1 - Octobre 1992**

Didier de Robillard, Etudes du fonctionnement de deux prépositions en français à Maurice  
 Roland Hibon, L'influence hellénique chez Leconte de Lisle confrontée à un aspect inattendu de son inspiration  
 Michel Beniamino, Un homme orgueilleux qui n'aimait pas les créoles  
 Bernard Meyer, *Est-elle almée ?* Eléments d'explication  
 Daniel Rolland Roche, Une saison en enfer ou comment dire la vérité avec un langage mensonger ?  
 Serge Meitinger, Le portrait littéraire selon Mallarmé  
 Danièle Houpert-Merly, Approches d'un continent absent  
 Loïc Daniel, L'Amérique dans *Atala et René*. Rencontre d'un mythe, d'un rêve et d'un texte  
 Edmond Maestri et Robert Maestri, Voyage, voyages. Remarques pour une approche ethno-historique

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 1992. 181 p., format 15 x 21, ISSN : 1247-1194

Epuisé

**Travaux & Documents n°2 - Juin 1993**

Bernard Champion, Logiques de l'exclusion et figures de l'altérité : Présentation de quelques données anthropologiques élémentaires pour une recherche sur l'économie de l'exclusion  
 Serge Meitinger, Regard proche, regard éloigné, « Renversement des clartés » : Variations sur le regard anthropologique  
 Bernard Cherubini, Les aires écologiques urbaines et la pathologie : désuétude ou renouveau de l'écologie urbaine ?  
 Bernard Meyer, Synecdoques du nombre  
 Jean-Paul Engélibert, Intertextualité, réflexivité et fantastique dans *Foe* de J.M. Coetzee

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 1994. 125 p., format 15 x 21, ISSN : 1247-1194

Tarif unique : 1 euro

**Travaux & Documents n°3 - Octobre 1993 :**  
**La lexicographie variationniste en situation de contact**  
 Actes de la 1<sup>re</sup> table ronde du Moufia, 15-18 juillet 1993

Daniel Baggioni, Historique du concept de français régional  
 Didier de Robillard, La description des variétés de français non standard : quelques points de repères  
 Bruno Maurer, Djibouti : des formes régionales en quête de légitimité  
 Daniel Baggioni, Pour comprendre les difficultés de construction des identités linguistiques nationales : la spécificité de l'espace européen passé et présent  
 Claudine Bavoux, Le problème de l'émergence d'une langue nationale dans une situation post-coloniale vu à travers le cas malgache  
 Claudine Bavoux, La structuration d'un domaine du lexique francophone malgache : exemple du lexique de la catégorisation sociale  
 Paule Fioux, Quelques perceptions du lexique de français régional en contexte scolaire réunionnais  
 Rada Tîrvassen, Français régional et réformes didactiques à l'île Maurice. Quelques préalables à des réformes pédagogiques

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 1994. 171 p., format 15 x 21, ISSN : 1247-1194

Tarif unique : 1 euro

**Travaux & Documents n°4 - Juin 1994**

Valéry Debov, Le français écrit en Algérie : esquisse du profil lexématique  
 Leïla Caid Capron, Processus morphologique des unités graphiquement complexes en français réunionnais  
 Marie-Madeleine Bertucci, Les productions écrites des élèves créoles de La Réunion : quelles stratégies de communication ?  
 Daniel Jeyaraj, Présentation des monuments français de Pondichéry  
 Lourdes Tirouvanziam-Louis, Note sur la magie à Pondichéry  
 Edmond Maestri, Mémoire, Histoire, Exposition  
 Jean-François Baré, Les anthropologues et les économistes ont-ils quelque chose à se dire, et si oui, quoi au juste ?  
 Daniel-Rolland Roche, Un peu de boue, un bout de ciel. Les valeurs imaginaires de l'eau et de la terre dans la conversion de J.-K. Huysmans

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 1995. 133 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarif unique : 1 euro

**Travaux & Documents n°5 - Octobre 1994**

Bernard Jolibert, Qu'est-ce qu'« informer » veut dire ?  
 Michel Latchoumanin, Fonction symbolique, représentation et apprentissage  
 Bernard Cherubini, L'anthropologie appliquée, l'écomuséologie : un couple d'avenir à La Réunion  
 Patrice Uhl, *Coblas reversas* et *reversari* dans les *Leys d'Amors* de Guilhem Molinier  
 Jean-Yves Mondon, La part de l'Orient dans la constitution nervalienne du Sud  
 Alain Sebbah, Virginia Woolf : *Flush*, Ombre et Soleil  
 Liliane Dijoux-Galbadon, Le Sud des Etats-Unis, l'inadmissible altération...  
 Bernard Chapeau, Eléments de mythologie méditerranéenne dans l'œuvre de Nikos Kazantzaki

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 1995. 139 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194  
 Tarif unique : 1 euro

**Travaux & Documents n°6-7 - Juin/octobre 1995 : Le discours et ses sites**  
**Mélanges de linguistique et de littérature offerts à Michel Carayol**

Daniel Baggioni, Herr Professor Doctor Schuchardt et les notables réunionnais  
 Robert Chaudenson, « Tondre », « mango », « zalimet » et « briké » ou comment on allumait son feu dans les créoles de l'océan Indien  
 Pierre Cellier, « Pilon »  
 Claudine Bavoux, Approche de la notion d'« accent » à travers l'exemple de « l'accent malgache »  
 Didier de Robillard, Le professeur et l'étudiant : polyphonie sur et dans *Le sang de l'Anglais* de Carl de Souza  
 Michel Carayol, Intervention à propos de la communication de Didier de Robillard  
 Jean-Luc Alber, L'ordinaire de la moquerie : dynamique de la typification ethnique à l'île Maurice  
 Michel Beniamino, Littérature et sociologie à La Réunion  
 Martine Mathieu, La revue *Two Cities*  
 Jean-Claude Carpanin Marimoutou, La belle Créole en p(r)ose dix-neuvième  
 Jean-François Sam-Long, Quand la mort se cache dans le désir d'amour (Une lecture de *La Morte saison* de Jean Lods)  
 Jean-Louis Joubert, Un manuscrit retrouvé de Jean-Joseph Rabearivelo  
 Serge Meitinger, Trois proses du désert : P. Loti, A. Memmi, J.M.G. Le Clézio  
 Gilles Ernst, Du bon usage de l'île chez Bataille, ou manuel de l'Anti-Gribouille  
 Jean-Michel Racault, Secrets de famille. Swift, les Yahoos et l'« aimable lecteur »  
 Jean-Marc Houpert, Le tremblement de l'écriture  
 Bibliographie de Michel Carayol

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 1996. 256 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194  
 Tarif unique : 1 euro

**Travaux & Documents n°8 - Juin 1996**  
**Spécial Musiques : Regards sur le champ musical**

Bernard Cherubini, L'expression musicale et la construction locale des identités  
 Brigitte Desrosiers, Le discours sur la musique, le discours sur l'identité à La Réunion  
 Jean-Pierre La Selve, Quelques pistes pour la recherche musicale à travers les documents anciens  
 Peter Hawkins, Petit croquis bourdieusien du champ musical de La Réunion  
 Pierre Gilbert, Les jeunes Réunionnais et la culture rap  
 Raymond Mesplé, Hymnologie protestante et acculturation musicale en Imerina (Madagascar)  
 Damir Ben Ali, Aperçu des rôles et fonctions de la musique dans la société comorienne

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 1997. 168 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194  
 Tarif unique : 1 euro

**Travaux & Documents n°9 - Octobre 1996**  
**Acquisition de la lecture et accès au sens de l'écrit :**  
**perspectives psychocognitives et psycholinguistiques**  
**Jean-François HAMON (éd.)**

*Acquisition de la lecture et accès au sens de l'écrit : Aspects cognitifs et psycholinguistiques*

J.-F. Hamon, Psychologie cognitive de la lecture

J.-F. Hamon, J.-M. Lavaur, & T. Bisson, Psychologie cognitive de la compréhension de textes

J.-M. Lavaur, L'accès au lexique et la compréhension de textes chez le lecteur bilingue

Lexique

*Compte rendu du séminaire de Psychologie Clinique – UFR Lettres & Sciences Humaines – 11 au 21 avril 1997*

CL. Miollan, L'allégeance de l'individu au culturel et la relation d'altérité

CH. Petit, Approche socio-anthropologique des difficultés de l'acquisition du langage en milieu diglossique à La Réunion

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
1997. 208 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Epuisé

**Travaux & Documents n°10 - Novembre 1998**  
**Etudes de lettres et maîtrise du français : esquisse didactique**  
**Paule FIOUX**

1 – Quelques composantes de la relation au français d'étudiant(e)s de DEUG 1 – Lettres Modernes

2 – Remarques préalables à l'organisation d'un lieu de travail autonome : « Français : libre-service »

La didactique place aujourd'hui « l'apprenant » au centre du processus d'apprentissage : il en est le premier acteur, personne n'apprend à sa place... « L'étudiant » est, de même, le moteur principal de ses « études » dans la configuration élémentaire, triadique, du dispositif d'enseignement :

Ce numéro de *Travaux & Documents* interroge quelques composantes d'une relation « apprenant-étudiant / objet de savoir » : celle d'un public de DEUG 1 – Lettres Modernes à la norme du français écrit. Cette analyse est guidée par les notions de « sécurité/insécurité » linguistiques qui ouvrent l'observation sur plusieurs aspects de ce rapport à la langue institutionnelle. Mais on sait depuis longtemps que la réalité, en sciences humaines, déborde toutes les catégorisations qui s'efforcent de la décrire, et ce serait une grave erreur de réduire la relation au français de ce public aux observations relevées ici. Le seul objectif de cette étude se situe dans une prospective/perspective didactique : quels cheminements et quels outils envisager pour aider les étudiants désireux d'affermir et/ou d'affiner leur maîtrise du français écrit ? Le projet retenu serait d'aménager à la Faculté un lieu de travail autonome « français : libre-service », qui mette à la disposition du public une panoplie d'exercices (avec corrigés) sur logiciels, les uns « classiques », les autres confectionnés sur mesure. Toutefois cette autonomie demande à être organisée de près, en amont, en aval et cette entreprise ne peut être que collective...

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
1998. 112 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarif unique : 1 euro

**Travaux & Documents n°11 - Février 1999**  
**Propos géographiques sur le Sud-Ouest de l'océan Indien**  
**Jean-Michel JAUZE (éd.)**

Wilfrid Bertile, La Réunion et la coopération régionale dans le Sud-Ouest de l'océan Indien

Laurence-Marie Sabatier, La Réunion et la nouvelle économie de service

Paul Martinez, Réflexions géopolitiques autour des élections présidentielles de 1995

David Lorion, Les crues et les divagations torrentielles, entre fatalité et prévention. Prévention et surveillance des crues torrentielles à La Réunion

Bernard Remy, La criminalité à La Réunion : entre mythe et réalité

Henry Godard et Didier Benjamin, La Réunion et Mayotte : deux « îlots » de prospérité dans l'espace insulaire de l'océan Indien

Guy Fontaine, Mayotte, une collectivité territoriale française aux multiples défis

Jean-Christophe Gay, Les balbutiements du tourisme mahorais

Jean-Michel Jauze, Rodrigues, microcosme insulaire en marge du développement

René Robert, Contribution à l'étude du climat des Seychelles

Virginie Cazes-Duvat, Les espaces protégés de l'archipel des Seychelles : l'exemple du parc marin Sainte Anne

Jean-Louis Guébourg et Claude Lagier, Le nouveau découpage territorial en Afrique du Sud

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
1999. 232 p., format 15 x 21, ISSN : 1247-1194

Tarif unique : 1 euro

**Travaux & Documents n°12 - Juillet 1999**  
**Psychologie et Education**  
**Michel LATCHOUMANIN (éd.)**

Michel Latchoumanin, De la psychologie scolaire à la psychologie à l'école  
 Michel Latchoumanin, L'examen psychologique en milieu scolaire : enjeux et limites de la mesure de l'intelligence  
 Maryse Payet, Le psychologue scolaire à La Réunion : influence des représentations sociales sur une pratique de la psychologie en milieu scolaire  
 Moril Benard, Evaluation et aide en psychologie de l'éducation : démarche nouvelle pour le pédagogue  
 Marie-Christophe Parmentier et Jean-François Hamon, La part du social dans l'actualisation d'une logique : une approche théorique  
 Michel Boutet, Psychologie et orientation : une relation étroite au vécu éclaté. Le cas du conseiller d'orientation psychologue  
 Vassen Naeck et Michel Latchoumanin, La psychologie scolaire à Maurice : aide et conseil en direction de l'école et des familles  
 Jean-Paul Martinez, L'orthopédagogie : le modèle québécois, une espèce en voie de disparition

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 1999. 128 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1247-1194  
 Tarif unique : 1 euro

**Travaux & Documents n°13 - Juillet 2000**  
**Glans. Entre classicisme et modernités**  
**Patrice UHL (éd.)**

Myriam Kissel, Rhétorique du corps chez Saint Jérôme d'après la lettre XXII à Eustochium  
 Patrice Uhl, Wallada : une *trobairitz* d'al-Andalus  
 Serge Meitinger, Pour Goethe. Quelques réflexions sur le classicisme  
 Alain Geoffroy, Le complexe de Peter Pan dans *Rip Van Winkle* de Washington Irving  
 Françoise Sylvos, Balzac et les *Intelligentiels* — Politique et correspondance  
 Christian Chelebourg, Jules Verne et le changement de siècle  
 Jean-Louis Cornille, Le nom s'honore de Croniamantal  
 Bernard Champion, Du mythe au roman, de la Patrie à la Filisterie : note sur l'éducation selon Witold Gombrowicz  
 Maryse Clain, La représentation du critique dans « Les pas dans les traces » de Julio Cortazar  
 Daniel-Rolland Roche, Contribution à la théorie des genres littéraires : la nouvelle

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2000. 176 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°14 - Mars 2001**  
**La recherche en éducation et formation : quelques travaux**  
**Michel LATCHOUMANIN et René SQUARZONI (éds)**

Thierry Bedouret, Des savoirs issus de la pratique de la recherche pour une formation à l'activité de recherche  
 Jacqueline Bergeron, Démarche de recherche et problématique identitaire du chercheur  
 Dominique Bodin, La recherche enseignée : sens et finalités, le cas de la recherche sur la violence des supporters  
 Marie-José Canivenc Peille, Recherches enseignées : description d'un des aspects de la socialisation secondaire des « étudiants-chercheurs » en Sciences de l'éducation  
 Albert Martinez, Nature du lien entre formation professionnelle et insertion professionnelle et/ou sociale des jeunes à l'île de La Réunion  
 Julien Vernet, Autoformation et Atelier de Pédagogie Personnalisée : vers la société cognitive  
 Jean Viracaoundin, Le comportement du formateur et du formé en situation d'alphabétisation : une lecture interactionniste

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2001. 160 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°15 - Juillet 2001****Les « parlars jeunes » à La Réunion****Gudrun LEDEGEN (éd.)***Première partie : Cadres sociologique et sociolinguistique*Éliane Wolff, Jeunesse(s) *koméla*. Eléments de compréhension des cultures juvéniles en émergence à La Réunion

Claudine Bavoux, Pratiques langagières de lycéens réunionnais, pratiques diglossiques ?

*Deuxième partie : Les « parlars jeunes » à La Réunion et dans la zone océan Indien*

Claudine Bavoux, Profils de jeunes Réunionnais en filières professionnalisantes

Didier de Robillard, Réactions à l'article de Claudine Bavoux

Gudrun Ledegen, Les « parlars jeunes » en zone rurale à La Réunion : une pré-enquête sur le rapport à la ville de la part de jeunes en insertion professionnelle

Thierry Bulot, Réactions à l'article de Gudrun Ledegen

Rondro Ravanomanana, Les représentations du/des parler(s) jeune(s) réunionnais chez les adultes de La Réunion. Résultats de l'enquête

Marie-Régine Dupuis, Parlars jeunes et rap à La Réunion : étude de cas

Rada Tirvassen, « *Bouche tes fesses gogote* » : tentatives d'enquêtes sur « le parler » des « jeunes mauriciens »Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
2001. 192 p., format 15 x 21, ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°16 - Décembre 2001****Révoltes et indépendances. Madagascar :****les ambiguïtés de l'Histoire... et de l'Historiographie****Jean-Pierre TARDIEU (éd.)**

Charlie Galibert, De l'autre côté des révoltes

Philippe Nunn, Les Mauriciens et la rébellion du Sud malgache de 1904

Claude Bavoux, Les *Zanatany* de Madagascar entre la Seconde guerre mondiale et l'insurrection de 1947 : une communauté en état d'hypomésie

Joël de Palmas, Le faible écho des indépendances malgaches à La Réunion : désinformation ou désintérêt ?

Didier Galibert, Etat postcolonial et citoyenneté à Madagascar. Eléments pour une recherche

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
2001. 128 p., format 15 x 21, ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°17 - Mars 2002****Les élections présidentielles à La Réunion 1965-2002****Yvan COMBEAU (éd.)**

Avec les contributions de : Mickaël Catapoulé, David Gagneur, Nelson Navin, Frédéric Payet, Jonathan Villedieu

1965-1969 : De Gaulle, Pompidou et... Debré

1965 : Une victoire des gaullistes

1969 : Pompidou avec Debré

1974-1981 : Le temps des ruptures

1974 : La gauche unie et victorieuse

La droite entre Debré et Lagourgue

1981 : Un tournant dans l'histoire de La Réunion ?

1988-1995 : La gauche majoritaire

1988 : L'élection de l'égalité sociale

1995 : Une présidentielle pour l'Égalité et le Développement

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
2002. 146 p., format 15 x 21, ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°18 - Décembre 2002****La recherche en éducation et formation à l'Université de La Réunion****Jean-François HAMON (éd.)**

- M. Latchoumanin, Le psychologue scolaire : identité professionnelle et rapport à l'école  
 J.-F. Hamon et B. Geeraerts, Validation des épreuves non verbales de WIPPS-R sur des enfants malgaches...  
 J.-F. Hamon et M.-C. Parmentier, Développement cognitif catégoriel et culture  
 J.-F. Hamon et W. Spinel, Elaboration d'une épreuve de transcription grapho-phonétique pour l'évaluation...  
 J. Vernet, L'individualisation de la formation : quel potentiel de développement...  
 G. Fontaine, A propos d'Education Relative à l'Environnement (ERE)  
 G. Mirande-Rizzo, Scolarité au collège et effets de contexte dans les Quartiers-Nord de Marseille  
 R. Lucas, L'œuvre scolaire des Frères des Ecoles Chrétiennes à La Réunion au XIX<sup>e</sup> siècle  
 J.-C. Sornom, La formation des syndicalistes réunionnais : de l'autoformation à l'autodidaxie

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2002. 176 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°19 - Avril 2003****Langues, littératures et cultures étrangères : champs épistémologiques****Jacques TUAL (éd.)**

- J.-P. Watbled, Typologie linguistique, langues, discours, représentations du monde et idéologies  
 N. Velou, Vers une théorie multi-représentationnelle et multi-stratale des structures sémantico-grammaticales  
 H. Picard, Langue et représentation  
 G. Fois-Kaschel, Approche linguistique de l'hermétisme littéraire  
 S. Menoux, Images, textes, voix : les modalités de leur co-présence, leurs fonctions respectives...  
 E. Williams-Wanquet, L'art et la vie dans le roman britannique postmoderne : historicité, métafiction...  
 C. Duboin, Imaginaires et espaces en représentation dans les romans afro-américains et afro-caribéens  
 J.-M. Hoarau, La violence fondatrice chez William Golding  
 R. Menzies, Dans les voyages imaginaires français : rôle et fonction de l'intertexte français des *Voyages de Gulliver*  
 J. Tual, « Mettre le monde à l'envers » : le radicalisme protestant et la modernité

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2003. 96 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°20 - Décembre 2003****Espaces, sociétés et environnements de l'océan Indien****Jean-Michel JAUZE (éd.)**

- J. Ninon, Les manifestations de la croissance urbaine : la périurbanisation à La Réunion...  
 G. Lajoie, Perspective territoriale et problèmes d'aménagement : analyse de quelques scénarios réunionnais  
 J.-M. Jauze, Aspects de l'urbanisation de l'île Maurice  
 W. Bertile, Madagascar, 1<sup>er</sup> semestre 2002 : une crise politique et ses conséquences...  
 G. Rabearimanana, Ampleur et enjeux du déséquilibre de l'espace malgache  
 J.L. Guébourg, Evolution politique récente des Seychelles : 25 ans de socialisme non aligné  
 G. Fontaine, Singapour, métropole touristique  
 M.A. Lamy et F. Folio, La ville nouvelle portuaire de Richards Bay en Afrique du Sud...  
 J.H. Hoarau, Semis de villes et armature urbaine du Cap de l'Ouest  
 V. Cazes, Peut-on protéger les petites îles tropicales des risques naturels ? L'exemple de Cayes...  
 F. Taglioni, Les espaces francophones du bassin india-océanique en quête de coopération régionale  
 T. Simon, L'aide publique au développement dans l'espace india-océanique...

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2003. 272 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°21 - Septembre 2004**  
**Eléments pour la connaissance de l'Histoire et de la Géographie de La Réunion**  
**Volume I : Histoire**

**Yvan COMBEAU et Jean-Michel JAUZE (éds)**

Prosper Eve, L'économie bourbonnaise de 1665 à 1848  
 Jean-François Géraud, 1810-1880 : les contradictions du siècle du sucre  
 Edmond Maestri, La Réunion et son chemin de fer. L'ère ferroviaire au début des années Trente  
 Bernard Vandeplass, Une guerre, des monuments : lieux de mémoire et patrimoine de l'île de La Réunion  
 E. Combeau-Mari et C. Hossen, Education et jeunesse sous le régime de Vichy. La Réunion de Pierre Aubert  
 Yvan Combeau, Eléments pour une Histoire du Temps Présent. La Réunion (1942-1963)  
 Sudel Fuma, Archéologie et Histoire pour comprendre l'esclavage et le marronnage à La Réunion au XVIII<sup>e</sup> siècle

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2004. 144 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°22 - Septembre 2004**  
**Eléments pour la connaissance de l'Histoire et de la Géographie de La Réunion**  
**Volume 2 : Géographie**

**Yvan COMBEAU et Jean-Michel JAUZE (éds)**

N. Villeneuve et P. Bachelery, Typologie des éruptions au Piton de la Fournaise...  
 V. Cazes-Duvat, L'évolution des littoraux de l'île de La Réunion (océan Indien) : bilan et perspectives  
 J.-M. Jauze, L'urbanisation du territoire réunionnais et ses questions  
 G. Lajoie, Evolutions socio-économiques et démographiques à La Réunion...  
 G. Fontaine, Le tourisme à La Réunion  
 J.-L. Guébourg, Les DCP, adjuvants de la pêche côtière réunionnaise  
 W. Bertile, La Réunion, Département français d'Outre-Mer, région européenne ultrapériphérique

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2004. 160 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°23 - Janvier 2005**  
**Uglossies**  
**Françoise SYLVOS (éd.)**

Avant-propos, Raymond Trousson  
 Préface, Françoise Sylvos  
 J.-M. Racault, La question des langues dans *L'Utopie* de Thomas More  
 R. Menzies, L'échec des utopies linguistiques chez Foigny et Swift...  
 M. Thiébaud, Problématique de l'échange dialogué dans les *Dialogues avec un Sauvage* de Lahontan  
 A.-M. Mercier-Faivre, L'utopie par la langue : *Le Monde primitif* de Court de Gébelin  
 N. Minerva, Tons, gestes, couleurs : la langue divine selon Casanova (*Icosameron*, 1788)  
 F. Sylvos, L'Europe latiniste de l'abbé Olmo (1816-1824)  
 M. Decimo, Jean-Pierre Brisset ou le triomphe (prévu pour 1945) de la « vraie » langue...  
 S. Sorlin, La Linguistique-Fiction dans la littérature anglaise du XX<sup>e</sup> siècle : notes sur Orwell, Burgess, Hoban...  
 A. Camus, Antoine Volodine, la langue post-exotique ou l'échec des utopies  
 R. Bozzetto, Que faire... ? Comment dire... ? Contacter... ?

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2005. 160 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°24 - Mars 2005****Journées de l'Antiquité  
Colombe COUELLE (éd.)**

- J.-F. Géraud, Mme César, Mme Auguste, etc., les femmes des douze Césars  
 M. Kissel, L'historien face aux Barbares : le Barbare n'est pas celui qu'on croit  
 J.-F. Géraud, Sucrer dans l'Antiquité  
 C. Couëlle, Représenter le sacré dans le monde grec  
 G. Veysière, De la ville aux villes  
 C. Rongau, Périples antiques dans l'océan Indien  
 D.R. Roche, Spartacus : de l'Antiquité à Hollywood  
 M.-F. Bosquet, Utopie et mythologie. L'exemple de l'utopie de Salente dans les *Aventures de Télémaque*...  
 S. Meitinger, Modernité de Marc-Aurèle ou les filiations primordiales  
 M. Kissel, Platon et la sophistique

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2005. 128 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°25 - Novembre 2005****Regards géographiques sur Madagascar  
Numéro spécial Madagascar  
Jean-Michel JAUZE (éd.)**

- J. Ravalison, Les alvéoles du bassin supérieur du Mania. Unités morphologiques et cadres de vie...  
 S. Randriamanga, Etude de l'évolution du paysage dans un bassin versant des Hautes Terres Centrales...  
 R. Vololonirainy, La déforestation et ses problématiques dans la région d'Anjozorobe  
 M. Rabemanambola, La cuvette intramontagnarde de Vinaninony à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle  
 G. Rabearimanana, La région de Majunga : l'éternelle oubliée de l'organisation administrative...  
 T. Caligaris, L'armature urbaine de la province d'Antsiranana, Madagascar  
 C. Ratovoson, Tourisme et environnement à Madagascar : la destination côte Centre-Est malgache  
 H. Dabe Rakotonavalona, La crevetticulture dans la mangrove malgache : une pérennité assurée ?

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2005. 152 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°26 - Mai 2006****La répétition  
Gabriele FOIS-KASCHEL et Eileen WILLIAMS-WANQUET (éds)**

- E. Williams-Wanquet, La répétition de textes littéraires comme outil de subversion...  
 G. Fois-Kaschel, Le pathos de la répétition. Le tireur d'épine et son double d'après Heinrich von Kleist  
 C. Duboin, Répétitions dans *The Wedding* de Dorothy West : échos et résonances du texte  
 G. Armand, Imitation et invention chez Cyrano : une poétique de la réécriture  
 C. Couëlle, De la répétition à l'authentification : une méthode en histoire de l'art  
 G. Veysière, Pérennité et évolution d'un thème : *L'Adoration des Rois mages*  
 V. Tampoe-Hautin, La répétition dans les *Jataka Kathas* (Contes des Vies Antérieures de l'Illuminé...)  
 N. Galibert, Entre manuscrits et publications : la face lisible de l'identité missionnaire au XVII<sup>e</sup> siècle  
 J.-P. Rivière, Le phénomène d'itération dans les processus d'aspectualisation, d'anaphorisation...

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2006. 128 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°27 - Juin 2006**  
**Méthodes et problèmes de la collecte des données : tradition orale créole**  
**Gillette STAUDACHER-VALLIAMÉE (éd.)**

- G. D. Véronique, Les « adjectifs qualificatifs » des créoles français : questions de syntaxe et de sémantique  
 B. Jeannot-Fourcaud, Problèmes de méthode et de description linguistique en créole martiniquais  
 N. Quint, Norme, langue et normalisation au Cap-Vert et ailleurs  
 E. Wong-Hee-Kam, La transmission orale dans l'étude des Réunionnais d'origine chinoise  
 S. Govindin, « Lir Barldon, Shant Vanavarson » Caractéristiques et traitement d'un corpus complexe...  
 D. Soret, Comprendre la créolisation culturelle dans « *Des îles, des hommes, des langues : essai...* »  
 F. Lebon, *Lectrices au quotidien*, compte rendu de la Thèse de Sylvie Debras en Sciences du Langage  
 G. Staudacher-Valliamée, Système de langue et de croyances : pour une étude sémantique du créole...

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2005. 128 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°28 - Octobre 2006**  
**L'environnement urbain dans les anciennes cités coloniales**  
**Afrique du Sud, océan Indien, Amériques, Asie**  
**Jean-Pierre TARDIEU (éd.)**

- F. Folio, La province du Kwazulu-Natal (Afrique du Sud), une contrée urbaine ou rurale ? ...  
 E. D'Esparbes, Victoria, Seychelles : l'édification d'une capitale aux multiples identités  
 F. Duban, Implication citoyenne en matière d'aménagement urbain et périurbain...  
 P. Uhl, Luttés politiques et théâtre dans un environnement urbain atypique...  
 C. Pic-Gillard, Etude de l'environnement linguistique urbain au Paraguay...  
 J.-P. Tardieu, Les Noirs et la construction des fortifications aux Indes occidentales espagnoles...  
 A. Tranvaux, Colonisation et politique urbanistique espagnole aux îles Philippines

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2006. 232 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°29 - Janvier 2007**  
**Journée de l'Antiquité 2005-2006 (Tome I)**  
**Myriam KISSEL (éd.)**

- A. Schnapp, Les Antiquaires et la naissance de l'archéologie  
 J.-F. Gérard, Un archéologue créole : Pierre Philippe Alexandre Panon Desbassayns de Richemont  
 S. Meitinger, Socrate ou l'apologie du *daimôn*  
 B. Champion, Le *Ménéxène*, l'oraison funèbre et le discours identitaire  
 M. Kissel, Des origines du langage. « L'expérience de Psammétique »...  
 J.-P. Watbled, Les catégories d'Aristote : catégories universelles ou catégories linguistiques grecques ?  
 M. Kissel, Les *purifications* d'Empédocle : ascèse et responsabilité  
 B. Champion, La mesure du monde : Eratosthène et Ptolémée

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2006. 164 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°30 - Janvier 2007**  
**Journée de l'Antiquité 2005-2006 (Tome II)**  
**Myriam KISSEL (éd.)**

- J.F. Géraud, Varron, Verrès : collectionneurs  
 G. Veyssièrre, L'image paléochrétienne ou l'iconographie de l'irreprésentable  
 S. Bouchet, L'Antiquité dans la culture et l'imaginaire du Moyen Age  
 M. Habert, L'entrée en scène de la rivale dans les représentations dramatiques de *Médée* au XVII<sup>e</sup> siècle  
 M.-F. Bosquet, La réécriture du mythe de Psyché dans *Les Mille et Une Heures* de Gueullette  
 M.-F. Bosquet, Modèle grec et utopie : l'exemple du *Pornographe* de Rétif de La Bretonne  
 C. Couëlle, All'Antica. Petit traité de l'usage de la ruine dans la peinture des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
 C. Couëlle, Alma-Tadema ou les couleurs de l'Antiquité

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2007. 180 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°31 - Mars 2007**  
**Usages et pratiques des TIC. Méthodes et terrains en questions**  
**Eliane WOLFF (éd.)**

- J. Simonin et E. Wolff, Approcher les usages des TIC. Quand le terrain questionne les méthodes  
 A.-S. Pharabod, La recherche appliquée aux TIC : quelle place pour l'ethnographie ?  
 D. Pasquier, Les impasses des travaux sur la télévision : quelques questions de terrain  
 E. Wolff, Habitat et espaces communicationnels à La Réunion : premiers résultats  
 A.-S. Pharabod, Une ethnographie de foyers multi-équipés : vers une convergence des écrans ?  
 N. Noël-Cadet, Penser les usages d'un audioguide téléphonique à La Réunion  
 V. Mattio, Les pratiques juvéniles dans une salle de jeux en réseau à Saint-Denis de La Réunion  
 D. Pasquier, Sociabilités et pratiques de communication en milieu lycéen

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2005. 124 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°32 - Juin 2007**  
**Approches des littoraux réunionnais et martiniquais**  
**Jean-Michel JAUZE et Pascal SAFFACHE (éds)**

URBANISATION

- J.-M. Jauze, Urbanisation et océan à La Réunion : l'histoire d'une difficile idylle  
 J. Ninon, Littoral portois et urbanisation  
 M. Desse, La littoralisation à la Martinique : enjeux et nouvelles dynamiques territoriales

TOURISME

- G. Fontaine, Tourisme et littoral à l'île de La Réunion  
 O. Dehoorne, Les déboires du tourisme à la Martinique

PAYSAGES

- T. Simon, Espace et paysages littoraux réunionnais : formation et représentations, enjeux et dynamiques  
 P. Saffache et Y. Pélis, De la lecture des paysages littoraux martiniquais à la définition de leur typologie  
 P. Joseph, Contribution à la connaissance des formations floristiques littorales de la Martinique

ENVIRONNEMENT

- D. Lorion et N. Villeneuve, Les risques littoraux à l'île de La Réunion  
 P. Saffache et Y. Pélis, Evaluation des dynamiques environnementales des espaces micro-insulaires littoraux...

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2007. 204 p., format 15 x 21  
 ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°33 - Avril 2008****Journée de l'Antiquité 2007****Myriam KISSEL (éd.)**

- D. Tournes, Le *Commentaire* de Proclus sur le premier livre des *Eléments* d'Euclide  
 P. Counillon, La découverte de l'océan Indien par les Grecs et les Romains  
 J.-F. Géraud, Cicéron bafouille  
 S. Meitinger, Eros socratique : Socrate, Alcibiade et les effets de l'amour  
 M. Kissel, A la recherche des femmes... philosophes. La femme philosophe, une espèce disparue ?  
 C. Grosset, Le chat en Egypte : du grenier au musée  
 M. Habert, Les chimères de l'héroïsme dans les œuvres théâtrales imitées de l'*Enéide* (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)  
 I. Bertin, Qu'est devenue Myrrha ?  
 F. Jean-Baptiste, Enseignement classique et culture gréco-latine chez les élites bourbonnaise et mauricienne

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2008. 184 p., format 15 x 21, ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°34 - Novembre 2008****Récit, mémoire et histoire****Corinne DUBOIN et Mohamed AÏT-AARAB (éds)**

- G. Veysière, Quand littérature et art créent l'histoire : du jardin d'Eden à la Jérusalem céleste  
 J.-P. Watbled, La Raison dans l'Histoire : histoire d'une déraison  
 G. Ponnau, Ecrits sur 1870  
 C. Duboin, *Fragments of the Ark* de Louise Meriwether : roman historique, écriture commémorative et travail de mémoire  
 E. Williams-Wanquet, Une réponse "fictionnalisée" aux violences historiques: *Indigo* de Marina Warner (1993) comme réécriture de l'Histoire  
 L. Gouaux, Entre fiction et réalité : "Where Is the Voice Coming From?", une nouvelle de l'écrivain américain Eudora Welty  
 M. Arino, L'affaire de l'Amistad vue par Steven Spielberg  
 M. Aït-Aarab, Le syndrome d'Ulysse : le récit carcéral marocain  
 S. Cassam Sulliman, Hamouro de Salim Habutu ou "les Comores sous le soleil des indépendances"  
 A. Gigan, Echos antiesclavagistes de l'île de France à l'Amérique : les témoignages de Bernardin de Saint-Pierre et de Saint-John de Crèveœur

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2008. 190 p., format 15 x 21, ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°35 - Octobre 2009****Journée de l'Antiquité 2008****Jean-François GÉRAUD (éd.)**

- M. Kissel, J.-F. Géraud, Clélie Gamaleya, grand témoin  
 T. Brière, Aristarque de Samos et la mesure de l'univers  
 J.-F. Géraud, César vainqueur à Gergovie ?  
 J.-P. Watbled, Aristote et les origines de la logique et de la philosophie occidentale du langage  
 M. Kissel, L'animal épicurien  
 P. Bertin, La logique stoïcienne : rencontre avec le troisième type  
 G. Veysière, Charles, un "nouveau Constantin" ?  
 S. Bouchet, Mirandola ou le passé recomposé : une généalogie fantastique dans l'Italie du XIV<sup>e</sup> siècle  
 M. Habert, Baisers volés. Le baiser poétique à la Renaissance  
 J.-M. Racault, Fiction antique et aspirations pré-révolutionnaires : *L'Arcadie* de Bernardin de Saint-Pierre  
 C. Couëlle, Hector Leroux (1829-1900) : un peintre du XIX<sup>e</sup> siècle voué à l'Antique

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2009. 250 p., format 15 x 21, ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°36 - Octobre 2010**  
**Journée de l'Antiquité 2009-2010**  
**Colombe COUËLLE et Jean-François GÉRAUD (éds)**

T. Brière, Eratosthène et la mesure de la Terre  
 J.-P. Watbled, Du latin aux langues romanes et du grec ancien au grec moderne : Diachronie, mythes et réalités  
 M. Habert, C. Meure, Itinéraire d'un amateur de l'Antiquité dans l'océan Indien  
 C. Capely, "O Grèce, je suis citoyen de tes siècles antiques", Musset sous le portique  
 J.-F. Géraud, Aphrodite dé-voilée  
 T. Morant, Parfums et cosmétiques dans l'Égypte ancienne  
 B. Champion, Une lecture ethnologique de la Passion du Christ est-elle possible ?  
 A. Grand-Clément, La Grèce bariolée : l'Antiquité retrouve des couleurs  
 G. Veyssièrre, Non à l'Antiquité dit le Moyen-Age, quoique...  
 E. Combeau-Mari, Les jeux olympiques modernes : incarnation des jeux de l'Antiquité ?  
 S. Bouchet, Les enjeux des récits des origines aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles : de Tite-Live aux Troyens  
 J.-F. Géraud, La Question étrusque  
 J.-P. Watbled, Marie-Madeleine et les autres : les premières femmes du christianisme  
 R. Dubois, Hellénisme et Bouddhisme au Gandhâra : huit siècles d'art eurasiatique

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2010. 252 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°37 - Octobre 2010**  
**Ile Amsterdam, 1876 : dans le sillage du *Fernand* et de la *Rosa S.***  
**Guilhem ARMAND et Fabienne JEAN-BAPTISTE (éds)**

Amsterdam et Saint-Paul, terres isolées  
 La Réunion en 1876  
 Une exotique relation de naufrage  
 Note sur l'établissement des textes  
 Le naufrage du *Fernand*  
 Le naufrage du *Rosa S.*

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2010. 124 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°38 - Juin 2011**  
**Illettrisme à Maurice et à La Réunion : état des lieux et perspectives**  
**Michel LATCHOUMANIN et Vassen NAECK (éds)**

Ce numéro thématique dresse un état des lieux de l'ampleur de l'illettrisme à Maurice et à La Réunion et rend compte des réussites et des faiblesses des dispositifs de prévention et de lutte, pour éradiquer le phénomène, mis en œuvre dans les deux îles. Les contributions des chercheurs du MIE (Mauritius Institute of Education) de Maurice et du CIRCI de l'Université de La Réunion révèlent à l'évidence que, tout comme la recherche ne peut faire l'économie du terrain, la pratique gagnerait à se nourrir des résultats des travaux universitaires. Il apparaît notamment dans les conclusions des contributeurs à cet ouvrage que des expérimentations et de véritables évaluations sont à concevoir et à mettre en œuvre pour améliorer les interventions et les outils des praticiens dont l'efficacité reste à prouver au regard des résultats observés. Le lecteur qui consacrerait un peu de temps à la lecture de cet ouvrage n'aurait aucune peine à comprendre que son contenu vise à contribuer au rapprochement effectif entre chercheurs, décideurs et acteurs de terrain pour que des possibles se substituent au flou peu artistique qui accompagne encore trop souvent les projets et les actions dont l'inanité est aujourd'hui prouvée.

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2011. 158 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°39 - Septembre 2011****Tempêtes, naufrages et pirates dans l'océan Indien : accidents réels ou péripéties fictives ?  
Guilhem ARMAND (éd.)**

- C. Meure, Récits et mémoire de naufrage dans le sud-ouest de l'océan Indien (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)  
 F. Jean-Baptiste, Bris et naufrages au large de La Réunion. 1876  
 I. Mayer-Jouanjan, Histoire des marins face à la peau du diable : évolution des représentations et de la compréhension des tempêtes tropicales dans l'océan Indien (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)  
 A. Gigan, Du drame maritime au drame historique : péril en mer dans *L'Esclavage des Nègres ou l'Heureux Naufrage* d'O. de Gouges  
 V. Tavan, *Seconde Patrie* de Jules Verne : du naufrage à la robinsonnade - permanences et renouvellements romanesques  
 M. Tolède, *Le Satan* - un naufrage diabolique  
 G. Armand, Le Capitaine Avery selon D. Defoe : faux roi et vraie légende  
 J.-M. Racault, Le naufrage du *Saint-Géran*. Genèse et transformations d'un mythe de l'océan Indien  
 G. Berjola et G. Armand, La Buse en bulles : mythification et démythification de l'histoire du pirate

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2011. 146 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°40 - Décembre 2011****Langages, écritures et frontières du corps  
Gabriele FOIS-KASCHEL et Marc ARINO (éds)**

- G. Fois-Kaschel, Corps et graphie en art moderne  
 J. Dumonteil, Développer un style propre grâce à la pratique de la copie : Nietzsche et la *lucubratio*  
 C. Repussard, Utopies coloniales et *Lebensreformbewegung* dans l'espace germanophone autour de 1900. *Die Insel Mellonta* de Lazar von Hellenbach et *Freiland* de Theodor Hertzka  
 M. Tolède, L'esquisse - expressivité et pertinence d'un genre littéraire novateur  
 C. Roy, Lettre et exil du corps  
 S. Boyer, Langue, corps et représentations du monde au travers des expressions idiomatiques...  
 B. Letellier, *L'en-vers* du corps dans la poésie d'Adonis  
 L. Gouaux, Comment donner corps aux mots : *La Ville en ses murs* d'Esther David, écrivain indien entre judaïsme et hindouïsme  
 S. Saayman, Dépersonnalisation et dédoublement du protagoniste de *The True Confessions of an Albino Terrorist* de B. Breytenbach  
 C. Duboin, "We flesh" : Histoire(s) du sensible, mémoire du corps (dé)possédé dans *Fragments of the Ark* de Louise Meriwether et *Stigmata* de Phyllis Alesia Perry  
 M. Arino, A la frontière de soi et du monstre : l'écriture cinématographique du corps dans *Possession* d'Andrzej Zulawski

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2011. 142 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°41 - Juillet 2012****C'est l'exception qui confirme la règle ?  
Nathalie GLAUDERT et Laetitia VOLCEY (éds)**

- W. Păniayae, Éléments pour une définition de la norme  
 R. Pinchon, La règle sans exception en droit international, entre indétermination des contours et stratégie de la sanction  
 C. Pitou, La notion d'exception en programmation  
 A. Gaudieux, La gouvernance communautaire des ressources naturelles à Madagascar...  
 M. Habert, La représentation scénique de l'opéra baroque, codes et transgression  
 M. Kissel, L'ablatif et la quête de l'absolu  
 D. Sébastien, Les règles et leurs transgressions aux différents niveaux d'abstraction des applications informatiques  
 S. Boyer, Vision didactique et traductologie des règles et exceptions de l'inversion  
 M. Marteau-Lamarche, La règle et l'exception, la transgression de la norme, facteur de progrès ou de désordre ?  
 D. Deschamps, Règles et transgressions dans le body-building

.../...

.../...

- M. Tinc, Règles, exceptions, paradigmes, transgressions et cohérence du droit  
 F. Folio, Le cinéma sud-africain postapartheid : quand les normes hollywoodiennes vont à la rencontre du pays  
 J.-P. Watbled, Régularités et irrégularités dans les systèmes phonologiques : le cas de l'espagnol  
 G. Chan-Pit-Chu, La transgression exigible de la femme-renarde dans l'univers des contes asiatiques  
 E. Cheynet, De la transgression à la patrimonialisation. Exemples d'études : maloya, *servis kabaré*, moring : des cultures de la nuit à un patrimoine immatériel  
 J. Massé, Au-delà des frontières du visible et du lisible : pratique de la transgression dans *The Blindfold* de Siri Hustvedt

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2012. 208 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

### Travaux & Documents n°42 - Novembre 2012

#### La question des générations dans les lettres et les arts

Marc ARINO, Guilhem ARMAND et Christian CHELEBOURG (éds)

- P. Uhl, L'exaltation de *Joven* dans l'ancienne lyrique d'Oc : le *sobreplus* romanesque (*Flamenca*)  
 G. Armand, De Fontenelle à Voltaire : de la notion de progrès à celle de génération  
 C. Bourgeois, Esthétique classique, génération romantique, rupture ou continuité ?  
 F. Sylvos, Générations romantiques. Grands et Petits romantiques : flux et reflux de la vogue médiévale  
 V. Tavan, La génération romantique : une sociabilité orgiaque  
 M; Rasonglès, Théophile Gautier et la subordination générationnelle : entre chroniques du présent et représentations du passé  
 A. Adde, Les poètes espagnols des années 1970 : même âge, même génération ?  
 M. Habert, De génération en génération, du panache à la tranche de vie, *Le Capitaine Fracasse* de Théophile Gautier  
 M. Arino, *Les Amours imaginaires* de Xavier Dolan (2010) : un film générationnel ?  
 E. Groslier, Les *fanfictions* : enjeux d'une pratique générationnelle  
 A. Palama, "Les traditions sont coriaces" : liens du sang et liens de l'encre chez Pierre Bottero  
 C. Chelebourg, Thermodynamique des mœurs. Conflit des générations et marche de l'histoire de *La Bande des Ayacks* à *The Hunger Games*

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2012. 184 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

### Travaux & Documents n°43 - Juin 2013

#### Interculturalité et dynamiques identitaires dans les îles de l'océan Indien

Michel LATCHOUMANIN et Allain RAPANOEL (éds)

- T. Bisson, Intérêt de l'utilisation du diagnostic expérimental des pulsions (test de Szondi) dans la recherche interculturelle  
 A. Biviarisolo Djacoba, Le "MOI" carrefour de culture et source d'identité, vu à travers la philosophie du "moi" de Nicolas Berdiaeff  
 T. Caligaris, Pouvoir merina et oppositions dans la province septentrionale malgache d'Antsiranana  
 A. Dijoux, Education et transmission familiale de l'identité culturelle à La Réunion : entre refus et appropriation  
 S. Fanchette et J.-F. Hamon, La validité des subtests non verbaux du Wechsler dans des contextes non occidentaux. Une expérience dans les écoles maternelles et primaires de l'île Maurice  
 A. Flouret, Parlez interculturel grâce aux cartes heuristiques  
 M. Latchoumanin et N. Savrimuthu-Carta, La construction identitaire des lycéens à Maurice : une influence déterminante de l'appartenance communautaire  
 O. Lebreton, Contexte culturel, stratégies et performances en résolution de problèmes arithmétiques additifs complexes par les élèves de CM1 à La Réunion  
 M. Lemeunier-Quere, Interculturalité, dynamique culturelle et innovation didactique : l'exemple du projet "Déclic"  
 J. Lovatiana, Traversées identitaires dans les littératures francophones malgache et martiniquaise postmodernes  
 C. Marcellin, Orientation et décrochage scolaire : plus qu'une corrélation statistique  
 J.-C. Ramandilbiarison, La dynamique des imaginaires dans les sociétés malgaches  
 L. Rapanoel, La dynamique des rôles de la famille dans un contexte de brassage culturel

.../...

.../...

- E. Stefano, A. Y. Rakotoarison, P. Rakotoson, Chant folklorique malagasy  
 F. Veriza et H. André-Bigot, "Vézoïfication", constitution et recomposition de l'identité Vezo du sud-ouest de Madagascar  
 M. Vicq, La construction identitaire de professionnels du secteur médicosocial formés à la prise en charge de la maladie d'Alzheimer

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2013. 212 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°44 - Septembre 2013**  
**Journées de l'Antiquité et des Temps Anciens 2012-2013**  
**Colombe COUËLLE et Jean-François GÉRAUD (éds)**

- J.-P. Watbled, Relations syntaxiques, flexion casuelle et linéarisation en latin classique  
 J.-F. Géraud, "*Ad bestias*". Manger des hommes  
 J. Dumonteil, Nietzsche, un philologue classique contesté  
 M. Kissel, Horace sur les épaules de Darwin : *Satire I, 3*  
 C. Couëlle, Le corps antique dans tous ses atours, réinventé par la peinture européenne du XIX<sup>e</sup> siècle  
 S. Bouchet, De mémoire d'homme... le "jamais vu". Phénomènes exceptionnels, admirables et inquiétants chez les chroniqueurs du XIV<sup>e</sup> siècle au début du XVI<sup>e</sup> siècle  
 F. Garan, L'esclavage à Madagascar : un esclavage à l'Antique ?  
 M. Habert, L'influence de Sénèque et le spectacle de la violence dans *Titus Andronicus* de Shakespeare  
 P. Uhl, Que subsiste-t-il des chroniques latines du XII<sup>e</sup> siècle dans la *Vida* provençale de Guillaume IX d'Aquitaine ?  
 J.-P. Watbled, La représentation de la rhétorique dans l'Antiquité grecque : de Platon à Aristote  
 J.-F. Géraud, Cicéron égorgé  
 G. Veyssièrre, La Renaissance, héritage ou subversion ?  
 M. Habert, La satire de la théologie dans l'œuvre d'Erasmus : *l'Eloge de la Folie* (1511)  
 P. Bertin, *Desperately Seeking Formal*  
 C. Couëlle, *Invocation à la déesse Hygie* d'Hector Leroux (1863). Images de la maladie dans le monde romain  
 S. Bouchet, Mer intérieure ou autre mer : l'océan Indien. Regards croisés des Arabes, des Asiatiques et des Occidentaux du VI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. Premières directions de recherche

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2013. 290 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°45 - Octobre 2013**  
**La littératie dans l'océan Indien : politiques, pratiques et perspectives**  
**Michel LATCHOUMANIN et Vassen NAECK (éds)**

- M. Ah-Pet et J. Brandibas, Soigner la diversité, des psychothérapies à repenser ? Quels soins psychologiques pour une enfant haïtienne vivant à La Réunion ?  
 D.V. Ballgobin et V. Naeck, Littératie et langues asiatiques : vers une dynamique partenariale CERLI et enseignants  
 L. Begue, Accompagnement et formation des jeunes à Rodrigues  
 T. Caligaris, Espace urbain, espace rural : le difficile exercice du projet éducatif dans le nord de Madagascar  
 A. Flouret, L'évaluation des compétences : moteur des apprentissages  
 M. Latchoumanin, Quand l'orientation scolaire rime avec strigmatisation et exclusion  
 C. Marcellin, Dès que la tâche est complexe... La figure complexe de Rey  
 W. Marie, L'enseignement de la littérature de langue française au collège à l'île Maurice : obstacles et perspectives  
 V. Naeck, Quel accompagnement à la construction d'une posture réflexive dans la formation initiale des enseignants du primaire à l'île Maurice ?  
 L; Nassibou, A.-G. Turpin, Quand le savoir fait défaut, la violence explose !  
 N. Rughoonundun-Chellapermal, E.B. Jean-François, L'entrée dans l'écrit des enfants mauriciens en situation multilingue

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2013. 166 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°46 - Mars 2014****Mutations en contexte dans la didactique des langues :  
le cas de l'approche plurilingue, pluriculturelle et de la perspective actionnelle  
Yvon ROLLAND (éd.)**

- G. Minas, J.-P. Narcy-Combes, Conséquences sur les pratiques d'une prise en compte intégrée des théories socio-interactionnistes et émergentiste
- S. Zaouli, Contextualisation du Cadre Européen Commun de Référence pour les langues dans le contexte du Français Langue Seconde : le cas de la Tunisie
- L. Souprayen Cavery, Enseignement et apprentissage du français à Chennai (Inde) : diversité linguistique et développement d'une compétence plurilingue
- C. Pic-Gillard, Le Mercosur et la Réforme Educative Linguistique au Paraguay : mutations et résistances : quels enseignements pour le CECRL ?
- M.-F. Narcy-Combes, Du multilinguisme au plurilinguisme : réflexions théoriques et propositions pratiques
- T. Gaillat, Didactique du français en milieu créolophone : quels principes ? Quelles implications au niveau de l'enseignement-apprentissage du vocabulaire à La Réunion ?
- M. Catroux, La construction de la compétence interculturelle dès l'école primaire : aspects didactiques
- P. Prax-Dubois et A. Maurer, La malette pédagogique, enseigner en contexte multilingue : un outil au service de l'autoformation des enseignants ?
- Y. Rolland, L'apprentissage phonologique plurilingue en contexte institutionnel multilingue : réflexions
- M.-C. Deyric et Kari Stunell, Regards croisés sur l'impact des politiques linguistiques éducatives : le cas de la certification en langues pour les enseignants
- M.J.P. Heerah, Pertinence de la compétence plurilingue selon l'approche actionnelle du CECRL dans l'Europe ultrapériphérique
- V. Dit Marianne, J.-B. Huet, P. Prax-Dubois, Vers une nouvelle contextualisation de l'éveil aux langues à La Réunion : étude de cas en réseau d'éducation prioritaire

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
2014. 212 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°47 - Septembre 2014****Texte et politique  
Natasha LAVIGILANTE et Emmanuelle NÉLAUPE (éds)**

- E. Williams-Wanquet, "Politique de la littérature" : *Indigo* (1993) de Marina Warner
- A. Daniel, Ali Ben Ali, poète au service de la Révolution comorienne
- S.A. Innocent, Texte oral et politique chez les Dii du Nord-Cameroun
- S. Locate, Une politique inspirée par les textes révélés
- A. Gaudieux, J. Ramiaramanana, Gouvernance et ressources naturelles à travers les Fokontany et les Fokonolona dans les textes et les pratiques traditionnelles malgaches
- Y. Combeau, Les mots de la départementalisation. Mars 1946
- F. Payet, Les visites officielles dans le cirque de Cilaos à travers la presse de 1945 à 2001
- M. Akung, Discours politique et construction identitaire dans l'île Maurice postindépendance : le "malaise créole"
- G. Latchimy, La presse d'information comme contre-pouvoir politique : *Lettre à François Hollande* par Christophe Barbier
- M. Ait-Aarab, Une lecture de *l'Eloge littéraire d'Anders Brevik* de Richard Millet, à la lumière de la littérature pamphlétaire de l'entre-deux guerres

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
2014. 154 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°48 - Septembre 2015**  
**Journée de l'Antiquité et des Temps Anciens 2014-2015**  
**Colombe COUËLLE, Jean-François GÉRAUD, Myriam KISSEL (éds)**

- J.-P. Watbled, Problèmes d'interprétation et de traduction des textes grecs anciens : l'exemple de l'Évangile de Jean  
 M. Kissel, L'image du maître spirituel : Lucrèce et son maître Epicure  
 J.-F. Géraud, "Si tu possèdes une bibliothèque et un jardin, tu as tout ce qu'il te faut"  
 J.-Y. Mondon, Un aspect de l'interprétation foucauldienne du rôle du plaisir dans le souci de soi  
 P. Bertin, Vers l'infini et au-delà  
 C. Couëlle, *Kallisté*, "La plus belle". Variations sur le thème de la beauté de l'Antiquité grecque. A sa réappropriation par les artistes européens du XIX<sup>e</sup> siècle  
 S. Bouchet, Hommage à Jacques Le Goff  
 C. Marimoutou, Antiquité mondes créoles  
 M. Kissel, Une figure haïe et fascinante : Catilina, histoire et mythe  
 J.-P. Watbled, les Indo-européens et leur langue : reconstruction d'une reconstruction  
 B. Champion, La misogynie d'Hésiode et la structure de la famille en Grèce ancienne  
 S. Bouchet, Secrets, illusion, mensonges : les instruments du pouvoir en Italie aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles  
 A. Adde, Maria Zambrano et *La tombe d'Antigone* : théâtre et philosophie  
 J.-F. Géraud, Exil, retour d'exil : Cicéron  
 C. Couëlle, *Balaneutikè* : le bain et les soins du corps dans l'Antiquité gréco-romaine  
 C. Brière, La fabrique de l'Antiquité chez Rousseau : nature et fonctions d'une fiction philosophique

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2015. 300 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**Travaux & Documents n°49 - Octobre 2015**  
**Actualités de la recherche en Sciences de l'Éducation dans l'océan Indien**  
**Michel LATCHOUMANIN et Marc GUILHOT (éds)**

Les textes réunis dans cet ouvrage émanent du séminaire doctoral régional conjointement organisé par l'Université des Mascareignes de Maurice, l'Observatoire Régional de Littérature (ORLI) et le Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Construction Identitaire (CIRCI) de l'Université de La Réunion les 18 et 19 décembre 2014 à Maurice. L'initiative visait à créer un espace d'échange et de réflexion théorique et méthodologique au service des chercheurs engagés dans une recherche doctorale en sciences humaines et sociales qui ont été à la fois les intervenants et les animateurs de la rencontre.

Elle a notamment permis aux doctorants des pays de la zone d'exposer l'état d'avancement de leurs travaux, de bénéficier des retombées de la discussion ouverte à la fin de leur présentation et de débattre sur des sujets transversaux en lien avec l'orientation générale de l'activité de recherche partagée sur le thème générique de la littérature.

Il va sans dire enfin que cette rencontre régionale après celle qui s'est tenue en mai de la même année à l'Université d'Antananarivo à Madagascar témoigne s'il en était besoin de la coopération dynamique, régulière et fructueuse qui anime les instances et les chercheurs impliqués dans l'Indiaocéanie.

Saint-Denis : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion,  
 2015. 128 p., format 15 x 21 - ISSN : 1247-1194

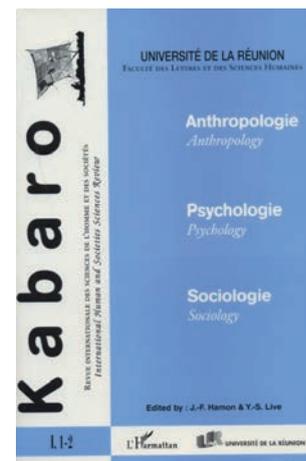
Tarifs : 5 euros (étudiant) ; 7 euros (France, communauté universitaire et autres pays) ; 6 euros (revendeurs)

**KABARO n°I, 1-2 : Anthropologie, Psychologie, Sociologie***Revue internationale des sciences de l'homme et des sociétés**International Human and Societies Sciences Review***Jean-François HAMON & Yu-Sion LIVE (éd.)**

*Kabaro* est une revue internationale bilingue (Français-Anglais) dont l'objectif est de publier principalement les travaux des chercheurs en Sciences Humaines et Sociales de La Réunion, des îles du Sud-Ouest de l'océan Indien et de l'Afrique australe, ainsi que des articles fondamentaux ou dont les problématiques et les méthodologies présentent un réel intérêt pour les recherches régionales. Dans ce premier numéro double et athématique figurent des travaux d'Anthropologie, de Psychologie et de Sociologie, les principales disciplines que couvre la revue.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2000. 226 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-7384-9923-6

Epuisé

**KABARO n°II, 2-3 : Diversité et spécificités des musiques traditionnelles de l'océan Indien***Revue internationale des sciences de l'homme et des sociétés**International Human and Societies Sciences Review***Actes du colloque international (29-30 octobre 2001)****Jean-François HAMON & Yu-Sion LIVE (éd.)**

*Kabaro* est une revue internationale bilingue (Français-Anglais) dont l'objectif est de publier principalement les travaux des chercheurs en Sciences Humaines et Sociales de La Réunion, des îles du Sud-Ouest de l'océan Indien et de l'Afrique australe, ainsi que des articles fondamentaux ou dont les problématiques et les méthodologies présentent un réel intérêt pour les recherches régionales.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2004. 298 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-7475-6847-4

Epuisé

**KABARO n°III, 3-4 : L'identité et la construction de l'identité dans les îles du Sud-Ouest de l'océan Indien***Revue internationale des sciences de l'homme et des sociétés**International Human and Societies Sciences Review***Jean-François HAMON & Yu-Sion LIVE (éd.)**

Le rapport de moi à l'autre est constitutif du phénomène identitaire. A cette identité personnelle ou conscience de soi, se superpose une identité sociale dont l'expression est le sentiment d'appartenance à une nation, une culture et une communauté partageant les mêmes croyances. Ce numéro de *Kabaro* consacré à la construction identitaire dans les îles du sud-ouest de l'océan Indien, croise des travaux, s'inscrivant dans plusieurs champs disciplinaires, portant sur les identités mauricienne, mahoraise et réunionnaise.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2005. 152 p., format 16 x 24 - ISBN : 2-7475-9400-9

Epuisé





## KABARO n°IV, 4-5 : Interethnicité et Interculturalité à l'île Maurice

*Revue internationale des sciences de l'homme et des sociétés*

*International Human and Societies Sciences Review*

Jean-François HAMON & Yu-Sion LIVE (éd.)

Ce numéro de *Kabaro* est consacré, dans sa quasi-totalité à la thématique de l'interethnicité et de l'interculturalité à l'île Maurice. Il offre la parole aux universitaires mauriciens pour penser la complexité de leur "nation arc-en-ciel" dans sa pluralité anthropologique, sociologique, linguistique, culturelle, religieuse, politique et économique. Dès l'origine du peuplement, la coexistence de plusieurs systèmes culturels dans l'île a conduit à la naissance de divers groupes ethniques. Depuis plusieurs décennies, Maurice s'est engagée dans un processus constant de recherche et de construction identitaire. Pour compléter ce numéro, trois articles analyseront les effets de l'interculturalité dans trois situations à Madagascar...

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2008. 178 p., format 16 x 24 - ISBN : 978-2-296-06744-8

Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 18 euros (public) ; 15 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)

## KABARO n°V, 6-7 : Construction identitaire et interculturalité dans le monde Indo-océanique

*Revue internationale des sciences de l'homme et des sociétés*

*International Human and Societies Sciences Review*

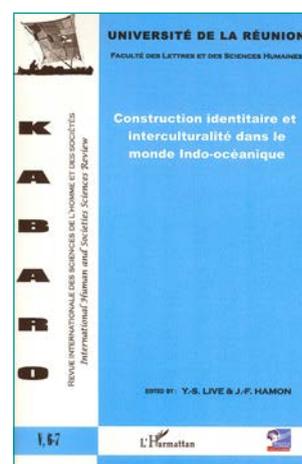
Actes du colloque international (8-10 décembre 2008)

Jean-François HAMON & Yu-Sion LIVE (éd.)

Ce numéro de *Kabaro* est consacré aux actes du colloque international sur la construction identitaire et l'interculturalité dans le monde Indo-océanique qui s'est tenu à Antananarivo (Madagascar) les 8, 9 et 10 décembre 2008. Les contributions (les plus marquantes) qui y figurent ont été regroupées dans quatre parties correspondant aux quatre ateliers développés pendant le colloque. Ainsi, deux articles sont consacrés à la question culturelle du rapport au travail et à l'éducation dans l'océan Indien, huit autres traitent du développement et des troubles de l'identité en milieu interculturel, cinq autres de l'anthropologie de la filiation dans l'océan Indien, et les quatre derniers des cultures et musiques de l'océan Indien.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2010. 414 p., format 16 x 24 - ISBN : 978-2-296-12734-0

Tarifs : 22 euros (étudiant) ; 28 euros (public) ; 25 euros (communauté universitaire) ; 22 euros (revendeurs)



## KABARO n°VI, 8-9 : Savoirs et cultures

*Revue internationale des sciences de l'homme et des sociétés*

*International Human and Societies Sciences Review*

Jean-François HAMON & Yu-Sion LIVE (éd.)

Toute culture véhicule des savoirs. L'étendue de ces savoirs est considérable et il ne s'agira pas ici d'en dresser une liste exhaustive. L'objectif des thématiques développées par les auteurs dans ce volume de *Kabaro* est de présenter quelques travaux représentatifs des études menées sur les liens qui unissent les savoirs aux cultures. Les articles abordent les aspects technologiques, cognitifs, médicaux, professionnels et religieux des savoirs culturels.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,  
2012. 194 p., format 16 x 24 - ISBN : 978-2-296-96664-2

Tarifs : 12 euros (étudiant) ; 18 euros (public) ; 15 euros (communauté universitaire) ; 12 euros (revendeurs)



**KABARO n°VII, 10-11 : Regard pluriel sur l'Indianocéanie***Revue internationale des sciences de l'homme et des sociétés**International Human and Societies Sciences Review***Jean-François HAMON & Yu-Sion LIVE (éd.)**

Pour ce numéro de *Kabaro*, nous avons élaboré un dossier athématique en conformité avec notre politique éditoriale de publier, occasionnellement, un volume sur des sujets variés afin d'offrir aux chercheurs toutes les opportunités de s'exprimer dans notre périodique. Cet ouvrage comporte une série de dix articles abordant la question de la diversité culturelle au Mozambique et dans le Nord de Madagascar, de la pratique du pouvoir et de la gouvernance dans l'archipel des Comores, de l'usage de la rhétorique traditionnelle en pays Betsileo, de l'orientation scolaire "en crise" chez les élèves réunionnais des lycées professionnels, du genre dans la chanson populaire à Maurice et dans la formation professionnelle à La Réunion, de la prise en charge des personnes en secteur psychiatrique à La Réunion. Un autre point de ce numéro athématique, nous apportons dans l'avant-propos quelques éléments d'explication au titre de notre revue *Kabaro*.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,

2013. 162 p., format 16 x 24 - ISBN : 978-2-343-02119-5

Tarifs : 10 euros (étudiant) ; 16 euros (public) ; 14 euros (communauté universitaire) ; 10 euros (revendeurs)

**KABARO n°VIII, 12-13 : Cultures et identités : approches cliniques, sociologiques et anthropologiques***Revue internationale des sciences de l'homme et des sociétés**International Human and Societies Sciences Review***Jean-François HAMON & Yu-Sion LIVE (éd.)**

Les identités culturelles constitutives des identités individuelles sont questionnées au travers d'une double approche s'inscrivant dans les champs de la clinique interculturelle, transculturelle et Freudienne, et de la psychosociologie et de l'anthropologie de la construction identitaire dans des contextes complexes à Madagascar et à Mayotte. L'approche clinique est complétée par l'évaluation psychométrique du développement cognitif et de ses troubles en contexte multiculturel à La Réunion.

Paris : L'Harmattan, Université de La Réunion,

2014. 152 p., format 16 x 24 - ISBN : 978-2-343-04194-0

Tarifs : 11 euros (étudiant) ; 15 euros (public) ; 13 euros (communauté universitaire) ; 11 euros (revendeurs)

# Index des auteurs

## A

Adde Amélie, 56, 104, 107  
Aït-Aarab Mohamed, 56-57, 101, 106  
Alber Jean-Luc, 10, 39, 92  
Andoche Jacqueline, 59  
Arino Marc, 60, 101, 103-104  
Armand Guilhem, 59, 61, 72, 98, 102-104  
Assoune Nicole, 84  
Aubourg Valérie, 13-14

## B

Baggioni Daniel, 9, 39, 91-92  
Bavoux Claudine, 10, 39, 91-92, 95  
Buisine Alain, 44  
Bullier J. Antoine, 9, 76, 78  
Bosquet Marie-Françoise, 52-55, 57, 69, 98, 100  
Bouchet Serge, 21, 37, 100-102, 105, 107

## C

Cambefort Jean-Pierre, 10, 76, 78, 80, 88  
Champion Bernard, 11, 15, 88, 91, 94, 99, 102, 107  
Chan Low Jocelyn, 34  
Chelebourg Christian, 84, 92, 102  
Cherubini Bernard, 11-13, 91-92  
Combeau Yvan, 19, 33, 35, 95, 97, 106  
Combeau-Mari Evelyne, 97, 102  
Commission de l'Océan Indien, 21  
Couelle Colombe, 27, 98, 102, 105, 107

## D

Damour Charlie, 62  
De Grissac Guillemette, 70  
Département d'Ethnologie, 14  
Dodille Norbert, 29, 44, 58  
Dreinaza Jean-René, 10  
Duban François, 27, 75-76, 77, 85-86, 99  
Duboin Corinne, 52-53, 58, 75, 83, 96, 98, 101, 103  
Duflo Colas, 59  
Dumonteil Julie, 37, 42, 103, 105  
Dupé Sandrine, 14

## E

Eve Prosper, 23-24, 26, 28, 31, 34-35, 37, 97

## F

Féral Claude, 28, 74, 80-82, 84, 89  
Fioux Paule, 39-40, 80, 91, 93  
Fois-Kaschel Gabriele, 33, 37-38, 40, 58, 96, 98, 103  
Folio Fabrice, 21, 37, 96, 99, 104  
Fuma Sudel, 10, 22, 24, 28-29, 32, 34-36, 97

## G

Gaberel-Payen Sophie, 85  
Gaillard Aurélie, 49  
Gaillat Thierry, 42, 106  
Geoffroy Alain, 44, 74-77, 79-80, 84-86, 87-90, 94  
Geoffroy-Menoux Sophie, 48, 50, 57, 59, 77-79, 83, 86, 88, 96  
Géraud Jean-François, 97-102, 105, 107  
Ghasarian Christian, 10  
Gigan Angélique, 56, 101, 103  
Glaudert Nathalie, 86, 103  
Guébourg Jean-Louis, 18-19, 93, 96-97  
Guilhot Marc, 107

## H

Hamon Jean-François, 15, 63-64, 93-94, 96, 108-110, 104  
Hoarau Sophie, 51

## I

Idelson Bernard, 42  
INSEE, 18  
IREMIA, 69-70

## J

Janiçon Marie-Paule, 51  
Jauze Jean-Michel, 16-20, 35, 85, 93, 96-98, 100  
Jean-Baptiste Fabienne, 101-103  
Jeannel Alain, 64  
Jorrand Sophie, 57, 59, 86, 88  
Jullien Benoît, 25

## K

Kante Issa, 42  
Kissel Myriam, 57, 61, 94, 98-101, 103, 105, 107

## L

Latchoumanin Michel, 64-67, 80, 92, 94, 96, 102, 104-105, 107  
Lavigilante Natasha, 106  
Ledegen Gudrun, 95  
L.I.M., 69-70  
Live Yu-Sion, 15, 108-110  
Lucas Raoul, 64, 96

## M

Maestri Edmond, 24, 27, 30-31, 91, 97  
Magdelaine-Andrianjafitrimo Valérie, 41, 60  
Malbert Thierry, 65, 68  
Manjakahery Barthélemy, 32  
Marimoutou Jean-Claude Carpanin, 9, 39, 45, 47, 92, 107  
Mathieu Martine, 9, 92  
Meitinger Serge, 53-54, 74, 83, 91-92, 94, 98-99, 101  
Meure Chantale, 56-57, 59, 72, 102-103  
Meyer Bernard, 45-48, 50, 91

## N

Naeck Vassen, 94, 102, 105  
Narassiguin Philippe, 71  
Nélaupe Emmanuelle, 106  
Nicaise Stéphane, 33

## O

Oda Jun'ichi, 15

## P

Pannirselvame S., 35  
Peyras Jean, 46  
Pic-Gillard Christine, 60, 85, 88, 99, 106  
Pitchaya Soucé Antoine, 29  
Polenyk Michel, 22  
Ponnau-Ravololonirina Hajasoa, 60  
Pourchez Laurence, 14  
Pousse Michel, 12, 22, 26, 34, 45, 74

## R

Racault Jean-Michel, 9, 43-45, 47, 51, 53-54, 56, 59-60, 92, 97, 101, 103  
Ramsamy Jean-Régis, 38  
Rapanoel Allain, 104  
Remy Bernard, 17, 93  
Robert René, 16, 18, 93  
Rolland Yvon, 42, 86-87, 106  
Romera Ricardo, 48  
Royer Ludivine, 89

## S

Saffache Pascal, 100  
Squarzoni René, 94  
Staudacher-Valiamée Gillette, 30, 41, 99  
Sylvos Françoise, 52, 61, 70, 94, 97, 104

## T

Taglioni François, 20, 96  
Tampoe-Hautin Vilasnee, 42, 55-56, 58, 98  
Tardieu Jean-Pierre, 23, 25, 30, 36, 38, 86, 88, 95, 99  
Terramorsi Bernard, 46-47, 49, 51, 54-55, 74, 77, 79-80, 83  
Tolède Marlene, 37-38, 103  
Tual Jacques, 96

## U

Uhl Patrice, 50, 54, 84, 92, 94, 99, 104-105

## V

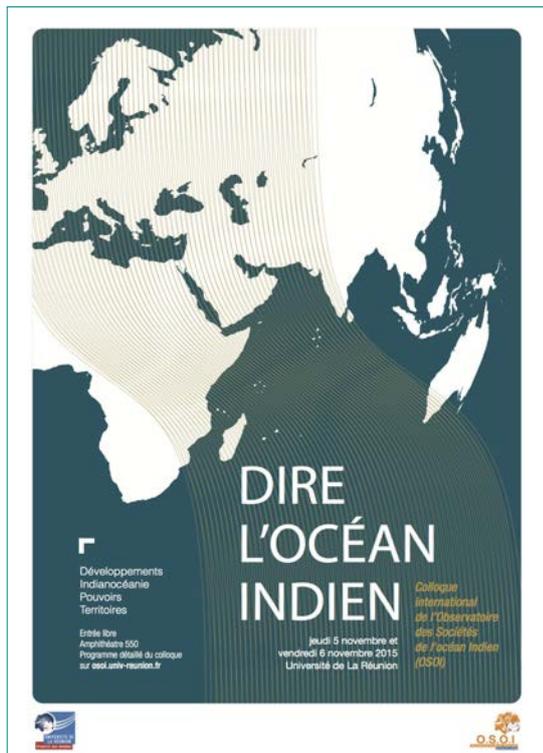
Veyssière Gérard, 26, 98, 100-102, 105  
Volcey Laetitia, 103

## W

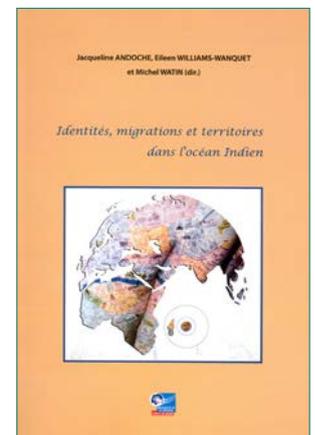
Wanquet Claude, 25, 27  
Watin Michel, 10, 39, 59, 85  
Williams-Wanquet Eileen, 56, 59, 74, 81-82, 85, 96, 98, 101, 106  
Wolff Eliane, 95, 100  
Wong-Hee-Kam Edith, 25, 76, 78, 99

# Les missions du BTCR

## Organisation de colloques



## Publication



## Valorisation, Diffusion de la recherche

### Bureau Transversal des Colloques, de la Recherche et des Publications

#### LES MISSIONS

**Soutien à la Recherche**

Équipe (financé 7387) :  
EIRP (Déplacements, Identités, Regards, Continuités)

OIES - Équipe (financé 12) :  
OIES20 (Centres de Recherches et d'Études en Géographie de l'Université de La Réunion),  
OIES20 (Centre de Recherches sur les Sociétés de l'Océan Indien)

Équipe (financé 4549) :  
L'IF (Laboratoire de Recherche sur les Espaces Océaniques et Transocéaniques)

Centre de recherche :  
CIRP (Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Construction Identitaire)

**Valorisation de la Recherche**

- Organisation des manifestations et des colloques
- 150 publications depuis 2000 en co-édition avec L'Harmattan, Karthala, Les Classiques Garnier, les PUPS, Champion, Érudition, Mouton, L'Asiatique, Épipha Editions, Graphica, Surya Éditions.
- Exposition-vente des ouvrages et revues de l'IFREI Lettres et Sciences Humaines
- Documents en consultation
- Contacte avec les médias et les institutions
- Contacte avec les éditeurs et les libraires

**Contacts BTCR :**

15 avenue René Cassin  
CS 30001  
97744 Saint-Denis Cedex 9  
E-mail : [BTCR@univ-reunion.fr](mailto:BTCR@univ-reunion.fr)  
Tel. : 0033 03 85 17 11 / 0033 03 85 29

#### LES RÉALISATIONS

**Ouvrages et revues**

**L'Harmattan**

**Karthala**

**Classiques Garnier**

**Surya Éditions**

**Travaux de la Faculté**

**Épipha Éditions**

**Érudition**

**Graphica**

**Programmes et affiches**

**Ressources Humaines**

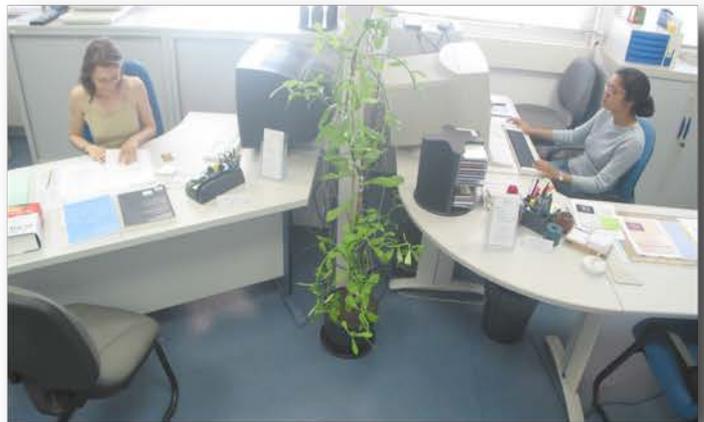
- 1 Vice-Doyen Vie Scientifique  
- 4 personnels BUI/ISS

**Revue en ligne** TROPICAL, revue interdisciplinaire en Lettres et en Sciences Humaines  
site : <http://tropical.univ-reunion.fr/>

Site : <http://univ-reunion.fr/organismes/bureau-transversal-des-colloques-et-publications/>  
Accueil - Le stage - Aide aux étudiants - Publications et publications

# BTCR

Bureau Transversal des Colloques,  
de la Recherche et des Publications







**UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION**  
*Faculté des Lettres et des Sciences Humaines*

BUREAU TRANSVERSAL DES COLLOQUES, DE LA RECHERCHE ET DES  
PUBLICATIONS

Campus universitaire du Moufia  
15, avenue René Cassin

CS 92003 - 97744 Saint-Denis cedex 9

Tél. : 02 62 938517 – copie : 02 62 938522

courriel : [btc@univ-reunion.fr](mailto:btc@univ-reunion.fr)

web : <http://ufr-lsh.univ-reunion.fr/organisation/btcr-colloques-et-publications/>